

Ernst Michael Lange

Wittgenstein.Philosophie

Lehren aus Wittgenstein

Inhalt

0. <i>Vorwort</i>	3
I. <i>Einleitung</i>	3
II. <i>Die philosophischen Probleme</i>	4
III. <i>Faszination Logik</i>	25
IV. <i>Sprache und Satz, Sinn und Bedeutung, Erklärungen, Regeln, Sprachspiel(e)</i>	43
V. <i>Verstehen und Meinen</i>	59
VI. <i>Weitere sprachlich konstituierte psychologische Ausdrücke: Denken, Absicht, Erwartung, Wunsch – Die Lösung des Rätsels der Intentionalität</i>	69
VII. <i>Nicht-intentionale psychologische Ausdrücke</i>	81
VIII. <i>Sinn, Bedeutung, Wahrheit – oder: Wittgensteins Methode(n)</i>	93
<i>Literaturverzeichnis</i>	101
<i>Stichwortverzeichnis</i>	107

Vorwort

Die Absicht des folgenden Essays ist revisionär. Ich möchte das Bild, das eine umfängliche akademische Interpretation von Ludwig Wittgenstein gezeichnet hat, zu revidieren vorschlagen. Wittgenstein hat zunächst und vor allem im Kontext der so genannten und lange sich so nennenden Analytischen Philosophie gewirkt und dort auch seine Interpretation(en) gefunden. Er war aber, österreichischer Herkunft und (zuletzt) britischer Staatsbürgerschaft, ein europäischer Philosoph deutscher Sprache. Das schon hätte veranlassen können, ihn in den Kontext der *europäischen* Philosophie zu versetzen, nicht nur in den einer bestimmten methodischen Tradition der modernen Philosophie, die angelsächsischen Ursprungs ist, wenn sie auch internationale Wirksamkeit entfaltet hat. Die Revision der Einordnung und Einschätzung möchte ich erreichen, indem ich zeige, wie Wittgensteins Probleme und die Lösungen, die er für sie gefunden hat, einen solchen Bezug auf die große europäische Philosophie Tradition nicht nur erlauben, sondern für das als angemessen vorgeschlagene Verständnis von sich her haben.

I.

Einleitung¹

Diese Behandlung ist natürlich von Wittgensteins Werk her gefordert und gerechtfertigt. Wittgenstein selbst hat seine Lehrveranstaltungen in Cambridge immer unter dem Titel *Philosophie* angekündigt (manche auch mit dem Zusatz 'für Mathematiker'). Sie unterscheidet sich aber deutlich von anderen Behandlungen Wittgensteins in der Literatur (soweit ich sie überhaupt kenne). So hat ein prominenter Kommentator von Wittgensteins zweitem Hauptwerk, Peter Hacker, seinen vier dicke Bände starken Kommentar zu den *Philosophischen Untersuchungen* (PU) mit einer Monographie *Wittgenstein im Kontext der Analytischen Philosophie* abgeschlossen.² Viele andere Behandlungen des Autors gehören sachlich unter die Nachbildung eines Titels, den ein anderer prominenter analytischer Autor, Michael Dummett, seinem ersten großen Buch über den einen der beiden analytischen Anreger Wittgensteins, Gottlob Frege, gegeben hat³: *Wittgenstein – Philosophie der Sprache*. Gegenüber diesen beiden engeren Kontextbildungen wählt *Wittgenstein.Philosophie* einen weiteren, aber nicht den für historische Figuren möglichen weitesten, der biographisch-kulturhistorisch vielleicht mit *Wittgenstein in seiner Zeit* angegeben werden könnte. Viele

1 Die Schreibweise des Titels der folgenden Darlegungen orientiert sich an der Syntax von Adressen im *World Wide Web* der elektronischen Datenbereitstellung und Kommunikation. Diese Syntax ist ihrerseits an der Klassenlogik abgelesen. Demgemäß soll im Folgenden über Wittgenstein unter der Extension 'Philosophie' gehandelt werden.

2 Das ist der Titel der deutschen Übersetzung von Joachim Schulte, Frankfurt am Main 1997. Der Original-Titel lautet: *Wittgenstein's Place in Twentieth-Century Analytic Philosophy* (Oxford 1996)

3 Vgl. Michael Dummett: *Frege – Philosophy of Language*, London 1973.

Behandlungen Wittgensteins in der Literatur setzen biographisch, besonders werk-biographisch an (auch meine eigenen früheren Arbeiten gehören dazu). Solche Behandlungen, auch die einzelner Probleme (vor allem in Aufsätzen), können nur propädeutischen Status beanspruchen gegenüber einer Zugangsweise, die von Wittgenstein selbst gelernt hat, dass über Philosophie, also auch über Wittgensteins Philosophie, nur selbst philosophierend angemessen gehandelt werden kann. Das scheint mir der Sinn des Desiderats aus dem *Vorwort* zu Wittgensteins zweitem Hauptwerk (PU) zu sein: „Ich möchte nicht mit meiner Schrift Andern das Denken ersparen. Sondern, wenn es möglich wäre, jemand zu eigenen Gedanken anregen.“

Allerdings hat auch das Selbstdenken mit Wittgenstein seine Gefahren und merkwürdige Resultate gezeitigt, besonders wenn sie zugleich als Interpretationen aufgetreten sind.⁴ Ich hätte gern einen Titel gewählt, der für eine Aufsatzsammlung gemischter Güte zu Themen sehr unterschiedlicher Relevanz schon verbraucht worden ist – *Von Wittgenstein lernen*.⁵ Jedenfalls sollen sich die folgenden Darlegungen vor allem damit beschäftigen, was die Philosophie von Wittgensteins Philosophie lernen kann und sollte. Merkwürdige Resultate versuche ich dadurch zu vermeiden, dass ich mich bei Verfolgung dieser Frage in der Perspektive zu halten versuche, die Wittgenstein selbst auf die Philosophie gewählt hat.

Für diese Perspektive ist keine Formulierung kennzeichnender als die in Wittgensteins Werk eine Konstante bildende Formel von den *Problemen der Philosophie* oder *philosophischen Problemen*. Schon im *Vorwort* zu Wittgensteins erstem Buch, *Logisch-Philosophische Abhandlung* (LPA), heißt es, das Buch behandle „die philosophischen Probleme“. Und im zweiten Buch heißt es gelegentlich der Betonung des rein deskriptiven, nicht erklärenden Charakters der begrifflichen Betrachtungen in der Philosophie, dass diese Beschreibung „ihr Licht, d.i. ihren Zweck, von den philosophischen Problemen (empfängt).“ (PU Abschnitt 109)

Die erste Aufgabe besteht also darin, genauer zu verstehen, was mit der Formel *die philosophischen Probleme* gemeint ist.⁶

4 Ich denke vor allem an den Kommentar von Eike von Savigny, 2 Bände, Frankfurt am Main 1994 und 1996. Vgl. meine Auseinandersetzung damit in *Wittgenstein-Studies* 2/97, auch zugänglich unter www.emilange.de.

5 Hrsg. Wilhelm Vossenkuhl, Berlin 1992

6 Die folgenden Kapitel sind im Zusammenhang der Verlegenheit entstanden, über Wittgenstein für ein Autorenhandbuch zur deutschen Philosophie im 20. Jahrhundert in 25 000 Wörtern Auskunft zu geben. Es ist mir nicht gelungen, die kürzeste Version hatte 77 Wörter zu viel, die schließlich akzeptierte Version fast 30 000. (Sie erschien bei der WBG Darmstadt 2013 in Bedorf/Gelhard (Hrsg.): *Die deutsche Philosophie im 20. Jahrhundert – Ein Autorenhandbuch*, S. 311-319.) Daher enthalten die folgenden Texte einige Redundanzen, die ich nicht beseitigt habe, weil sie mir auch nützlich erschienen sind. Wittgenstein selbst hat Wiederholung als ein in der Philosophie nützlich Mittel zur Gewinnung von Übersicht empfohlen. (*Vorlesungen Cambridge 1930-1935*, Frankfurt am Main 1984, 199)

II.

Die philosophischen Probleme

I.

Obwohl ich die These begründen werde, dass sich Wittgensteins Verständnis dieser Formel zwischen LPA und PU motiviert nur in einer Schwerpunktverschiebung verändert hat, ist es ratsam, die beiden Werke hinsichtlich ihrer Bestimmung des Sinns der Formel nacheinander zu betrachten und so zunächst auseinander zu halten.

In der LPA taucht der Ausdruck 'Problem' zehnmal auf, aber nur an zwei Stellen wird ausdrücklich von den *philosophischen* Problemen gehandelt, an einer dritten Stelle sind sie möglicherweise eingeschlossen. An den anderen Stellen ist von „logischen“ Problemen die Rede (5.4541, 5.353, 5.551), von „mathematischen“ Problemen (6.233), dem „Kant'schen Problem“ von rechter und linker Hand (6.36111), „Probleme(n) der Naturwissenschaft“ (6.4312) und dem „Problem des Lebens“ (6.521). Die Stelle, die diskussionswürdig ist, weil die philosophischen Probleme möglicherweise eingeschlossen sind, redet von „unsere(n) Problemen“ (5.5563), tut dies aber im Kontext der Erörterung einer möglichen Hierarchie unter Elementarsätzen (die verneint wird), so dass auch dort die logischen Probleme klar im Vordergrund stehen.

Bleiben die beiden Stellen, an denen explizit von den *philosophischen* Problemen die Rede ist. Die erste steht im *Vorwort* und charakterisiert die philosophischen Probleme durch das sie verbindende Merkmal, auf dem Missverständnis der Logik unserer Sprache zu beruhen: „Das Buch behandelt die philosophischen Probleme und zeigt – wie ich glaube – dass die Fragestellung dieser Probleme auf dem Missverständnis der Logik unserer Sprache beruht.“ Da im *Vorwort* von anderen Problemen als den *philosophischen* nicht ausdrücklich die Rede ist, bezieht sich auch der Anspruch im letzten Absatz des *Vorworts*, „die Probleme im Wesentlichen endgültig gelöst zu haben“, gemildert durch die Konzession der Einsicht, „wie wenig damit getan ist, dass diese Probleme gelöst sind“, auf die *philosophischen* Probleme.

Die andere Stelle findet sich in 4.003 und lautet:

Die meisten Sätze und Fragen, welche über philosophische Dinge geschrieben worden sind, sind nicht falsch, sondern unsinnig. Wir können daher Fragen dieser Art überhaupt nicht beantworten, sondern nur ihre Unsinnigkeit feststellen. Die meisten Fragen und Sätze der Philosophen beruhen darauf, dass wir unsere Sprachlogik nicht verstehen.

(Sie sind von der Art der Frage, ob das Gute mehr oder weniger identisch sei als das Schöne.)

Und es ist nicht verwunderlich, dass die tiefsten Probleme eigentlich *keine* Probleme sind.

Auch hier werden die philosophischen Probleme durch das Merkmal 'Missverständnis der Logik

unserer Sprache' charakterisiert, insofern sie darauf „beruhen“ sollen, „dass wir unsere Sprachlogik nicht verstehen.“ Einen Schritt weiter geht die Behauptung, die Probleme seien „unsinnig“ und daher „eigentlich *keine* Probleme“ (aus dieser Formulierung wurden Carnaps 'Scheinprobleme'⁷). Zugleich wird mit dem Begriff des Unsinnns auf die Notwendigkeit angespielt, zwischen Sinn und Unsinn zu unterscheiden, und damit auf die Basis des Missverständnisses unserer Sprachlogik, als die sich die mangelnde Unterscheidung zwischen Sinn und Wahrheit/Falschheit erweisen wird.

Bevor ich eine Interpretation der textlichen Befunde vorschlage, ist es nicht unnütz, auch noch die wenigen Stellen, an denen das Adjektiv 'philosophisch' auftritt, in Übersicht zu bringen. In 4.128 wird behauptet, es gebe keinen philosophischen Monismus oder Dualismus, weil es in der Logik keine ausgezeichneten Zahlen gebe; in 5.641 tritt der Ausdruck „das philosophische Ich“ auf. Am wichtigsten ist eine Bemerkung zur Philosophie (4.112):

Der Zweck der Philosophie ist die logische Klärung der Gedanken.
Die Philosophie ist keine Lehre, sondern eine Tätigkeit.
Ein philosophisches Werk besteht wesentlich aus Erläuterungen.
Das Resultat der Philosophie sind nicht 'philosophische Sätze', sondern das Klarwerden von Sätzen.
Die Philosophie soll die Gedanken, die sonst, gleichsam, trübe und verschwommen sind, klar machen und scharf abgrenzen.

Was nun ist die korrekte Interpretation dieser textlichen Befunde? Offenbar ist sie schwierig vor allem deshalb, weil keine Beispiele für durch das Merkmal des Missverständnisses der Sprachlogik gekennzeichneten philosophischen Probleme gegeben zu werden scheinen. Aber der Anschein trügt und es hilft weiter, darauf aufmerksam zu werden, dass Wittgenstein jedenfalls ein Beispiel eines traditionellen philosophischen Problems ausdrücklich nennt, das in seiner allein für möglich erklärten Behandlung – der Feststellung seiner Unsinnigkeit – genau in den Rahmen der allgemein gegebenen Charakterisierung passt, den Skeptizismus (6.51):

Skeptizismus ist *nicht* unwiderleglich, sondern offenbar unsinnig, wenn er bezweifeln will, wo nicht gefragt werden kann.
Denn Zweifel kann nur bestehen, wo eine Frage besteht, eine Frage nur, wo eine Antwort besteht, und diese nur, wo etwas *gesagt* werden *kann*.

Der neuzeitlich seit Descartes traditionelle erkenntnistheoretische Skeptizismus bezweifelt die Existenz oder Realität der (Außen)Welt. Er eröffnet die Kontroverse zwischen Idealismus und Realismus. Und damit und mit der Erinnerung, dass das eine Glied dieser Kontroverse, der erkenntnistheoretische Idealismus, zu einem radikalierenden Extrem neigt, ist klar, dass die LPA ein weiteres Beispiel eines traditionellen philosophischen Problems nicht nur erwähnt, sondern

⁷ Rudolf Carnap: *Scheinprobleme der Philosophie*. Einführung von Günter Patzig, Frankfurt a.M. ²1976.

ausdrücklich und ausführlich behandelt, den Solipsismus. Das ist daher meine Interpretationsthese: Die durch das Missverständnis unserer Sprachlogik charakterisierten philosophischen Probleme in der LPA, deren Unsinnigkeit nur festzustellen ist, sind die des Skeptizismus, des Idealismus vs. Realismus und des Solipsismus. Grundlage der Feststellung ihrer Unsinnigkeit ist die Klärung, Klarlegung unserer Sprachlogik und ihres deskriptiven Fundaments, der Unterscheidung zwischen Sinn einerseits, Wahrheit-oder-Falschheit andererseits.

Die kurze Abweisung des Skeptizismus z.B. ist in diesem Fundament so verankert (begründet): Sinn ist die Voraussetzung von Wahrheit-oder-Falschheit. Denn damit ein Satz wahr oder falsch sein kann, muss er jedenfalls Sinn haben, sinnvoll d.h. verständlich sein. Die Existenz der Welt, die der Skeptizismus bezweifeln will, ist eine unverzichtbare Voraussetzung schon in der Dimension des Sinns. Denn zwischen Sprache und Welt besteht in dieser Dimension eine interne Beziehung, eine Sinnbeziehung (4.014). Daher kann diese Voraussetzung schon des Sinns von Sätzen nicht in der nachgeordneten Dimension der Wahrheit-oder-Falschheit von Sätzen wieder zur Disposition gestellt werden. Schon die Frage nach der Existenz der Welt – ob oder ob-nicht – kann nicht gestellt werden, weil sie nicht beantwortet werden kann – und sie kann nicht beantwortet werden, weil hinsichtlich ihrer gar nichts Verständliches *gesagt* werden kann – wenn überhaupt etwas gesagt wird, ist die Existenz der Welt schon unterstellt. Die Frage des Skeptizismus ist also unsinnig, unverständlich, weil sie die Voraussetzung der Formulierbarkeit von Fragen zu suspendieren sucht.

Es ist eine Bestätigung dieser Interpretation, dass Wittgenstein bei dieser Auffassung unverrückbar geblieben ist. Noch in seiner letzten Schrift, *Über Gewissheit*, wird der Skeptizismus kurz so abgewiesen (383):

Das Argument 'Vielleicht träume ich' ist darum sinnlos, weil dann eben auch diese Äußerung geträumt ist, ja auch *das*, dass diese Worte eine Bedeutung haben.

Dass *alles*, was er wahrnimmt, vielleicht nur ein Traum sei, war eines der Argumente Descartes für den erkenntnistheoretischen Skeptizismus. Wittgenstein besteht auf Konsequenz in der Annahme des Arguments: Dann ist auch die Äußerung dieses radikalen Zweifels als geträumt aufzufassen, ja sogar, dass die Wörter dieser Äußerung überhaupt Bedeutung haben. Wenn das aber angenommen wird, kann mit dieser Äußerung gar nichts *gesagt* sein, sie muss als unsinnig, unverständlich klassifiziert werden. Der Skeptiker ist damit in die Sprachlosigkeit getrieben und insofern 'widerlegt'. Noch immer ist die Existenz von 'allem', der Welt, Sinnvoraussetzung, Voraussetzung des Sinns von Sätzen (und Fragen) und der Bedeutung von Wörtern.

Historischer Kontext und Disposition der Probleme

Es ist historisch unstrittig, dass die Rede von den philosophischen Problemen in Wittgensteins Denken gekommen ist durch die Anregung einer Schrift seines „Freundes Herrn Bertrand Russell“ von 1912, dem er neben „den großartigen Werken Freges“ im *Vorwort* zur LPA dafür dankt, dass er ihm „einen großen Teil der Anregung zu meinen Gedanken schulde“. Die Schrift mit dem Titel *The Problems of Philosophy*⁸ hat Wittgenstein bei der Verfassung seines ersten Buches vor allem kritisch angeregt, man kann aus Russells eigenen Briefen wissen, dass Wittgenstein den „shilling shocker“ nicht wirklich geschätzt hat.⁹

Russell erklärt im Vorwort dieser populären Schrift, sie behandle vor allem Probleme der Erkenntnistheorie, nicht der Metaphysik, weil er zu ihnen Positives und Konstruktives sagen zu können glaube und hier nicht der Ort sei für negative Kritik. Russell eröffnet das Buch mit einem Kapitel über 'Erscheinung und Wirklichkeit' und geht darin auf den Idealismus Berkeleys ein, dem „das Verdienst“ zugebilligt wird, „gezeigt zu haben, dass man die Existenz der Materie (als Gegensatz zum Bewusstsein) ohne Widerspruch leugnen kann“. (dt. 14) In Kapitel 2 wird Descartes als „Begründer der modernen Philosophie“ erwähnt und sein skeptischer Zweifel als Anfang der Philosophie als großer Dienst für die Philosophie gerühmt, der auch heute noch „von Wert ist“. (dt. 19) Es wird auch ausgeführt, dass wir die Existenz der Dinge hinter den unbezweifelbaren Sinnesdaten (verstanden als die Weise, wie uns die Dinge – in der Wahrnehmung – gegeben sind) „niemals strikt beweisen können“: „Die Annahme, dass das ganze Leben ein Traum sei, in dem wir uns selber alle unsere Gegenstände schaffen, ist logisch nicht unmöglich.“ (dt. 22)

In Wittgensteins Ausdrucksweise versteht Russell also den Skeptizismus als „unwiderleglich“. Und Wittgenstein widerspricht Russell diametral: Nach seiner Konzeption ist der Skeptizismus, wie skizziert, *logisch* unmöglich – weil die Logik Bedingung des Sinns, der Verständlichkeit ist und damit die Unterscheidung von Sinn und Wahrheit-oder-Falschheit und die Existenz der Welt als Sinn-Bedingung unproblematisierbar voraussetzt. Obwohl eine dahingehende direkte Äußerung der LPA sehr voraussetzungsreich und daher in vielfacher Hinsicht erläuterungsbedürftig ist, führe ich sie hier um der Markierung der Positionen willen zunächst ohne weitere Erläuterung an (5.552):

Die 'Erfahrung', die wir zum Verstehen der Logik brauchen, ist nicht die, dass sich etwas so und so verhält, sondern, dass etwas *ist* : aber das ist eben *keine* Erfahrung.
Die Logik ist *vor* jeder Erfahrung – dass etwas *so* ist.
Sie ist vor dem *Wie*, nicht vor dem *Was*.

8 Deutsche Übersetzung ('Probleme der Philosophie') von Eberhard Bubser, Frankfurt am Main 1967.

9 Vgl. Ray Monk: *Ludwig Wittgenstein - The Duty of Genius*, 1990, Kap. 3.

Mit dem Dass und Was der Welt ist die Logik gleich-ursprünglich, weil sie als Bedingung des Sinns, der Verständlichkeit, das Dass der Welt schon voraussetzt und ihre Sätze „das Gerüst der Welt... dar(stellen)“, d.h. *sind* (wie aus dem Kontext ersichtlich ist, in dem Wittgenstein die Formulierung des Gedankens mit dem Ausdruck 'beschreiben' korrigiert).¹⁰

Russell nun behandelte in seiner Darstellung das Problem des Skeptizismus als grundlegend für die Probleme Realismus vs. Idealismus und Solipsismus. Das war historisch motiviert und in erkenntnistheoretischen Kontext methodologisch berechtigt. Wittgenstein dagegen behandelte in seinem semantischen und logisch-metaphysischen Ansatz die (Schein-)Alternative Realismus vs. Idealismus als grundlegend und zentral, den Skeptizismus als Implikation des Idealismus und den Solipsismus als seine mögliche Radikalisierung. Dabei blieb seine Auflösung der (Schein-)Alternative in der Klarlegung der Logik unserer Sprache als der Basis der Einsicht in die Unsinnigkeit der philosophischen Probleme implizit, so dass unkenntlich oder jedenfalls nicht *prima facie* offensichtlich ist, dass er mit der Trias der philosophischen Probleme der neuzeitlichen, erkenntnistheoretisch ansetzenden Philosophie befasst war, und dies die Probleme sind, die mittels der logisch-metaphysischen Theorie der LPA als auf dem Missverständnis unserer Sprachlogik beruhend und unsinnig behandelt, das heißt aufgelöst werden.

Um auch nur anzufangen, von dieser Interpretation zu überzeugen, ist es offenbar erforderlich, das in der LPA implizit Gebliebene zu explizieren.

Die Basis der Auflösung der Probleme

Der Sache nach wäre hier nun ausführlich auf die Philosophie der Logik und die Satztheorie der LPA im Ganzen einzugehen. Da dies späteren Teilen der Darlegungen vorbehalten bleiben soll, wähle ich einen propädeutisch abkürzenden Weg in Anknüpfung an die anmerkungsweise schon angeführte resümierende Bemerkung Wittgensteins zur Logik (6.124). Denn für die Auflösung der philosophischen Probleme sind nur die beiden ersten Prinzipien des logisch-metaphysischen Systems der LPA wichtig – das Bipolaritätsprinzip als bedeutungstheoretisches Prinzip für die Sätze, und das Satzzusammenhangsprinzip als bedeutungstheoretisches Prinzip für die Bestandteile

¹⁰ Die logischen Sätze „setzen voraus, dass Namen Bedeutung, und Elementarsätze Sinn haben: und dies ist ihre Verbindung mit der Welt.“ (6.124) – Wie ich in meinen Arbeiten zur LPA (Lange 1989, Kap. 1; 1996, XXIV) gezeigt habe, spielt der Umstand der (Sinn)Voraussetzung der Welt eine wichtige Rolle beim Verständnis der Form der LPA. Wittgenstein beginnt das Buch mit einem Satz über das Was der Welt (1 Die Welt ist alles, was der Fall ist) und setzt dabei ihr Dass offensichtlich voraus. Damit ist das Schweigegebot des letzten Satzes der LPA (7 Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen) respektiert und so erster und letzter Satz des Buches in wechselseitiger Voraussetzung verklammert, womit eine Wittgenstein von Schopenhauer überkommene idealistische Systemidee realisiert wird. Denn, *dass* die Welt ist, „ist das Mystische“ (6.44), das sich nicht sagen lässt, sondern nur „zeigt“. (6.522)

von Sätzen, Wörter oder, terminologisch, „Ausdrücke“ (vgl.3.31).¹¹ Beide Prinzipien sind in folgendem Grundsatz angesprochen: „Nur der Satz hat Sinn; nur im Zusammenhang des Satzes hat ein Name Bedeutung.“ (3.3) Sinn hat der Satz dadurch, dass er ein Bild ist (als Ausdruck des Gedankens – 3.1 – das logische Bild der Tatsache – 3). Für ein Bild ist definierend, dass es mit der Wirklichkeit übereinstimmt oder nicht, richtig oder unrichtig, wahr oder falsch ist (2.21). Und zwar stellt das Bild als unabhängig von seiner faktischen Wahrheit oder Falschheit (2.22) seinen „Sinn“ dar (2.221). In der Unabhängigkeit des Bildes von seiner faktischen Wahrheit oder Falschheit wirkt sich die Einsicht des Vorrangs von Sinn gegenüber Wahrheit-oder-Falschheit aus.

Nun sollen die normalen Sätze der Umgangssprache so, wie sie sind, logisch vollkommen geordnet sein (5.5563), was nur in Verbindung mit dem Postulat der eindeutigen logischen Analyse des Satzes in die seinen Sinn bestimmenden, voneinander logisch unabhängigen (4.211; 5.134) und daher wahrheitsfunktional verknüpften Elementarsätze (5) denkbar ist. (3.25) Das Fundament der Satztheorie ist also die Konzeption des Elementarsatzes, der eine direkte Verbindung von einfachen Namen, Urzeichen, sein soll. Von diesen Elementarsätzen, (die es sinngemäß nur im Plural gibt), heißt es nun in der Bemerkung 6.124, dass sie von der Logik insofern vorausgesetzt werden, als diese voraussetzt, „dass Namen Bedeutung, und Elementarsätze Sinn haben; und dies ist ihre Verbindung mit der Welt.“ Weitere Aufklärung verlangt also zu explizieren, wie Elementarsätze dadurch Sinn haben, dass Namen Bedeutung haben.

Natürlich haben pauschal auch Elementarsätze dadurch Sinn, dass sie jeweils ein Bild sind. (Die allgemeine Bildtheorie wird sogar schon im Blick auf das Elementarsatzmodell entwickelt.) Aber wenn Elementarsätze Sinn dadurch haben, dass in ihnen Namen direkt verknüpft sind („wie die Glieder einer Kette“ – 2.03), dann hängt die Einlösbarkeit der Konzeption offenbar an dem Verständnis von Namen (einfachen Zeichen – 3.202 – oder Urzeichen – 3.26). Diese sind Implikate eines Postulats, das dem der eindeutigen logischen Analyse noch voraus liegt und das die LPA „die Forderung der Bestimmtheit des Sinnes“ nennt. (3.23)

Zu Namen trifft die LPA außer den angeführten noch zwei wesentliche Bestimmungen. Sie beziehen sich zweisinnig auf Gegenstände als ihre Bedeutung (3.203). Und zwar ergibt sich die Zweisinnigkeit durch eine unterschiedlich Blickrichtung auf die Beziehung Name-Gegenstand. Gleichsam vom Gegenstand aus gesehen, gilt: „Der Name vertritt im Satz den Gegenstand.“ (3.22) Gleichsam vom Namen aus gesehen, gilt: „Der Name bedeutet den Gegenstand.“ (3.203) Nun ist dies eine Stelle der LPA, an der ihr Nummerierungssystem eine argumentative Funktion übernimmt. Nach den am Anfang der LPA in einer Anmerkung (lückenhaft) erläuterten Grundsätzen des

¹¹ Zu den weiteren Prinzipien bzw. Folgerungen aus denselben vgl. Lange 1996, Kap. III, und, kürzer, meine Darstellung im Autoren-Handbuch zur deutschen Philosophie des 20. Jahrhunderts, hrsg. Bedorf/Gelhard, Darmstadt²2015, 311-319.

Nummerierungssystem ist eine Bemerkung um so unwichtiger, je mehr Dezimalstellen ihre Nummerierung aufweist. Dadurch ist der 'Bedeutungs'sinn der Beziehung Name-Gegenstand ihrem 'Vertretungs'sinn nachgeordnet. Die These, die damit verbunden ist – gleichsam: Erst Vertretung, dann Bedeutung –, hat Wittgenstein in der LPA nur durch die unterschiedlich gewichtende Nummerierung 'gezeigt', in den Teile der Vorarbeiten zur LPA enthaltenden *Tagebüchern 1914-1916* aber ausdrücklich formuliert und dabei einen wichtigen zusätzlichen Aspekt hervorgehoben:

Wenn ein Name einen Gegenstand bezeichnet, so steht er damit in einer Beziehung zu ihm, die ganz von der logischen Art des Gegenstandes bedingt ist und diese wieder charakterisiert. (22.5.15, fünfter Absatz von hinten)

Für 'bedingen' ist in der LPA 'vertreten' eingesetzt, für 'charakterisieren' 'bedeuten', und die formulierte Behauptung ist nur durch die das unterschiedliche logische Gewicht der beiden Bemerkungen anzeigende Nummerierung beibehalten. Der hervorgehobene wichtige zusätzliche Aspekt der Tagebuch-Bemerkung ist die Qualifizierung der beiden Beziehungen 'bedingen/vertreten' und 'charakterisieren/bedeuten' – sie sollen sich wesentlich auf die 'logische Art des Gegenstandes' beziehen. Was damit gemeint ist, muss zwar aus dem Kontext der LPA erläutert werden, ist in ihrer Darstellung aber völlig unkenntlich. Zur Explikation muss ich ein wenig ausholen.

Ein Bild, also auch ein Elementarsatzbild, soll darin bestehen, dass sich seine Elemente – beim Elementarsatz selbst: die Namen – „in bestimmter Art und Weise zu einander verhalten.“ (2.14) Dadurch hat das Bild eine bestimmte Struktur und die Möglichkeit dieser Struktur nennt Wittgenstein „Form der Abbildung“: „Die Form der Abbildung ist die Möglichkeit, dass sich die Dinge so zu einander verhalten, wie die Elemente des Bildes.“ (2.151) Nun hat das Elementarsatzbild seine Struktur nach diesen Bestimmungen offenbar durch das unmittelbare sich-zu-einander-Verhalten der Namen. Man sollte daher erwarten, dass die Namen selbst Formen haben, die durch ihr Verkettetein die Struktur des Satzes bestimmen und darin seine Form der Abbildung als ihre Möglichkeit voraussetzen. Das ist aber nicht der Fall. In dem reichhaltigen Repertoire von 'Formen' in der LPA gibt es die Kategorie 'Form des Namens' nicht.¹² Es gibt nur die Kategorie 'Form des Gegenstandes', erklärt als die Möglichkeit seines Vorkommens in Sachverhalten (2.0141). Nach der Tagebuch-Bemerkung und dem in ihr klar ausgesprochenen Vorrang des Bedingens vor dem Charakterisieren zu schließen war Wittgensteins Vorstellung die, dass die Namen vermöge der Vertretungsbeziehung zu ihren Gegenständen deren Formen (Möglichkeiten des Vorkommens in Sachverhalten) gleichsam absorbieren¹³, so dass dies das Fehlen der Kategorie 'Form eines Namens'

12 Diese Beobachtung verdankt sich Henry Le Roi Finch: *Wittgenstein – The early Philosophy*, New York 1971.

13 So gut wie ein 'smoking gun' als Beleg für die Richtigkeit dieser Interpretation ist, dass Wittgenstein in 'Some

erklärte. Die Elementarsätze als Wahrheitsfunktions-Basen der Sätze hätten also in der Vertretungsbeziehung zwischen Namen und Gegenständen eine 'ontologisches' Fundament. Und die Logik, insofern sie nach 6.124 voraussetzt, dass Elementarsätze Sinn haben (und Namen Bedeutung), beruhte ebenfalls 'ontologisch' auf der in den Formen der Gegenstände sich ausdrückenden Struktur oder 'Form' der Welt (vgl. 2.022). Für diese Konzeption einer Logik mit ontologischem Fundament möchte ich mir den in der Literatur meist anders erklärten Begriff eines 'logischen Objektivismus' aneignen, demzufolge die logischen Sätze das „Gerüst der Welt“ selbst sind (weil „darstellen“; vgl. 6.124) und ein solches Gerüst für die Sätze der Sprache nicht nur 'beschreiben'.

Unter Voraussetzung des logischen Objektivismus sieht die Auflösung der Kontroverse Realismus vs. Idealismus so aus: Der Realist besteht auf der Unabhängigkeit der Wirklichkeit oder der Welt (ich beachte *hier* die LPA-Unterscheidung zwischen beiden Begriffen nicht) von unserer Darstellung derselben in der Sprache. Er kann sich dabei darauf berufen, dass, ob unsere Sätze wahr sind oder falsch, von der Wirklichkeit, vom Wie-sich-Verhalten der Sachverhalte abhängt und nicht von uns. Der Idealist dagegen versteht die Wirklichkeit oder Welt als von uns (unserem Bewusstsein; unserer Sprache; unserem Denken) abhängig. Er kann sich darauf berufen, dass uns die Wirklichkeit nur sprachlich, und d.h. nur in von uns gemachten Begriffen objektiv zugänglich, 'gegeben', ist. Dabei machen beide Kontrahenten in ihrer endlosen Debatte die gemeinsame Voraussetzung, dass nur das Eine oder das Andere der Fall sein kann. Wittgensteins Konzeption führt zur Auflösung der Kontroverse durch Ausräumung eben dieser gemeinsamen Voraussetzung der Kontrahenten. Ihr gemäß kann in verschiedenen Hinsichten beides zugleich der Fall sein. Denn zwar besteht zwischen Sprache (Denken) und Welt eine interne Beziehung in der Dimension des Sinns – insofern hat der Idealist recht: das Was und Wie der Welt ist uns nur sprachlich gegeben. (Dem trägt die LPA durch die Konzeption der Welt als Gesamtheit der Tatsachen, nicht der Dinge Rechnung – 1.1, denn mögliche Tatsachen – Sachverhalte – sind der Sinn unserer Sätze, der auf unseren Begriffen beruht.) Aber ob unsere die Welt (als 'Wirklichkeit' gemäß der Terminologie der LPA – vgl. 2.04 und 2.063) beschreibenden Sätze wahr sind oder falsch, hängt vermöge des Vorrangs des Sinns vor Wahrheit-oder-Falschheit und der Unabhängigkeit des Sinns der Bilder von ihrer faktischen Wahrheit oder Falschheit davon ab, wie es sich wirklich verhält, welche Sachverhalte Tatsachen sind, die unsere Sätze verifizieren oder falsifizieren. Insofern hat der Realist

Remarks on Logical Form' (1929) seine LPA-Bemerkung 2.1511 („Das Bild ist *so* mit der Wirklichkeit verknüpft; es reicht bis zu ihr“) explizit so erläutert: „by this I meant that the forms of the entities are contained in the form of the proposition which is about these entities.“ (zit. nach Ludwig Wittgenstein; *Philosophical Occasions 1912-1951*, hrsg. James Klagge/Alfred Nordmann, Indianapolis 1993, 34). Die Einschränkung 'so gut wie' erklärt sich aus dem Zeitpunkt der Selbstinterpretation, 10 Jahre nach Fertigstellung der LPA. Das ist aber immerhin ein Zeitpunkt, zu dem Wittgenstein von den Thesen der LPA nur die Analysierbarkeit von Sätzen mit Gradangaben aufgegeben hatte.

recht. Insofern in verschiedenen Hinsichten Idealist und Realist beide recht haben und die Klarlegung unserer Sprachlogik mit der Fundamentalunterscheidung von Sinn vs. Wahrheit-oder-Falschheit die Vereinbarkeit ihrer beiden Auffassungen erweist, ist die Kontroverse so aufgelöst. Aufgelöst aber nur unter der Voraussetzung des logischen Objektivismus, der mit dem Dass der Welt zugleich eine ihr eigene, über die Vertretungsbeziehung von einfachen Namen zur ihren Gegenständen und deren Form in die Sprache gleichsam übergehende, dem möglichen Sinn Grenzen setzende logische Struktur voraussetzt.

Es ist genau diese Voraussetzung, von der Wittgenstein in seiner zu seinem zweiten Hauptwerk führenden Selbstkritik einsah, dass sie als solche preisgegeben und in eine sprach-deskriptiv einlösbare Konzeption transformiert werden muss. Er hat auch darum seine häufig als anmaßend empfundene Behauptung, die Probleme der Philosophie im Wesentlichen endgültig gelöst zu haben, nicht wiederholt. Aber ich will im Folgenden die Auffassung begründen, dass die „schweren Irrtümer“, von denen Wittgenstein im *Vorwort* zu PU schreibt, dass er sie „in dem erkennen (musste), was ich in jenem ersten Buche niedergelegt hatte“, nicht die Auflösung der in der LPA gemeinten philosophischen Probleme betreffen, sondern allein die deskriptive Basis, auf der diese Auflösung erfolgte. Ob die veränderte sprach-deskriptive Basis – die in der LPA ja gar nicht ausschließlich deskriptiv war, sondern in entscheidenden Punkten 'Elementarsatz', 'Namen', 'Extensionalität'¹⁴ und 'logische Analyse' postulatorisch und konstruktiv – die Aufrechterhaltung des scheinbar anmaßenden Anspruchs erlaubt, muss erst untersucht werden.

Die Auflösung der Probleme – Ergänzungen und (ausgeräumte) Schwierigkeiten

Im Interesse der klaren Markierung eines *terminus a quo* habe ich in der bisher gegebenen Skizze von Schwierigkeiten für meine These abgesehen. Auch sind offene Punkte liegen geblieben, zu denen ich Ergänzungen nachtragen möchte.

Der wichtigste philologische Punkt betrifft die einzige Stelle, die meine klare Unterscheidung der philosophischen von den logischen (und anderen) Problemen in Frage stellen könnte – die Stelle, an der Wittgenstein von 'unsere Problemen' schreibt. Sie lautet (5.5563):

Alle Sätze unserer Umgangssprache sind tatsächlich, so wie sie sind, logisch vollkommen geordnet. – Jenes Einfachste, was wir hier angeben sollen, ist nicht eine Gleichnis der Wahrheit, sondern die volle Wahrheit selbst.

(Unsere Probleme sind nicht abstrakt, sondern vielleicht die konkretesten, die es gibt.)

¹⁴ 'Extensionalitätsthese' wird in der Philosophie der Logik die Auffassung genannt, derzufolge es zwischen Sätzen nur wahrheitsfunktionale Verknüpfungen geben kann. (vgl. LPA 5, 5.3)

Es ist nun nicht zu bestreiten, dass diese Rede von Problemen maximal inklusiv ist. In 'unseren Problemen' sind im Kontext (der unter 5.556 ff. die Möglichkeit einer Hierarchie unter Elementarsätzen betrifft) die logischen gewiss eingeschlossen (und die anderen auch). Aber das Sachproblem des Verstehens bleibt: Von den logischen Problemen wird man das Merkmal der philosophischen Probleme, auf dem Missverständnis der Sprachlogik zu beruhen, nicht behaupten können – sie sind vielleicht noch ungeklärt oder nicht hinreichend klar. Man kann in der Logik Fehler machen (3.325, 5.4731), aber sie nicht eigentlich missverstehen. Denn 'missverstehen' muss doch heißen: Etwas anderes verstehen als gemeint ist/war – aber die Logik als Bedingung der Verständlichkeit meint nichts. Und auch kein Sprecher meint etwas Logisches (es sei denn, er philosophiert): Wenn, was er sagt, verständlich ist, handelt er sprachlich gemäß den Regeln der Logik; wenn unverständlich, dann nicht.

Ich möchte daher den Umstand, dass Wittgenstein von unseren Problemen spricht, dabei die logischen einschließt und gewiss alle seine Probleme auch als philosophische bezeichnet hätte (die – ethischen – Lebensprobleme vielleicht ausgenommen) mit einer Unterscheidung aus einem ganz anderen Kontext erklären – der Unterscheidung zwischen Forschungsperspektive oder -prozess und Darstellung. Aus der Sicht der Forschung, in der Wittgenstein alle seine Probleme zu unterschiedlichen Zeiten (etwa der Vorarbeit zur LPA) behandelt hat und dabei philosophisch tätig war, ist ein inklusiver Gebrauch von 'Problemen', auch 'philosophischen Problemen', verständlich. Für die Darstellung sind die philosophischen Probleme, definiert durch das Merkmal, auf dem Missverständnis unserer Sprachlogik zu beruhen, von den anderen, insbesondere logischen Problemen verschieden – sie sind nur Scheinprobleme, die kritisch aufgelöst werden müssen.

Der philologische Punkt ist nicht nur philologisch. Er betrifft ein zentrales Problem auch in der Perspektive 'von Wittgenstein lernen'. Bekanntlich widerruft Wittgenstein am Ende der LPA ihre Sätze als unsinnig, immanent betrachtet: völlig folgerichtig (6.54). Grundlage des Verdikts ist der Umstand, dass die Sätze der LPA formale Begriffe wie 'Gegenstand', 'Zahl', 'Tatsache' in Sätzen verwendet, die Klarlegung ihre logischen Rollen als Variable aber dies ausdrücklich ausschließt (4.126 b):

Dass etwas unter einen formalen Begriff als dessen Gegenstand fällt, kann nicht durch einen Satz ausgedrückt werden. Sondern es zeigt sich an dem Zeichen dieses Gegenstandes selbst. (Der Name zeigt, dass er einen Gegenstand bezeichnet, das Zahlzeichen, dass es eine Zahl bezeichnet etc.)

Die Frage hinsichtlich des Unsinnigkeitsverdikts ist, ob darin auch Sätze wie dieser, in denen unsere Sprachlogik klargelegt wird, einbegriffen sind. Viele Interpreten haben das (beginnend mit Russells 'Einleitung' zur LPA) nicht glauben wollen, gerade wohlmeinende, die von Wittgenstein

auch unabhängig vom Zweck der Interpretation seiner Schriften lernen wollten. Sie haben die Auffassung entwickelt, dass zwar das Unsinnigkeitsverdikt auch für die Sprachlogik klarlegenden Sätze konsequent ist, dass Wittgenstein in ihnen aber etwas zu sagen versucht, was sich nur zeigt/zeigen lässt und dies in einem Gedankengang, der zur richtigen logischen Sicht der Welt erst hinführen will, auch legitim ist (als eine Leiter, die weggeworfen werden muss, nachdem auf ihr heraufgestiegen worden ist – 6.54). Der Nachteil dieser wohlwollenden Interpretationsauffassung ist, dass sie zwischen zweierlei Unsinn unterscheiden muss, aufschlussreichem und glattem Unsinn.

Eine wichtige aktuelle Interpretationskontroverse zwischen z.B. Peter Hacker und den Vertretern eines 'new Wittgenstein' betrifft noch immer zentral gerade diese Frage.¹⁵ Hacker hat gegenüber den Auffassungen, die die Unterscheidung zwischen Arten von Unsinn bzgl. der LPA verweigern, ein entscheidendes methodologisches Argument vorgebracht: Die logischen Klärungen, die die sachliche Grundlage des Unsinnigkeitsverdikts sind, sind integraler Bestandteil der LPA. Wenn sie darin eingeschlossen werden, fehlt dem Verdikt jede sachliche Grundlage und es ist selbst unsinnig. Das aber steigert die Paradoxie der Lage, in der sich der Autor in der Darlegung seines Gedankengangs befindet, durch Potenzierung des Unsinnigkeitsverdikts. Das kann nicht das vernünftige Ergebnis einer Interpretation sein.¹⁶ Wittgenstein hat in der LPA in den Sprachlogik klarlegenden Bemerkungen Dinge zu sagen versucht, die sich seiner erklärten Auffassung in der LPA nach nicht sagen lassen, sondern nur zeigen – sonst fehlte seinem Anspruch, die philosophischen Problemen (der LPA-Auffassung nach) im Wesentlichen endgültig gelöst zu haben, jede Verständlichkeit. Und dass er sie gelöst hat, kann, wie skizziert, gezeigt werden.

Eine weitere Schwierigkeit könnte darin gesehen werden, dass Wittgenstein die von mir ausgegrenzten eigentlichen philosophischen Probleme der LPA nicht als solche bezeichnet, dafür aber ein fiktives Beispiel für eine unsinnige philosophische Frage (ein Problem) anführt, das in

15 Der Interpretationsansatz eines 'new Wittgenstein', dessen zentrale These zur LPA ist, dass die die Logik klärenden Sätze in das Unsinnigkeitsverdikt in 6.54 eingeschlossen sind und andere Interpretationen sich davor nur drücken (chicken out), ist von Cora Diamond, der Herausgeberin von Wittgensteins *Vorlesungen über Philosophie der Mathematik*, inauguriiert worden. Vgl. 'Throwing away the Ladder: How to read the Tractatus', in: Dies.: *The Realistic Spirit: Wittgenstein, Philosophy and the Mind*, Cambridge/Mass. 1991. In dem Sammelband *The New Wittgenstein*, hrsg. Alice Crary/Rupert Read, London 2000, ist Peter Hacker Gelegenheit gegeben worden, auf die Auffassungen der Vertreter dieses Interpretationsansatzes zu antworten (353-383).

16 Vgl. Peter Hacker: 'Philosophy', in: Hans-Johann Glock (Hrsg.): *Wittgenstein – A Critical Reader*, Oxford 2001, 323 – 347, hier 328. - Meine Auffassung unterscheidet sich von Hackers nur in Nuancen – vor allem hinsichtlich des Charakters der 'übersichtlichen Darstellung' grammatischer Verhältnisse, die Wittgenstein in PU zum Ziel der philosophischen Klärung erklärt (Abschnitt 122) und hinsichtlich des Verständnisses der Formel von den philosophischen Problemen. Hacker scheint auch bezüglich der LPA die Unterscheidungen nicht für nötig zu halten, um die ich mich hier bemühe. Außerdem finde ich, dass eine apologetische Interpretation nicht Dinge bestreiten sollte, die der Autor ausdrücklich sagt, - dass „any attempt to answer them (sc. die philosophischen Probleme) is mere nonsense“ (329 – vgl. dagegen 4.003: „Wir können ... Fragen dieser Art überhaupt nicht beantworten, sondern nur ihre Unsinnigkeit feststellen.“)

meine Auffassung gar nicht zu passen scheint, die „Frage, ob das Gute mehr oder weniger identisch sei als das Schöne“. (4.003 b) Dieses einzige Beispiel ist offenbar erfunden – mir ist keine philosophische Position bekannt, die diese Frage aufgeworfen hätte. Aber wenn die philosophischen Probleme eigentlich *keine* sind (4.003 c), dann ist zur Illustration der Art ihrer Unsinnigkeit ein erfundenes Beispiel genauso gut wie ein wirkliches, wenn es nur wirkliche gibt. Wittgenstein, so schlage ich zum Verständnis vor, verwendet hier *ante festum* eine Technik, die er in PU ausdrücklich für philosophisch legitim erklärt, die der „Erfindung“ (von „Sprachspielen“, „Zwischengliedern“ u.ä.). Diese Verwendung wird freilich erst völlig legitim, wenn sich der Schwerpunkt der Rede von den philosophischen Problemen (nach der LPA) auf das Reden aus der Forschungsperspektive verschiebt. Insofern bedarf Wittgensteins Vorgehen und meine Interpretation in diesem Punkt besonderen Wohlwollens.

Die letzte und vielleicht größte Schwierigkeit betrifft den Gehalt meiner Interpretation bzgl. der Auflösung der Kontroverse Realismus vs. Idealismus. Im Kontext der einzig ausführlichen Erörterung eines philosophischen Problems im vorgeschlagenen Sinn in der LPA, der des Solipsismus, sagt Wittgenstein am Ende, dass dieser mit dem reinen Realismus zusammenfalle, wenn er streng durchgeführt wird (5.64). Seine Auflösung der Kontroverse Realismus vs. Idealismus (und Skeptizismus als dessen Implikation, sowie Solipsismus als dessen Radikalisierung) markierte also eine Position nicht jenseits der Kontroverse, sondern nähme in ihr für eine Seite Partei. Dazu kommt, dass sein logischer Objektivismus im Kontext der Logik-philosophischen Positionen auch als eine Form von (platonistischem) Realismus angesehen werden muss. Und schließlich scheint, wenn man den historischen Kontext der LPA nicht auf Frege und Russell einschränkt, wozu analytische Exegeten neigen¹⁷, sondern berücksichtigt, dass Wittgenstein seit seiner Jugendzeit sehr von Schopenhauer beeinflusst war, so dass die gesamte Konzeption der LPA vom Verhältnis von Subjekt, Sprache/Denken und Welt als Versuch einer realistischen Transformation von Schopenhauers 'Welt als Vorstellung' gedeutet werden kann¹⁸, meine Interpretation gänzlich unhaltbar zu werden.

Diese Schwierigkeit ergibt sich aber nur unter der Prämisse, dass Wittgenstein in der LPA selbst einen Solipsismus vertreten hat. Das ist eine weitverbreitete und wohl auch die überwiegende Auffassung der Interpreten, aber ihr ist nachdrücklich von David Pears und mir widersprochen worden. Ich will die m.E. korrekte Interpretation von LPA 5.6 ff. hier nicht wiederholend ausführen,

17 Auch Hacker tut das immer noch: „The conceptions of philosophy Wittgenstein was familiar with as a young man, were primarily those of Frege and Russell, and derivatively, via Frege's polemic, with the psychologists' empiricist tradition in Germany.“ ('Philosophy', a.a.O., 324). Man fragt sich, wo da Wittgensteins auch von Hacker gesehener Kantianismus herkam (325), der ja stärker ist als der Freges (weil er, anders als Freges, die reflexive Philosophiekonzeption Kants einschließt), also nicht von diesem allein herrühren kann.

18 Das habe ich in *Wittgenstein und Schopenhauer*, Cuxhaven 1989, getan.

aber an die Gründe gegen eine solipsistische Interpretation erinnern.

1. Wittgenstein fragt nicht, *ob* der Solipsismus eine Wahrheit sei und bejaht diese Frage, sondern fragt, *inwieweit* er eine Wahrheit ist. Das schließt aus, dass der Solipsismus einfach Recht hat. 2. Es muss ihm nämlich, was er meint, erst berichtend zugeschrieben werden, er sagt nicht: „Die Welt ist meine Welt.“ Vom Bewusstsein des erkenntnistheoretischen Solipsismus ist hinsichtlich Wittgensteins 'Solipsisten' gar nicht die Rede. 3. Und es kann davon nicht die Rede sein, denn das „denkende, vorstellende, Subjekt gibt es nicht.“ (LPA 5.631) Dessen Einzigkeit aber müsste ein bewusstseins- und erkenntnistheoretischer Solipsist behaupten. Der Sinn von Wittgensteins Bemerkung ist: Weder das vorstellende Erkenntnissubjekt, das sich die neuzeitliche Erkenntnistheorie von Descartes bis Schopenhauer gedacht hat, gibt es, noch auch ein denkendes Subjekt, das mit der Sprachkonzeption der LPA einher zu gehen scheint, das also mittels des Denkens des Sinns von Sätzen Wirklichkeitsausschnitte vorstellt. Es gibt nur einen „ausdehnungslosen Punkt“ (5.64) als Bezugspunkt der Welt Darstellung durch die Sätze der Sprache¹⁹, der in jedem Fall des Denkens von Satzsinnen instantiiert ist (wie das 'ich denke' Kants, das alle meine Vorstellungen muss begleiten können). 4. Der Solipsismus (als radikalierter erkenntnistheoretischer Idealismus) soll mit dem reinen Realismus zusammenfallen (LPA 5.64). In philosophischen Disputen sollte der Nachweis gegenüber einer kontroversen Auffassung, sie könne sich gar nicht von ihrem diametralen Gegenteil unterscheiden, doch wohl als eine radikale Kritik der betreffenden Auffassung intendierend verstanden werden. 5. Der Solipsismus ist der Sache nach ein bewusstseinstheoretisch radikalierter Skeptizismus. Den hält Wittgenstein *ex professo* für „unsinnig“ (LPA 6.51) und es wäre widersprüchlich, wollte er mit dem Solipsismus anders verfahren.

Wenn Wittgenstein in der kritischen Behandlung des Solipsismus eine dritte Option zwischen radikalem Solipsismus (nur ich denke wirklich die Sätze der Sprache) und Idealismus (alle Subjekte denken nur für sich die Sätze der Sprache) angezielt hat, dann ist seine These des Zusammenfallens von Solipsismus und radikalem Realismus auch entweder als eine dritte Position aufzufassen – das wäre mit der Auflösung der Kontroverse Realismus vs. Idealismus vereinbar – oder rein dialektisch als Nachweis der Sinnlosigkeit des Solipsismus zu lesen (wie in meinem 4. Grund gegen eine solipsistische Interpretation). In beiden Möglichkeiten widerspricht die stark realistische Färbung von Wittgensteins Behandlung des Solipsismus (und der Realismus seines logischen Objektivismus) nicht der skizzierten Auflösung der Kontroverse Realismus vs. Idealismus, weil in dieser Auflösung

19 David Pears hat Wittgensteins Subjektkonzeption in der LPA die eines „sliding peg egocentrism“ (gleitender-Pflock-Egozentrismus) genannt und erklärt (in: *The false prison*, 2. Bd, Oxford 1988, 233). Die Position ist dem Solipsismus verwandt, aber nicht solipsistisch, denn das Subjekt gibt es als 'sliding' ja nicht nur einmal. Jeder Sprecher und Hörer ist, wenn und sofern er den Sinn von Sätzen denkt, das Subjekt. (Kant hat dieses Subjekt als das 'in uns denkende' bezeichnet – KrV B 770)

ja beiden Kontrahenten in verschiedenen Hinsichten Recht gegeben wird, also keineswegs, wie es in 5.64 den Anschein hat, eine Seite (der Solipsismus) in die andere (den Realismus) kollabiert.

Ergänzen möchte ich schließlich die karge Angabe zum historischen Kontext der philosophischen Probleme in der LPA, weil das dem Thema und der Interpretation die angemessene weite Perspektive geben kann. Die Beschränkung des historischen Kontextes der LPA, ihrem *Vorwort* folgend, auf die „großartigen Werke Freges“ und die Anregungen seines (damaligen) Freundes Bertrand Russell, die bei analytischen Exegeten nach wie vor herrscht, ist unvollständig – Schopenhauers Metaphysik der 'Welt als Vorstellung' (nicht 'als Wille'²⁰) ist ein wesentlicher Kontext auch noch der LPA. Damit gehören in die Genealogie von Wittgensteins LPA-Konzeption zwei Philosophen, die beide in bestimmten Hinsichten Kantianer waren. Nun hat schon Kant bekanntlich Idealismus und Realismus als 'transzendentalen Idealismus' und 'empirischen Realismus' miteinander zu vereinbaren (kombinieren) gesucht. Den direkten kantianischen Anregern Wittgensteins ist dieser Vermittlungsversuch Kants zerfallen – Schopenhauer wurde in der Bevorzugung der Ersten Auflage der *Kritik der reinen Vernunft* radikaler Idealist, Frege ebenso entschiedener Realist. Wenn man annimmt, dass Wittgenstein das wahrgenommen und für tief unbefriedigend gehalten hat, dann hat man das geistesgeschichtliche Hintergrundmotiv für seinen Vorschlag der Auflösung der Kontroverse. Ein Indiz für die Richtigkeit dieser Interpretation ist, dass Wittgenstein in einem (nicht erhaltenen) Brief an Frege zu dessen Abhandlung *Der Gedanke* offenbar die 'tiefen Gründe für den Idealismus' verteidigt hat, was er musste, weil er ja in der Auflösung der Kontroverse dem Idealisten für die Dimension des Sinns Recht gegeben hatte. Dafür spricht eine Erklärung Freges in einem erhaltenen Brief²¹, er könne 'die tiefen Gründe für den Idealismus' nicht erkennen und auch Wittgenstein halte ja wohl die idealistische Erkenntnistheorie nicht für richtig. Die Gründe könnten nur scheinbare Gründe sein, nicht logische.

II.

Philosophische Probleme – der erweiterte Begriff

Die beobachtbaren Veränderungen in Wittgensteins Gebrauch der Formel von den philosophischen Problemen hängen natürlich zusammen mit der Transformation seiner gesamten Konzeption in diejenige, die dann in PU präsentiert wird. Wenn man sie synoptisch beschreiben will, sind verschiedene Charakterisierungen möglich. Das definatorische Merkmal, auf dem Missverständnis der Sprachlogik zu beruhen, wird beibehalten, aber der Gebrauch der Formel wird

20 Vgl. G.E.M. Anscombe: *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus*, Philadelphia 41971, S. 11 f.

21 Der Brief Freges ist angeführt bei Monk 1990, 190. Alle erhaltenen Briefe Freges an Wittgenstein sind veröffentlicht vom *Brenner-Archiv*, Innsbruck.

inklusiver. Das kann im Hinblick auf das zur LPA Dargelegte so ausgedrückt werden, dass Wittgenstein überhaupt nur noch aus der Forschungsperspektive von philosophischen Problemen redet. Nicht umsonst ist der Titel des zweiten Hauptwerks *Philosophische Untersuchungen*.²² Es kann auch so ausgedrückt werden, dass gesagt wird, die philosophischen werden von den logischen Problemen nicht länger abgegrenzt, wenn beachtet wird, dass sich die für die Philosophie relevanten Aspekte der 'Logik' zur 'Grammatik' erweitern, wobei unter der philosophisch relevanten Grammatik z.B. eines Satzes verstanden wird „alle Bedingungen (die Methode) des Vergleichs des Satzes mit der Wirklichkeit. Das heißt, alle Bedingungen des Verständnisses (des Sinnes).“ (PG IV.45 c) Der erläuternde zweite Satz dieser Erklärung für 'Grammatik des Satzes' gilt auch für die kleineren Einheiten der Sprache, aus denen Sätze gebildet sind, die Wörter, weil die LPA-Unterscheidung zwischen 'Sinn' und 'Bedeutung', derzufolge die Sätze Sinn und die Wörter (Namen) Bedeutung haben (3.3), aufgegeben wird.²³ Analog werden die philosophischen Probleme in dem erweiterten Gebrauch zu grammatischen Problemen (Missverständnissen), weil die Arten des Missverständnisses, die die traditionellen philosophischen Probleme der neuzeitlichen Erkenntnistheorie entstehen ließen, auch durch einfachere sprachliche Missverständnisse exemplifiziert werden. Das hat Wittgensteins erfundenes Beispiel in der LPA, die komparative 'Identität' des Guten und des Schönen betreffend (4.003 c), antizipiert. Schließlich kann die Verschiebung im Gebrauch von 'philosophische Probleme' so beschrieben werden, dass die Bedeutung der Formel sich von den 'Problemen der Philosophie' im Sinne Russells und der LPA als Gravitationszentrum des Begriffsgebrauchs löst – Realismus vs. Idealismus, Skeptizismus und Solipsismus sind philosophische Probleme unter vielen anderen.

Aber die inklusiven philosophischen Probleme bleiben der Bezugspunkt der grammatischen Betrachtungen (PU Abschnitt 90 b, 109) der Philosophie. Auch 'übersichtliche Darstellung' der grammatischen Verhältnisse (PU Abschnitt 122) wird nur insoweit angestrebt, als es zur Auflösung philosophischer Probleme (eines ... Problems) erforderlich ist.²⁴ Das Motto ist: „Wir sehen im

22 Wittgenstein hielt es auch für wichtig, aus Augustin zu notieren: „... quia plus loquitur inquisitio quam inventio ...Augustinus.“ (Z 457)

23 Allerdings schreibt Wittgenstein weiter überwiegend vom 'Sinn' des Satzes, nicht seiner 'Bedeutung'. – Die Erweiterung der Logik zur Grammatik als den gesamten Bedingungen des Sinns für alle Einheiten der Sprache ist systematisch betrachtet eine Folge der Liberalisierung des Satzbegriffes. Da Wittgenstein einsah, „dass, was wir 'Satz', 'Sprache' nennen, nicht die formelle Einheit ist, die ich mir (sc. in der LPA) vorstellte, sondern die Familie mehr oder weniger mit einander verwandter Gebilde“, dass also 'Satz' und 'Sprache' Familienähnlichkeitsbegriffe sind, gab er die beiden die Satztheorie grundlegenden bestimmenden Prinzipien der Bipolarität und des Satzzusammenhangs auf, die Bipolarität auf einen großen Bereich der empirischen Sätze einschränkend, das Satzzusammenhangsprinzip als sinnlos (*Wiener Ausgabe* Bd. 2, 165 – 10.1.30; vgl. PB II.14). Seine synoptischen Erklärungen für 'Bedeutung' (Sinn) formuliert er daher nur noch für die Wörter [der Gebrauch in der Sprache – PU Abschnitt 43 (für eine große Klasse von Fällen, nicht alle); das, was die Erklärung der Bedeutung erklärt – PU Abschnitt 560]

24 „Die Sprache interessiert uns nur insoweit, als sie uns beunruhigt. Den faktischen Gebrauch eines Wortes beschreibe ich nur, wenn dies nötig ist, um ein Problem zu beseitigen, das wir loswerden wollen ... – So können wir Fakten der

philosophischen Denken Probleme, an Stellen wo keine sind. Und die Philosophie soll zeigen, dass dort kein Problem ist.“ (PG I.9 a) „Denn die Philosophie, das sind die philosophischen Probleme, d.h. die bestimmten individuellen Beunruhigungen, die wir 'philosophische Probleme' nennen. Das ihnen Gemeinsame reicht soweit wie das Gemeinsame zwischen verschiedenen Gebieten unserer Sprache.“ (PG X.141, 1a) Und ein Beispiel eines philosophischen Problems sieht dann so aus (1b):

Betrachten wir nun ein bestimmtes philosophische Problem, etwa das: 'Wie ist es möglich einen Zeitraum zu messen, da Vergangenheit und Zukunft nicht gegenwärtig und die Gegenwärtigkeit nur ein Punkt ist?' –; so ist das Charakteristische daran, dass sich hier eine Verwirrung in Form einer Frage äußert, die diese Verwirrung nicht anerkennt. Dass der Frager durch eine bestimmte Änderung seiner Ausdrucksweise von seinem Problem *erlöst* wird.

Die Verwirrung des Fragers in dem Beispiel beruht auf seiner ausschließlichen Orientierung an der Messung von Längen und anderen räumlichen Größen beim Verständnis dessen, was Messens eine *Zeitraums* heißt. Diese Verwirrung erkennt nicht an, dass die Messung von Zeiträumen eigene Standards hat, Standardprozesse (wie die Drehung der Erde um ihre eigene Achse bzw. den Sonnenstand als Maßstab der Bestimmung der Tageszeit ; den Sonnenumlauf der Erde als Maßstab der Bestimmung der Einheit eines Jahres etc.) als Maßstäbe unterstellen muss wie die Längenmessung das Urmeter als Maßstab. Die Unterscheidung der Verfahren der Zeitmessung von denen der Messung in anderen Dimensionen lässt die Verwirrung verschwinden, löst das Problem auf, erlöst den Frager von seinem Problem.

Die Auflösung des Problems Realismus vs. Idealismus in der transformierten Konzeption

In einer aufschlussreichen kritischen Äußerung zur LPA hat Wittgenstein am 1. Juli 1932 gesagt: „Unklar im tractat war mir die logische Analyse und die hinweisende Erklärung. Ich dachte damals,

Naturgeschichte benutzen und den tatsächlichen Gebrauch eines Wortes beschreiben; oder es kann sein, dass ich ein neues Spiel für das Wort erfinde, das von seiner tatsächlichen Verwendung abweicht, um den anderen an seine Verwendung in unserer eigenen Sprache zu erinnern. Der Witz ist, dass ich gar nichts über die Naturgeschichte der Sprache mitteilen kann, und wenn ich's könnte, würde es auch keinen Unterschied machen. Über alle Fragen, die wir diskutieren, habe ich keine Meinung, und wenn ich eine hätte, die mit der Meinung des anderen nicht übereinstimmt, würde ich sie um der Argumentation willen sogleich aufgeben, denn für unsere Diskussion wäre sie ohne Bedeutung. Wir bewegen uns ständig in einem Bereich, in dem wir alle dieselben Meinungen haben. Ich habe nichts weiter zu geben, als eine Methode; neue Wahrheiten kann ich nicht lehren. Es ist das Wesen der Philosophie, von der Erfahrung unabhängig zu sein, und eben das ist damit gemeint, wenn man sagt, die Philosophie sei a priori. Man könnte Philosophie lehren, indem man ausschließlich Fragen stellt.“ (Wittgenstein: *Vorlesungen 1930-1935*, Frankfurt am Main 1984, 270 f.) – Hacker ('Philosophy'. a.a.O., 336) glaubt, diese Passage für seine Auffassung anführen zu können, obwohl sie ('nur soweit sie uns beunruhigt') seinem 'systematischen' Verständnis von 'übersichtlicher Darstellung' widerspricht; ihm ist an ihr auch nur die Behauptung der Möglichkeit der Erfindung von Sprachspielen wichtig. Aber auch die Erfindung von Sprachspielen steht für sich schon zu vom klärenden Philosophen zu verlangenden ausführlichen Beschreibungen zur Übersicht über die Grammatik jedenfalls in einer gewissen Spannung.

dass es eine 'Verbindung der Sprache mit der Wirklichkeit' gibt.“ (WWK 209 f.) Wie angeführt, hat Wittgenstein in der LPA eine Verbindung der Logik mit der Welt darin angenommen, dass Elementarsätze Sinn und Namen Bedeutung haben. (6.124) Über 'hinweisende Erklärung' oder 'ostensive Definition' hat er aber ausdrücklich in LPA gar nicht gehandelt. Dafür gibt es eine Bestimmung zu 'Erläuterungen' als den einzig möglichen 'Erklärungen' für 'Namen' oder 'Urzeichen' und die angeführte Selbstkritik macht es sehr wahrscheinlich, dass Wittgenstein sich für diese Erläuterungen ('innere') 'ostensive Definitionen' als erforderlich gedacht hat und insofern in der LPA doch eine 'hinweisende Erklärung' kannte. Die Bemerkung (3.263) lautet:

Die Bedeutungen von Urzeichen können durch Erläuterungen erklärt werden. Erläuterungen sind Sätze, welche die Urzeichen enthalten. Sie können also nur verstanden werden, wenn die Bedeutungen dieser Zeichen bereits bekannt sind.

Das, was die Bekanntschaft mit den Bedeutungen der Urzeichen, die für ein Verständnis der Erläuterungen schon vorauszusetzen ist, vermittelte, wären nach der Interpretationshypothese die 'inneren ostensiven Definitionen', deren Unmöglichkeit den Zentralpunkt des späteren Arguments gegen die Möglichkeit einer radikal privaten Sprache bildet (PU Abschnitte 258, 380 b).

Nun hing an der Beziehung Name-Gegenstand in der LPA das interne Verhältnis von Sprache und Welt in der Dimension des Sinns und damit in Verbindung mit der Grundunterscheidung von Sinn vs. Wahrheit-oder-Falschheit die Auflösung der Kontroverse Realismus vs. Idealismus. Zugleich hing an ihr die 'logischer Objektivismus' genannte Konzeption der Sätze der Logik als 'Gerüst der Welt'. (6.124) An diesem Punkt setzt dementsprechend, systematisch betrachtet, die Transformation der Konzeption des Verhältnisses von Sprache und Welt an. Diese Transformation führt zu einem veränderten Verständnis der Internalität dieses Verhältnisses, das sprach-deskriptiv eingelöst werden kann.

Das neue Verständnis des internen Verhältnisses von Sprache und Welt kann nämlich in einer Beschreibung einer üblichen sprachlichen Praxis eingelöst werden, in der Beschreibung der 'hinweisenden Erklärung' oder 'ostensiven Definition' von (zunächst) Ausdrücken für Wahrnehmbares. Solche Bedeutungserklärungen sind für alle derartigen Ausdrücke möglich durch Verwendung von 'dies ► ist (ein)....' in Verbindung mit einer Zeigegeste. Die Elemente der Wirklichkeit, auf die in solchen Erklärungen gezeigt wird, werden damit zu Mustern oder Paradigmen, auf die die Bedeutung der Ausdrücke durch sie 'geeicht' wird. Diese Muster (Beispiel: eine Farbtabelle) sind „Werkzeuge der Sprache“, gehören zur Sprache, wenn auch nicht zur „Wortsprache“ (vgl. PU Abschnitt 16). In ihnen wird die Wirklichkeit der Sprache als die Bedeutung von Ausdrücken (mit) Konstituierendes internalisiert, das interne Verhältnis von Sprache

und Wirklichkeit (Welt) gestiftet. Und das transformiert die Sprachkonzeption im Ganzen (PG IV. 46 c; 55 c):

Man möchte zwischen Regeln der Grammatik unterscheiden, die 'eine Verbindung von Sprache und Wirklichkeit' herstellen, und solchen, die es nicht tun. Eine Regel der ersten Art ist 'diese Farbe heißt >rot<', – eine Regel der zweiten Art: ' $\neg \neg p = p$ '. Über diesen Unterschied besteht ein Irrtum; die Sprache ist nicht etwas, dem eine Struktur gegeben, und das dann der Wirklichkeit aufgepasst wird.

Die Verbindung zwischen 'Sprache und Wirklichkeit' ist durch die Worterklärungen gemacht, – welche zur Sprachlehre gehören, so dass die Sprache in sich geschlossen, autonom, bleibt.

Bedeutungserklärung wird für Bedeutung überhaupt konstitutiv, die Bedeutung (eines Ausdrucks) ist das, „was die Erklärung der Bedeutung erklärt“. (PU Abschnitt 560) Auch Namen oder etwaige Urzeichen sind davon nicht ausgenommen (wie in der LPA, wo ihr Verständnis für das Verständnis der 'Sätze', die 'Erläuterungen' sind, vorausgesetzt war). Eine wichtige Implikation der Rede von 'Sprachlehre' oder 'Grammatik' ist, dass die Bedeutungserklärungen in einer wittgensteinianischen 'Bedeutungstheorie' (von der Wittgenstein definitiv nicht sprechen wollte) die Form haben müssen²⁵, die sie zum Lehren der Sprache geeignet sein lassen. In ostensiven Bedeutungserklärungen werden Elemente der Wirklichkeit der Sprache als Muster internalisiert und so ein internes Verhältnis von Sprache und Wirklichkeit konstituiert – für die Dimension der Bedeutung oder des Sinns. Die Bestimmung, dass die Sprache dabei *autonom* bleibt, fasst die Transformation des Verhältnisses von Sprache und Wirklichkeit (Welt) zusammen. Denn für die LPA-Konzeption muss gesagt werden, dass in ihr die Sprache *heteronom* war, von einem logischen Gerüst der Welt, das die Sätze der Logik darstellen, von einer logischen Struktur der Welt abhängig gedacht werden sollte. (Diese Struktur sollte wesentlich dadurch die Sprache prägen, dass die Namen die Formen ihrer Gegenstände 'absorbieren', „that the forms of the entities are contained in the form of the proposition, which is about these entities“ - BLF 34/dt. 26.) Ausführlichere Charakterisierungen der 'Autonomie der Grammatik' heben oft die 'Willkürlichkeit' der Regeln der Grammatik oder 'Sprachlehre' hervor (PG X. 133 a, h):

Die Grammatik ist keiner Wirklichkeit Rechenschaft schuldig. Die grammatischen Regeln bestimmen erst die Bedeutung (konstituieren sie) und sind darum keiner Bedeutung verantwortlich und insofern willkürlich.

25 Unter der Frage nach der Form einer 'Bedeutungstheorie' für eine natürliche Sprache ist in den 70er Jahren des vorigen Jahrhunderts und seither, zunächst zwischen Donald Davidson und Michael Dummett, eine sprachphilosophische Diskussion geführt worden, die eine bessere Wahrnehmung und Kenntnis von Wittgensteins Sprach- und Philosophie-Konzeptionen weitgehend hätte überflüssig machen können. – Dass Wittgenstein von einer 'Bedeutungstheorie' nicht hätte sprechen wollen, ist eine Implikation schon seiner angeführten Überzeugung, dass er nur eine Methode, nicht neue Wahrheiten zu geben habe (vgl. vorige Fußnote), hängt aber systematisch außer von seiner normativen Sprachkonzeption auch von seiner Philosophie-Konzeption ab.

Die Regeln der Grammatik sind in demselben Sinne willkürlich, wie die Wahl einer Maßeinheit. Aber das kann doch nur heißen, dass sie von der Länge des Objekts der Messung unabhängig ist; und dass nicht die Wahl der einen Einheit 'wahr', der anderen 'falsch' ist, wie die Angabe der Länge wahr oder falsch ist. Das ist natürlich nur eine Bemerkung über die Grammatik des Wortes 'Längeneinheit'.

Auf der Grundlage der Konzeption der Autonomie der Grammatik sieht nun aber die Auflösung der Kontroverse zwischen Realismus und Idealismus genauso aus wie in der LPA – der Idealist hat für die Dimension des Sinns, der Bedeutung und ihrer Erklärungen Recht, der Realist für die Dimension Wahrheit vs. Falschheit, bzw., weil in der liberalisierten Satz-Konzeption nicht mehr nur Aussagesätze Platz finden (wie in der LPA), für die Dimension Erfüllung vs. Nichterfüllung. Immer noch ist die Unterstellung der Kontrahenten irrig, nur einer von ihnen könnte Recht haben. Diese irriige Annahme könnte in Begriffen der transformierten Konzeption so ausgedrückt werden: Die Sprache (Grammatik) könne nur autonom oder nur heteronom sein. Und dieser Irrtum beruht auf der mangelnden Unterscheidung zwischen Sinn einerseits, Erfüllung vs. Nichterfüllung andererseits.

Wittgenstein beschreibt aber im Rahmen seiner transformierten Konzeption die Kontroverse anders (PU Abschnitt 402 b):

Denn so sehen ja die Streitigkeiten zwischen Idealisten, Solipsisten und Realisten aus. Die Einen greifen die normale Ausdrucksform an, so als griffen sie eine Behauptung an; die Andern verteidigen sie, als konstatierten sie Tatsachen, die jeder vernünftige Mensch anerkennt.

Nach wie vor ist die Unterscheidung zwischen Sinn und Wahrheit-oder-Falschheit bei Vorrang des Sinns die Grundlage. Aber weil der Sinn nicht länger in der logischen Struktur der Welt verankert ist (über die Formen der Gegenstände und ihr Beziehung zu ihren Namen), verliert die Beurteilung der metaphysischen Konzeptionen von Idealismus, Solipsismus und Realismus den Anschein der Wahrheitsfähigkeit. In der Dimension des Sinns sind auf der Grundlage einer Autonomie der Grammatik Fragen nicht mehr zwischen wahr oder falsch zu entscheiden, sondern zwischen nützlich oder unnützlich, anwendbar oder nicht anwendbar, expressiv angemessen oder nicht. Wittgenstein muss daher den kritisierten Positionen einräumen, dass sie mögliche Auffassungen sind. Zuerst ist ihm das in seiner zweiten Kritik am Solipsismus in *Das Blaue Buch* (BIB) deutlich geworden. Wenn der Solipsist (der jetzt durchaus bewusstseins- und erkenntnistheoretisch, nicht nur mehr metaphysisch verstanden wird, wie in der LPA) darauf besteht, nur er mache wirklich Erfahrungen, nur er habe z.B. wirklich Schmerzen, dann muss ihm eingeräumt werden, dass er eine mögliche Notation vorschlägt, in der dann für die Schmerzen anderer und für Simulation von Schmerzen auf andere Weise aufgekommen wird. Für den gefühlten Schmerz des Solipsisten könnte

einfach gesagt werden 'es gibt jetzt wirkliche Schmerzen', von den Schmerzen eines anderen 'er benimmt sich so, wie (der Solipsist sich benimmt,) wenn es wirkliche Schmerzen gibt'. (vgl. BIB 96) Worin sich der Solipsist aber irrt, ist in seiner Meinung, seine Notation sei 'wahr', die gewöhnliche 'falsch'. Wittgenstein hat das so erläutert (BIB 92 f.):

Der Mann, der sagt: 'Nur meine Schmerzen sind wirklich', will damit nicht sagen, dass er mittels der gewöhnlichen Kriterien herausgefunden hat ... , dass die anderen, die sagten, dass sie Schmerzen hätten, schwindelten. Das heißt, er hat Einwände gegen die besondere Weise, in der dieser Ausdruck gemeinhin gebraucht wird. Andererseits ist es ihm nicht klar, dass seine Einwände sich gegen eine Konvention richten. Er sieht, wie man das Land auf andere Weise teilen kann als nach der Methode, der die gewöhnliche Landkarte entspricht. Er fühlt sich versucht, etwa den Namen 'Devonshire' nicht für die Grafschaft mit ihren konventionellen Grenzen, sondern für ein andersartig begrenztes Gebiet zu gebrauchen. Er könnte das folgendermaßen ausdrücken: 'Ist es denn nicht absurd, aus *diesem* hier eine Grafschaft zu machen, die Grenzen *hier* zu ziehen?' Was er jedoch sagt, ist folgendes: 'Das *wirkliche* Devonshire ist dieses.' Wir können ihm antworten: 'Du willst nur eine neue Bezeichnungsweise, und mit einer neuen Bezeichnungsweise werden keine geographischen Tatsachen geändert.'

Es ist im Sinn des hier am Solipsisten Vorgeführten zu verstehen, wenn PU Abschnitt 402 sagt, dass die Einen – nämlich Idealisten und Solipsisten – „die normale Ausdrucksform an(greifen), so als griffen sie eine Behauptung an“. Und dass die Andern – nämlich die Realisten – sie „verteidigen ..., als konstatierten sie Tatsachen, die jeder vernünftige Mensch anerkennt.“ Die Kontroverse zwischen beiden ist als eine, die eine Wahrheitsfrage stellen und entscheiden wollte, sinnlos, weil sie sich in der der Dimension Wahrheit-oder-Falschheit voraus liegenden Dimension des Sinns bewegt.²⁶ Es wäre sehr unpraktisch, sich so ausdrücken zu müssen, wie Idealist und Solipsist vorschlagen. (Die idealistische Rede von der Welt als unserer 'Vorstellung' erlaubte es z.B. nicht, zwischen 'Welt' und 'Vorstellung der Welt' zu unterscheiden, obwohl doch unsere Vorstellungen oft genug an dem, was wirklich der Fall ist, vorbeigehen und wir das z.B. beim Scheitern von Absichten und Handlungsversuchen schmerzlich zur Kenntnis nehmen müssen.) Aber das macht unsere normale Ausdrucksweise nicht zu einer realistischen im metaphysischen Sinn, mit dem beansprucht wird, die Tatsachen allein wirklich und richtig zu erfassen.

In dem Maße, in dem man bereit ist einzusehen²⁷, dass Wittgensteins Berichtigung der

26 Weil im gewöhnlichen Sprachgebrauch „*Problem* der Gegensatz von *Lösung* ist“, die philosophischen Probleme aber einer *Auflösung* bedürfen und als vielleicht einzige „im eigentlichen Sinne aufgelöst (werden)“ („wie ein Stück Zucker im Wasser“ – BT 421), sollte eigentlich im Sinn der 'großen' 'philosophischen Probleme' von Realismus vs. Idealismus etc. nicht von Problemen die Rede sein: „Das Wort 'Problem' könnte man sagen, wird falsch angewendet, wenn es auf unsere philosophischen Verwirrungen angewendet wird.“ (BIB 77) Denn die allgemeine Form eines philosophischen Problems (im erweiterten Sinn) ist „Ich kenne mich nicht aus“ (BT 421, PU Abschnitt 123) und Unkenntnis ist nur durch Um- und Übersicht zu beseitigen, nicht durch das 'Entdecken' von Lösungen: „Das philosophische Problem ist ein Bewusstsein der Unordnung in unsern Begriffen, und durch Ordnen derselben zu heben.“ (BT 421)

27 Wittgenstein hat gesehen, dass philosophische Auffassungen auch affektiv begründet sind und die Schwierigkeit, von philosophischen Klärungen zu überzeugen nicht nur eines des Verstandes, sondern auch des Gefühls ist oder sein kann: „Wie ich oft gesagt habe, führt die Philosophie mich zu keinem Verzicht, da ich mich nicht entbreche, etwas zu sagen, sondern eine gewisse Wortverbindung als sinnlos aufgabe. In anderem Sinne aber erfordert die

metaphysischen Positionen hinsichtlich des Charakters ihrer Kontroverse deskriptiv angemessen ist, wird man anerkennen, dass er auf der Grundlage der Auffassung von der Autonomie der Grammatik (die an die Stelle des logischen Objektivismus in der LPA getreten ist) für die Kontroverse Realismus vs. Idealismus (Skeptizismus, Solipsismus) eine definitive Auflösung erreicht hat. Das ist hinsichtlich der 'großen'²⁸ 'Probleme der Philosophie' im engeren Sinn der LPA etwas, was die Philosophie von Wittgenstein endlich lernen sollte.

III.

Faszination Logik

Wittgenstein stammte aus einer reichen Wiener Industriellen-Familie. Er hatte nach der Matura in Linz angefangen, in Berlin Maschinenbau zu studieren und war dann nach Manchester gewechselt, wo er sich mit Flugzeugantrieben beschäftigte. Im Zusammenhang mit Konstruktionsproblemen von Propellern soll er sich für Grundlagen der Mathematik zu interessieren begonnen haben und auf ein Buch von Bertrand Russell zum Thema von 1903 hingewiesen worden oder gestoßen sein. Im Anhang zu diesem Buch, *The Principles of Mathematics*, stellte der Autor dem Englischen Publikum erstmals die Werke des deutschen Logikers Gottlob Frege vor. Frege hatte versucht, das *Logizismus* genannte Programm in der Grundlegung der Mathematik auszuführen, d.h. die Arithmetik auf reine Logik zurückzuführen. Er war darin gescheitert, weil in dem von ihm entwickelten Funktionen-theoretischen logischen System ein logischer Widerspruch ableitbar war, wie Russell entdeckt und ihm brieflich mitgeteilt hatte.

Von dieser Debatte ist Wittgenstein offenbar unwiderstehlich angezogen worden. Er hat Freges Schriften studiert, den Autor in Jena aufgesucht und auf dessen Rat hin 1912-13 ein Philosophie- (Logik-) Studium bei Bertrand Russell in Cambridge angefangen. Er soll auch versucht haben, eine eigene Lösung für das Russell'sche Paradox der Klasse aller Klassen, die sich nicht selbst enthalten,

Philosophie dann eine Resignation, aber des Gefühls, nicht des Verstandes. Und das ist es vielleicht, was sie Vielen so schwer macht. Es kann schwer sein, einen Ausdruck nicht zu gebrauchen, wie es schwer ist, die Tränen zurückzuhalten, oder einen Ausbruch des Zorns/der Wut.“ (BT 406)

28 Im erweiterten Gebrauch von 'philosophisches Problem' (der Form 'ich kenne mich nicht aus') wird auch ein Unterschied zwischen großen und gewöhnlichen Problemen ausdrücklich geäußert (vgl. BT 407).

zu entwickeln. Auf diesem Weg ist Wittgenstein in die Philosophie geraten.

Allerdings war er dafür nicht ganz unvorbereitet. Seiner Schülerin G.E.M. Anscombe, der Übersetzerin der posthumen *Philosophischen Untersuchungen*, hat er erzählt, er habe als 16-jähriger Schopenhauer gelesen und dessen Philosophie der Welt als Vorstellung für grundsätzlich richtig gehalten, wenn einige Anpassungen (adjustments) vorgenommen würden. Und, sofern Frege als Logiker auch ein Philosoph war, war er ebenfalls, wie Schopenhauer, von Immanuel Kant beeinflusst. Zugleich bestand zwischen Schopenhauer und Frege der traditionelle Gegensatz zwischen Idealismus und Realismus, den Kant in einer Kombination von transzendentalen Idealismus und empirischem Realismus hatte vermittelt haben wollen. Wittgenstein hat einem seiner Nachlass-Verwalter, G.H. v. Wright, auch gesagt, die Lektüre Freges und sein Begriffsrealismus habe ihn vom Idealismus Schopenhauers befreit. Aber inzwischen aufgefundene Briefe Freges an Wittgenstein belegen, dass Wittgenstein offenbar Anlass hatte, gegenüber Frege auch auf tiefen Gründen für den Idealismus zu bestehen.²⁹

I.

An diese etwas unübersichtlichen Zusammenhänge ist von vornherein zu erinnern, weil sie die Perspektive bestimmen, in der Wittgenstein von der neuen Logik Freges und Russells, die in seinen Notizen bald zur 'alten' werden sollte, fasziniert war. Seine erste Perspektive (in seiner allerersten Veröffentlichung) war die, die neue Logik Freges und Russells als eine wissenschaftliche Revolution emphatisch zu begrüßen:

In no branch of learning can an author disregard the results of honest research with so much impunity as he can in Philosophy and Logic. To this circumstance we owe the publication of such a book as Mr Coffey's 'Science of Logic': and only as a typical example of the work of many logicians to-day does this book deserve consideration. The author's Logic is that of the scholastic philosophers, and he makes all their mistakes – of course with the usual references to Aristotle. ... The author has not taken the slightest notice of the great work of the modern mathematical logicians – work which has brought about an advance in Logic comparable only to that which made Astronomy out of Astrology, and Chemistry out of Alchemy. (PO, 2-3)

Wittgenstein kritisiert hier 1913 das genannte Buch von 1912 für das Universitätsperiodicum *The Cambridge Review* und schließt seine kurze Polemik mit einer Liste von sechs Fehlern bei Coffey, um Studenten der Logik anzuregen, diese Fehler und ihre Konsequenzen auch in anderen Textbüchern zu verfolgen.

Aber sein Interesse an der Logik war von vornherein nicht das an einem verbesserten Textbuch der Logik auf dem Stand der zeitgenössischen Forschung. Er interessierte sich von vornherein

²⁹ Vgl. Monk 1990, 189 f.; Anscombe berichtet das Angeführte im Vorwort zur ihrem Buch über den 'Tractatus', von Wright in seiner 'biographischen Skizze', z.B. einleitend in Malcolm ²1984, 6.

vornehmlich für die Philosophie der Logik, in der diese als ein ausgezeichneter, weil mit dem eigentlichen Apriori befasster Wissensbereich verstanden wurde, in dem – das macht der Vergleich mit den Entwicklungen zu Astronomie und Chemie deutlich – Entdeckungen gemacht werden können wie in aller wissenschaftlichen Forschung. Die Entdeckungen Freges und Russells, die wie bei Coffey nicht ausdrücklich genannt werden, waren ihm dafür Beispiele. Eine Frage, die Wittgenstein zunächst nicht stellte, war: Sind es überhaupt *Entdeckungen* und in welchem Sinn? Erst nachdem er durch die Faszination der neuen Logik Freges und Russells hindurchgegangen war, sie gleichsam durchlitten hatte, kam er in seiner zweiten, selbstkritischen Phase des Philosophierens dazu, die Logik Freges und Russells als ein eigenes Sprachspiel auf der Basis zu ihm gehöriger *Darstellungskonventionen* distanzieren zu können. Dann erst konnte ihm, im Nestroy-Motto der *Philosophischen Untersuchungen*, der anfänglich überschwänglich begrüßte Fortschritt so erscheinen wie aller Fortschritt – dass er viel größer aussieht als er wirklich ist.

Zwei Gesichtspunkte bestimmten die philosophische Perspektive Wittgensteins auf die Logik, als er sich in den Vorarbeiten zu seinem ersten Buch ausführlicher mit ihr auseinandergesetzt hatte: Das Verständnis der Logik als Tiefenstruktur der normalen Sprache, die die 'logische Form' ihrer Sätze bestimmt und klarlegt; und das Verständnis der Logik als apriorischer Ordnung unseres Verstehens überhaupt und damit auch der Welt. Zwei Zitate aus den *Tagebüchern 1914-1916*, in denen Teile der Vorarbeiten zur LPA nach 'Aufzeichnungen über Logik' von 1913 und einem Diktat an G.E. Moore vom April 1914 erhalten sind, markieren diese Gesichtspunkte:

Die Menschheit hat immer geahnt, dass es ein Gebiet von Fragen geben muss, worin die Antworten – a priori – symmetrisch und zu einem abgeschlossenen, regelmäßigen Gebilde vereint-liegen. (5.3.1915; die LPA fügt in 5.4541 hinzu: Ein Gebiet, in dem der Satz gilt: *Simplex sigillum veri.*)

Das große Problem, um welches sich alles dreht, was ich schreibe, ist: Ist, a priori, eine Ordnung in der Welt, und wenn ja, worin besteht sie? (1.6.1915)

Die Überzeugung, dass die Funktionen-theoretische Logik die Tiefenstruktur der normalen Sprache entdeckt hat und wiedergibt, hat sich Wittgenstein aufgrund zweier widerstreitender Intuitionen ergeben. Einerseits ist die normale Sprache logisch undurchsichtig:

Der Mensch besitzt die Fähigkeit Sprachen zu bauen, womit sich jeder Sinn ausdrücken lässt, ohne eine Ahnung davon zu haben, wie und was jedes Wort bedeutet. — Wie man auch spricht, ohne zu wissen, wie die einzelnen Laute hervorgebracht werden.

Die Umgangssprache ist ein Teil des menschlichen Organismus, und nicht weniger kompliziert als dieser.

Es ist menschenunmöglich, die Sprachlogik aus ihr unmittelbar zu entnehmen.

Die Sprache verkleidet den Gedanken. Und zwar so, dass man nach der äußeren Form des Kleides nicht auf die Form des bekleideten Gedankens schließen kann; weil die äußere Form des Kleides nach ganz anderen Zwecken gebildet ist, als danach, die Form des Körpers erkennen zu lassen.

Die stillschweigenden Abmachungen zum Verständnis der Umgangssprache sind enorm kompliziert. (4.002)

Andererseits schien ihm unbezweifelbar: „Das ist doch klar, dass die Sätze, die die Menschheit ausschließlich benützt, dass diese so, wie sie stehen, einen Sinn haben werden, und nicht erst auf eine zukünftige Analyse warten um einen Sinn zu erhalten.“ (Tb 17.6.1915) Russells Theorie der Kennzeichnungen (definite descriptions) hatte zwar das „Verdienst ..., gezeigt zu haben, dass die scheinbare logische Form des Satzes nicht seine wirkliche sein muss.“ (4.0031) Aber dennoch sollen „alle Sätze unserer Umgangssprache ... tatsächlich, so wie sie sind, logisch vollkommen geordnet (sein)“. (5.5563) Vereinbar werden diese widerstreitenden Intuitionen durch die Annahme, die logische Analyse der sämtlich für komplex angesehenen umgangssprachlichen Sätze gebe in der Klarlegung ihrer logischen Form die Tiefenstruktur der Sätze, ihr logisches Wesen unter der grammatischen Erscheinungsoberfläche.

Tatsächlich hat die zweite Intuition von der logisch vollkommenen Ordnung auch der gewöhnlichsten Sätze Wittgenstein zu viel elaborierteren theoretischen Postulaten getrieben. Er hat angenommen, Sprecher und Hörer eines umgangssprachlichen Satzes dächten, wenn sie ihn meinen oder verstehen, den Sinn des Satzes, für den das Denken des Satzsinns die allgemeine Projektionsmethode sein soll (3.11), indem sie ihn unbewusst³⁰ in seine logische Analyse übersetzten. Die Belege dafür sind umwegig, aber klar.³¹ Im Kontext der Verkündung der vollkommenen logischen Ordnung der normalen Sätze wird der Sache nach schon die Annahme eines 'tacit knowledge' der logischen Analyse des Satzes gemacht, die das beliebte Refugium auch späterer Vertreter von language-of-thought-Hypothesen gewesen ist: „Wissen wir aus rein logischen Gründen, dass es Elementarsätze geben muss, dann muss es jeder wissen, der die Sätze in ihrer unanalysierten Form versteht.“ (5.5562) Wie weiß er es, wenn sich sein Wissen außer im Verstehen der unanalysierten Sätze nicht zeigt? Unausdrücklich, implizit, 'tacitly'.

Die Erklärung der Funktionen-theoretischen Logik zur Tiefenstruktur der normalen Sprache ergibt scheinbar aber nur eine Ordnung a priori für die Sprache, noch nicht offensichtlich in der Welt. In dieser zweiten theoretischen Perspektive Wittgensteins auf die Logik kommt noch in anderer Hinsicht zur Auswirkung, dass er die Logik von vornherein aus Sicht einer Philosophie der Logik behandelt. Er ist nicht nur nicht mit der Ausarbeitung eines verbesserten Kalküls der Folgerungsbeziehung beschäftigt, sondern wesentlich nur mit den Voraussetzungen der Logik. Wenn die Logik eine Theorie der Folgerungsbeziehung zwischen Sätzen ist, setzt sie die 'elementaren' (minimal: noch keine logischen Wörter enthaltenden) Sätze voraus. Wittgenstein verstärkt diese Voraussetzung ontologisch:

30 Außer dem folgend angeführten Beleg aus der LPA über das Wissen um Elementarsätze auch bei dem, der sie in ihrer unanalysierten Form versteht, ist, dass dies die Annahme war, nur aus einer ex post facto gegebenen Selbstkritik Wittgensteins deutlich – vgl. Z 444.

31 Ich habe sie mehrfach ausführlich dargelegt – Lange 1989, Kap. 3; Lange 1996, Kap. III.

Die logischen Sätze beschreiben des Gerüst der Welt, oder vielmehr sie stellen es dar. Sie „handeln“ von nichts. Sie setzen voraus, dass Namen Bedeutung, und Elementarsätze Sinn haben: Und dies ist ihre Verbindung mit der Welt. Es ist klar, dass es etwas über die Welt anzeigen muss, dass gewisse Verbindungen von Symbolen — welche wesentlich einen bestimmten Charakter haben — Tautologien sind. Hierin liegt das Entscheidende. Wir sagten, manches an den Symbolen, die wir gebrauchen, wäre willkürlich, manches nicht. In der Logik drückt sich nur dieses aus: Das heißt aber in der Logik drücken nicht *wir* mit Hilfe der Zeichen aus, was wir wollen, sondern in der Logik sagt die Natur der naturnotwendigen Zeichen selbst aus: Wenn wir die logische Syntax irgend einer Zeichensprache kennen, dann sind bereits alle Sätze der Logik gegeben. (6.124)

Ontologische Valenz und damit den Status einer Ordnung a priori auch der Welt hat die Logik durch ihre Voraussetzung, dass Namen Bedeutung und Elementarsätze Sinn haben. Die Verbindung der Logik mit der Welt läuft über die zweisinnige Beziehung von Namen zu Gegenständen – Namen „vertreten“ die Gegenstände im Satz (3.22) und vermöge dieses Aspekts ihrer Beziehung zu Gegenständen „bedeuten“ sie diese (3.203). Wittgenstein hat den dabei leitenden Gedanken ex post facto dahin erklärt, „that the forms of the entities are contained in the form of the proposition which is about these entities.“ (PO, 34) Gegenstände im Sinn der LPA sind nämlich logische Postulate. Von ihnen kann nur gesagt werden, dass sie absolut einfach, unanalysierbar sind, von Namen vertreten werden und eine Form haben, die als Möglichkeit ihrer Verknüpfung mit anderen Gegenständen im Sachverhalt erklärt wird. (2.02, 3.22, 2.0141). Durch das Postulat der Gegenstände wird auch der Begriff des Elementarsatzes über seine minimale Bestimmung hinaus in der LPA zu einem Postulat: Er soll aus absolut einfachen Namen oder Urzeichen (3.201-2) in ihrer Verknüpfung bestehen vermöge der von ihnen übernommenen Form der Gegenstände, die ihre Referenten sein sollen, und etwas sein, was erst noch in „Anwendungen“ der Logik entdeckt werden müsse. (5.557-1) Die Idee, dass logische Analyse in Analogie zur chemischen Analyse Entdeckungen machen könne, hat Wittgenstein selbstkritisch für einen seiner beiden Grundfehler in der LPA gehalten (WWK 209 f; vgl. 181-3). Der andere soll die Idee einer Verbindung von Sprache und Wirklichkeit in der Vertretungs-/Bedeutungs-Beziehung der Namen zu den Gegenständen gewesen sein. Der damit angesprochene Sachverhalt ist folgender: Vermöge ihrer Form enthalten die Gegenstände „die Möglichkeit aller Sachlagen“ (2.014) und bedingen so, als 'Substanz der Welt', deren Form (2.0231, 2.022) und damit deren Ordnung a priori. Zugleich sollen aber die Gegenstände in ihrer tatsächliche 'Konfiguration' im Sachverhalt „materielle Eigenschaften bestimmen“ (2.0231). An diesem Doppelstatus der Gegenstände als sowohl die Form als auch den Inhalt der Welt bestimmend ist Wittgenstein in seiner zweiten Phase im Nachdenken über hinweisende Bedeutungserklärung (ostensive Definition) die ontologische Konstruktion der Logik als Ordnung a priori der Welt zerbrochen.³²

32 Vgl. unten 98 ff. und Lange 1989, Kap. VI, 117.

II.

Die philosophischen Perspektiven, in denen Wittgenstein die Logik in der LPA von vornherein wahrnimmt, waren einleitend nachdrücklich hervorzuheben, weil selbst die Exegeten, die sie wirksam sehen, dazu tendieren, sie nur partikularistisch zu bestimmen – im Hinblick auf einzelne Kritikpunkte, die Wittgenstein gegenüber Frege und Russell geltend gemacht hat.³³

Aber obwohl Wittgenstein nicht ein Lehrbuch der Logik verfassen wollte (*Vorwort*) und einen verbesserten Kalkül der Aussagen- und Prädikatenlogik (ohne Identität) bestenfalls skizziert, macht er natürlich viele und untereinander systematisch zusammenhängende Punkte zur Logik aus der Sicht einer Philosophie der Logik. Deshalb ist zunächst sein Vorverständnis der Problematik in Form seiner Wahrnehmung des terminus a quo seiner Überlegungen zu skizzieren, um dann einige der wichtigen Punkte seiner kritischen Berichtigung darzulegen.

Der terminus a quo ist wesentlich Frege. Der hatte seine Entwicklung der Logik auf eine Ausdehnung der mathematischen Funktionentheorie auf die Sätze (Gedanken) gegründet. Seine grundlegende terminologische Innovation war, die einfachsten grammatischen Subjekt-Prädikat-Sätze nicht mehr, wie in der Syllogistik, in logisches Subjekt und logisches Prädikat zu zerlegen, sondern in Argument und Funktion.³⁴ Ein Satz wie 'Caesar eroberte Gallien' wird nicht in das Subjekt 'Caesar' und das Prädikat 'eroberte Gallien' analysiert, sondern in eine Funktion 'x eroberte Gallien', für die 'Caesar' als Argument dient. Der Wert dieser Funktion ist das Wahre (z.B. wenn wir 'Caesar' einsetzen) oder das Falsche (z.B. wenn wir 'Alexander' einsetzen), in Abhängigkeit davon, ob der sich durch Einsetzung ergebende Satz wahr oder falsch ist. Derart werden Begriffe wie der

33 Ich denke vor allem an Baker 1988. Baker trifft das Urteil des Partikularismus, obwohl sein erklärtes Programm ist zu zeigen, „that his philosophy of logic is a tightly integrated set of remarks, not a set of random *aperçus*.“ (73) Den Grund dafür sehe ich in dem Umstand, dass er sich an einer von Wittgensteins Formulierungen einzelner Kritikpunkte unabhängigen diagnostischen Beschreibung der Diskussionssituation zwischen Frege, Russell und Wittgenstein gar nicht versucht. Z.B. betont er immer wieder als Grundintuition Wittgenstein, dass Sätze Tatsachen seien, nicht Dinge und sieht darauf zu Recht viel von der Kritik an Frege gegründet; aber er muss auch notieren, dass die Behauptung, dass Sätze Tatsachen seien, Unsinn ist. (cf. z.B. 108 mit 98 f.). Hat Wittgenstein nun Frege mit Unsinn kritisiert? Baker sieht nicht, dass in LPA die Rangfolge der Prämissen der Argumentation gegenüber den Vorarbeiten verändert ist: Führte dort die Philosophie der Logik zu dem, was Baker die Metaphysik des Symbolismus nennt, dann führt in der LPA die Metaphysik zur Metaphysik des Symbolismus und diese erst zur Philosophie der Logik. Deshalb ist der von Baker, Wittgenstein wörtlich nehmend, apostrophierte Grundgedanke, dass logische Konstanten nicht 'vertreten' (4.0312), nur Grundgedanke der Philosophie der Logik. Der *eine* Grundgedanke, den die LPA entfaltet, betrifft auch nicht das Wesen des Symbolismus (Baker 96), sondern *den* Satz, den das *Vorwort* als ganzen Sinn des Buches formuliert und Satz 7 deshalb wiederholt. Die Entfaltung nur *eines* Gedanken in einer 'organischen' Philosophie aber verbindet Wittgenstein mit einem Darstellungsprogramm Schopenhauers für eine solche Philosophie – dies und nicht noch so wichtige Einsichten in der Philosophie der Logik gibt den umfassenden Bezugsrahmen für die LPA. Wittgenstein hat gegenüber Russell unmittelbar nach Fertigstellung der LPA selbst ausdrücklich betont, dass „die ganze Sache mit den logischen Sätzen nur ein Zusatz ist“: „Die Hauptsache ist die Theorie über das, was durch Sätze – d.h. durch Sprache – gesagt (und, was auf dasselbe hinausläuft, gedacht) und was nicht durch Sätze ausgedrückt, sondern nur gezeigt werden kann. Dies ist, glaube ich, das Hauptproblem der Philosophie.“ (an Russell 19.8.1919) – Trotz dieser grundsätzlichen Kritik habe ich von Baker das Meiste über Philosophie der Logik bei Wittgenstein gelernt.

34 Ich übernehme hier Glocks Darstellung in Glock 1996 (dt. 2000) 13.

durch 'x eroberte Gallien' ausgedrückte als Funktionen behandelt, die Argumente auf Wahrheitswerte abbilden. Die einfachen, atomaren Formeln in Freges Begriffsschrift sind aus einem Argumentausdruck und einem Begriffswort oder Funktionsnamen zusammengesetzt. Die Argumentausdrücke sind Namen von Gegenständen, und die Begriffswörter sind Namen von Funktionen. Im nächsten Schritt dehnte Frege diese Idee auf die logischen Verknüpfungen aus, durch die molekulare Formeln gebildet werden. Negation, z.B., ist eine einstellige Funktion, die einen Wahrheitswert auf den entgegengesetzten Wahrheitswert abbildet (wenn 'p' wahr ist, dann ist 'nicht-p' falsch). Sätze sind Eigennamen des einen oder anderen von zwei 'logischen Gegenständen'³⁵, ('das Wahre' und 'das Falsche'), und sie sind Argumentausdrücke für die Funktionsnamen, die die logischen Verknüpfungen bezeichnen. Schließlich wird 'Alle Griechen sind kahl' nicht in das Subjekt 'Alle Griechen' und das Prädikat 'sind kahl' analysiert, sondern in das komplexe Begriffswort 'wenn x ein Grieche ist, dann ist x kahl' und den Quantor 'Für alle x'. Der Quantor drückt eine Funktion zweiter Stufe aus, der Begriffe (Funktionen erster Stufe) auf Wahrheitswerte abbildet, auf das Wahre, wenn der Begriff den Wert wahr für *alle* Argumente hat, sonst auf das Falsche. ('Einige Griechen sind kahl' wird in entsprechender Weise behandelt.)

Dieser Apparat machte es möglich, die erste vollständige Axiomatisierung der Logik erster Stufe zu geben – einschließlich Beweisen, die mehrfache Allgemeinheit einschließen, wie sie für mathematisches Schließen charakteristisch sind – und die mathematische Induktion als die Anwendung eines rein logischen Gesetzes darzustellen. Wittgenstein war wie Russell vor ihm und viele nach ihnen zu Recht von dem enormen Fortschritt fasziniert, den diese Innovationen Freges bewirkt haben. Aber er kam schnell dazu, gegen die Anwendung der Innovationen für eine Klärung des sprachlich verfassten Verstehens philosophische Einwände machen zu müssen.

Die Funktions-Argument-Analyse der einfachen Sätze hält eine wesentliche Eigenschaft von Subjekt-Prädikat-Sätzen fest – dass sie wesentlich zusammengesetzte, komplexe Zeichen sind, und zwar Zusammensetzungen von Zeichen, in denen die verknüpften Zeichen unterschiedliche Rollen spielen. Der erste Bestandteil eines Subjekt-Prädikat-Satzes nennt, worüber der Satz etwas sagt, der zweite sagt es. In der Funktion-Argument-Analyse wird das zu: Die Funktion gibt an, was gesagt wird, das Argument bestimmt, ob, was gesagt wird, wahr ist (der Wert der Funktion für die Einsetzung, die das Argument bildet, das Wahre ist) oder falsch. Frege hat den Unterschied der Rollen von Funktion und Argument mit einer chemischen Metapher verdeutlicht: Die Funktion ist 'ungesättigt', wesentlich ergänzungsbedürftig durch Argumente, das Argument dagegen 'gesättigt', ein selbständiger Ausdruck, der freilich nur unselbständig, als Einsetzungsinstanz für Funktionen

35 Die Frege in Analogie zu chemischen Elementen entdeckt zu haben glaubte – *Nachgelassene Schriften*, 211 ('Einleitung in die Logik')

seine Rolle ausüben kann. Frege hat daher schon ein Version des Kontextprinzips – des Prinzips des Satzzusammenhangs – formuliert: Nur im Zusammenhang eines Satzes hat ein Wort Bedeutung (GA § 62), nur als Einsetzungsinstanz in eine Funktion hat ein Argument Bedeutung.

Diese Grundeinsichten hat Wittgenstein uneingeschränkt übernommen. Er fasst wie Frege und Russell den Satz „als Funktion der in ihm enthaltenen Ausdrücke auf.“ (3.318) Die wesentliche Zusammengesetztheit, Komplexität von Sätzen hält er in der Einsicht fest, dass offenbar die Äquivalenz Satz / zusammengesetztes Zeichen eine Tautologie ist (Tb 28.5.15). Dass die Werte der elementaren Aussagefunktionen 'wahr' und 'falsch' sind, wird bei ihm zu dem fundamentalen semantischen Prinzip für den Satz – dem Prinzip der Bipolarität: Was ein Satz (ein 'Bild') sein soll, muss wesentlich sowohl wahr als auch falsch sein können. (2.221; AüL 189) Und die selbständig-unselbständige Rolle von Argumenten in Aussagefunktionen (Wörtern im Satz) wird bei ihm zum zweiten fundamentalen semantischen Prinzip des für die Bedeutung von Wörtern wesentlichen Satzzusammenhangs (LPA 3.3, 3.314). Aber schon bezüglich dieses Prinzips sah Wittgenstein die Notwendigkeit, von Freges begrifflichen Festsetzungen abzuweichen. Den Primat des Satzes vor den Wörtern formulierte er so: „Nur der Satz hat Sinn; nur im Zusammenhange des Satzes hat ein Name Bedeutung.“ Die Differenz ist zunächst nur terminologisch: Während Frege 'Sinn' und 'Bedeutung' sowohl auf Satzbestandteile als auch auf ganze Sätze anwendete – 'das Wahre' und 'das Falsche' sollen die Bedeutungen von Sätzen sein, ihr Sinn soll eine 'Gegebenheitsweise' des Wahren bzw. Falschen sein – reserviert Wittgenstein den semantischen Ausdruck 'Sinn' für Sätze, den der 'Bedeutung' für Satzbestandteile (Wörter, Ausdrücke). Aber die terminologische Differenz hat massive sachliche Konsequenzen. Wenn nämlich, wie bei Frege, auch Sätze Bedeutungen haben sollen und zwar in Analogie zu der Weise, in der Namen (Wörter) Bedeutung haben, dann müssen Sätze, obwohl wesentlich (aus Wörtern) zusammengesetzte Zeichen, doch auch irgendwie Namen sein. Das hielt Wittgenstein für falsch. Er sah, dass dieser Fehler durch Freges Verallgemeinerung der Funktions-Argument-Analyse über die einfachen Sätze hinaus auf komplexe (aus einfachen Sätzen zusammengesetzte) Sätze erzwungen war. Eine (zweistellige) logische Satzverknüpfung wird von Frege auch als Funktionsname behandelt und die Funktion als Ausdruck, die Paare von Sätzen auf Wahrheitswerte abbildet. Dann aber müssen Sätze vermöge der nur binären Mannigfaltigkeit der Funktion-Argument-Terminologie als Namen aufgefasst werden.

Frege hat gesagt: „Sätze sind Namen“; Russell hat gesagt „Sätze entsprechen Komplexen“.“ Beides ist falsch; und besonders verfehlt ist die Aussage: „Sätze sind Namen von Komplexen.“ (AüL 193; vgl. 3.143)

Wittgenstein brauchte daher eine andere Erklärung der Satzverknüpfungen als die Fregesche

Funktionsauffassung, weil diese ihre richtige Grundeinsicht aus der Anwendung auf einfache Sätze – dass Sätze wesentlich zusammengesetzte Zeichen sind, in denen die Bestandteile unterschiedliche Rollen spielen – in der Verallgemeinerung auf komplexe Sätze gleich wieder dementierte. (Freges Rede von Sätzen als 'zusammengesetzten Namen' – LPA 3.143 – analog zu Kennzeichnungen als komplexen Gegenstands-bezeichnenden Ausdrücken, hielt Wittgenstein für prinzipienlos.³⁶) Wittgenstein kam dazu, Satzverknüpfungen als 'Operationen' aufzufassen, die mit Funktionen nicht verwechselt werden dürften (5.25). Denn die begriffliche Behandlung von Sätzen als Namen in komplexen Aussagefunktionen kann sich nicht auf die Nominalisierung von Sätzen in Form von Ausdrücken 'dass p' in der Umgangssprache berufen. Umgangssprachlich ist 'dass p und dass q' ein zusammengesetzter singulärer Terminus und kein Satz, damit ist noch nichts gesagt, kein Zug im Sprachspiel gemacht.

Die Auffassung der Satzverknüpfungen (und dann auch der Quantoren) als Operationen führte zu Wittgensteins logischem Grundgedanken, dass die logischen Konstanten (Satzverknüpfungen) nicht vertreten (4.0312), dass sie nicht Funktionsnamen sind, keine 'logischen Gegenstände' bezeichnen. Er hat den Unterschied von Operationen und Funktionen durch eine Reihe von Merkmalen anzugeben versucht, die nicht sämtlich triftig sind.

(a) Wenn Satzverknüpfungen Funktionsnamen wären, müssten ihre Argumentausdrücke Eigennamen von Gegenständen sein. Aber Argumente von Wahrheitsfunktionen sind Sätze, die gänzlich verschieden sind von Namen (4.441)

(b) Wenn das Wahre und das Falsche Gegenstände wären, würde Freges Methode, den Sinn beispielsweise des Negationszeichens zu bestimmen, zusammenbrechen (4.431). So hätte, vorausgesetzt, dass 'p' denselben Wahrheitswert hätte wie 'q' (z.B.: W), '¬ p' denselben Sinn wie '¬ q', weil beide Gedanken ausdrückten, dass das Wahre unter den Begriff der Verneinung falle. Aber offensichtlich haben '¬ p' und '¬ q' verschiedenen Sinn, genauso wie 'p' und 'q'.

(c) Im Gegensatz zu echten Funktionszeichen wie 'x ist rot' entspricht nichts in der Wirklichkeit dem Verneinungsausdruck 'nicht (¬)'. Einem falschen Satz entspricht nicht eine negative Tatsache, die einen Gegenstand namens 'Verneinung' einschliesse; es gibt keine Tatsache, die ihm entspräche. Der einzige Effekt von 'nicht' ist, den Wahrheitswert eines Satzes umzukehren. Obwohl 'p' und '¬ p' entgegengesetzten Sinn haben, erwähnen beide dieselbe Konfiguration derselben Gegenstände. Sie können ohne ein eigenes Zeichen einander entgegengesetzt werden, indem man die Wahrheitspole vertauscht – 'W p F' vs. 'F p W' (2.01, 4.0621, 6.1203).

36 Zur entsprechenden Überzeugung Russells verhielt sich Wittgenstein ironisch: „Russells 'Komplexe' sollen die nützliche Eigenschaft haben, zusammengesetzt zu sein, und damit die angenehme Eigenschaft verbinden, wie 'einfache Gegenstände' behandelt werden zu können. ... dann wäre es nicht ungereimt gewesen, von einem einfachen Gegenstand zu behaupten, er sei komplex.“ (AüL 198 f.)

(d) Eine Funktion kann nicht ihr eigenes Argument sein, weil man die Funktion ' ξ ist ein Pferd' nicht in die Argumentstelle von ' ξ ist ein Pferd' einsetzen kann; während das Resultat einer Wahrheitsoperation die Basis derselben Operation sein kann. (5.251)

(e) Weil ein Funktionszeichen einen Gegenstand einem anderen zuordnet, würde ' $\sim \sim p$ ' von der Verneinung handeln müssen und daher etwas anderes sagen müssen als ' p ' (5.44). Aus demselben Grund würden unendlich viele Sätze, ' $\sim \sim p$ ', ' $\sim \sim \sim p$ ' etc., aus einem einzelnen Satz ' p ' folgen, was absurd ist. (5.43)

(f) Nur Operationen, nicht Funktionen, heben, wie im Beispiel der Äquivalenz von ' p ' mit seiner doppelten Verneinung, einander auf oder verschwinden. (5.253 f., 5.441); Tb 424.1.15)

(g) Die logischen Satzverknüpfungen sind durcheinander definierbar; also sind sie keine 'Urzeichen', wie Freges und Russells axiomatische Systeme annahmen, und bezeichnen auch keine verschiedenen Typen von Funktionen (5.42, 5.441).

Dies, d.h. (g) bezieht sich auch auf die Quantoren und die LPA fügt weitere Argumente hinzu, um die Verwerfung logischer Konstanten auf die Quantoren und die Identität auszudehnen. Mit Ausnahme von (b), das sich nur auf Frege bezieht, treffen die Einwände Russell gleichermaßen.

Gegen (d)-(f) gibt es technische Funktionen-theoretische Argumente, die ihre Allgemeingültigkeit in Frage stellen, hier aber nicht interessieren müssen.³⁷

Denn für die Selbständigkeit von Operationen gegenüber Funktionen sind für Wittgenstein philosophische Argumente ausschlaggebend. Komplexe Aussagefunktionen sind einfach weitere Funktionen, weitere Formen von Sätzen. Operationen aber kennzeichnen keine Formen, „sondern nur den Unterschied von Formen“ : „Sie bring(en) den Unterschied der Formen zum Ausdruck.“ (5.241, 5.24) „Das Vorkommen der Operation kennzeichnet den Sinn des Satzes nicht. (–) Die Operation sagt ja nichts aus, nur ihr Resultat, und dies hängt von den Basen der Operation ab.“ Die Funktionsauffassung der Satzverknüpfungen schneidet, indem sie die konstituierenden Sätze, die verknüpft werden (die Basen der Operation) als Namen zu behandeln gezwungen ist, den Sinn des komplexen Satzes vom Sinn der konstituierenden Sätze ab. Das ist, was sie unzureichend macht. Funktionen und Operationen sind einfach verschiedene Typen von Komplexbildungsmitteln in der Sprache und die Nichtbeachtung ihrer Typverschiedenheit beschädigt auch den Sinnzusammenhang eines komplexen Satz mit dem Sinn der in ihm verknüpften Sätze.

Wittgensteins bisher dargelegte Kritik an den Logik-Konzeptionen von Frege und Russell ist im Wesentlichen die Folge seiner Entschiedenheit, an der Unterscheidung zwischen Namen (singulären Termini) und Sätzen festzuhalten, für alle Sätze, nicht nur für die atomaren. Dabei hält er die

³⁷ Vgl. Glock 1996 (dt. 2000), 225 f., dessen Darstellung ich auch hier übernommen habe; und Baker 1988, 106-108.

Funktionen-theoretische Analyse für atomare Sätze unbeirrt fest, ist aber zu einer anderen begrifflichen Fassung der Satzverknüpfungen – als Operationsausdrücke, nicht Funktionsnamen – gezwungen.

Frege ist zur seiner Funktionen-theoretischen Analyse der atomaren Sätze u.a. gekommen, weil er gegen die syllogistische Logik die logischen Beziehungen des Fallens eines Gegenstandes unter einen Begriff und des Fallens eines Begriffs unter einen Begriff strikt unterscheiden wollte. Die syllogistische Logik wählt den zweiten Fall als Paradigma und analysiert daher die atomaren Sätze als *Subjektbegriff* und *Prädikatsbegriff*. Frege wählte den ersten als Paradigma und analysierte daher in Argument und Funktion. Es verdient festgehalten zu werden, dass beide Wahlen des Paradigmas zu einer ex ante-Reglementierung der möglichen Satzformen führen, beide theoretische Vorgriffe sind – keine kann beanspruchen, die logische Form der atomaren Sätze ausschließlich deskriptiv zu erheben. Wittgenstein hält es mit der Frege-Konzeption, was die atomaren Sätze angeht, und hält daran gegen Freges Funktionen-theoretische Analyse der komplexen Sätze fest.

III.

Wittgensteins Operations-Konzeption der logischen Verknüpfungen und der Quantoren hat nun weitreichende Folgen für die drei Fragen, die allgemein zwischen ihm, Frege und Russell strittig waren bzw. wurden. Was ist Logik überhaupt? Was sind die logischen Sätze? Welche Rolle spielen Schlussregeln in der Logik?

Die erste Frage beantworteten Frege und Russell einmütig dahin, dass die Logik eine Wissenschaft sei und wie alle Wissenschaften nach Gesetzen sucht, in der Logik, so Frege, nach den 'allgemeinsten Gesetzen des Wahrseins' (NS 139, 'Logik', Einleitung); oder nach den Gesetzen, die allgemeinste Züge der empirischen Wirklichkeit erfassen, so Russell. Wittgenstein kommt dagegen zu der Auffassung, dass die Logik wesentlich nicht Wissenschaft ist und nach allgemeinen Gesetzen sucht, sondern die allgemeinste Bedingung des Sinns, der Verständlichkeit überhaupt, und als solche dem vorwissenschaftlichen Verstehen und den Wissenschaften gleichermaßen a priori voraus liegt. Das hängt z.T. mit der Beantwortung der zweiten Frage zusammen: Für Frege und Russell waren die Gesetze der Logik wesentlich allgemeine Sätze, *Gesetze*. Wittgenstein kam nach einem Zwischenschritt³⁸ zu der Auffassung, die 'Allgemeinheit' der logischen Sätze nicht als Generalisierung von Sätzen, sondern als formale Allgemeingültigkeit zu verstehen und die Sätze selbst als Tautologien, sinnlose (nichts darstellende) Sätze an der Grenze der Sprache, die alle dasselbe *sagen*, nämlich nichts (5.43), aber sehr wohl verschiedenes *zeigen*:

38 In dem er die logischen Sätze für Verallgemeinerungen von Tautologien hielt (RB Nov./Dez. 1913; vgl. AüL 100)

Die richtige Erklärung der logischen Sätze muss ihnen eine einzigartige Stellung unter allen Sätzen geben.

....

Dass die Sätze der Logik Tautologien sind, das zeigt die formalen – logischen – Eigenschaften der Sprache, der Welt.

Dass ihre Bestandteile, so verknüpft eine Tautologie ergeben, das charakterisiert die Logik ihrer Bestandteile.

Damit Sätze, auf bestimmte Art und Weise verknüpft, eine Tautologie ergeben, dazu müssen sie bestimmte Eigenschaften der Struktur haben. Dass sie so verbunden eine Tautologie ergeben, zeigt also, dass sie diese Eigenschaften der Struktur besitzen.

....

Die Sätze der Logik demonstrieren die logischen Eigenschaften der Sätze, indem sie sie zu nichtssagenden Sätzen verbinden. (6.112, 6.12, 6.121)

Die Allgemeingültigkeit der logischen Sätze ist 'wesentliche', formale Geltung und nicht die Allgemeinheit der Erfüllung durch alle Instanzen. (6.1231—2)

Dies vermag nur die Operationsauffassung der logischen Verknüpfungen festzuhalten, weil sie, anders als die Funktionsauffassung, für sich selbst von ontologischen Implikationen frei ist (keine 'logischen Gegenstände' verlangt). Wittgensteins Konzeption sichert die Formalität der formalen Logik.

Schlussregeln schließlich waren für Frege und Russell weitere Gesetze der Logik, für Wittgenstein aber nur technische Behelfe zum leichteren Erkennen der Tautologie (6.1262) und „sinnlos“ und „überflüssig“, wo sie „Schlüsse rechtfertigen sollen“. (5.132)

Das Verständnis der Sätze der Logik als Tautologien enthält auch eine implizite Kritik an der axiomatischen Konzeption der Logik, die Frege für erforderlich hielt, weil die logischen Gesetze an Zahl unendlich sind und ohne die Auszeichnung einleuchtender Grundgesetze nicht in Übersicht gebracht werden können. Wittgenstein muss auch Sätze wie 'es regnet oder es regnet nicht' (als tautologisch und nichts über das Wetter sagend - 4.461) als logische Sätze anerkennen, weil „ein unverallgemeinerter Satz ... ebensowohl tautologisch sein kann, als ein verallgemeinerter“ (6.1231) Und weil alle logischen Sätze gleichberechtigt sind und es nicht wesentlich logische Grundgesetze und abgeleitete abgeleitete Sätze gibt (6.127), kann die Logik nicht wesentlich einer Axiomatisierung bedürfen.

IV.

Wittgensteins bisher dargelegte Berichtigungen der Funktionen-theoretischen Logik enthalten Rigiditäten, auch solche, die zu Dogmatismus führen, aber sie haben als solche noch keine

metaphysischen Weiterungen. So ist das Bipolaritätsprinzip, nach dem ein richtiger Satz sowohl wahr als auch falsch sein können muss, ein zumindest terminologischer Dogmatismus. Denn Wittgenstein selbst nennt ja die logischen Sätze eben auch Sätze (eine Art von Sätzen), und sie sind als Tautologien unbedingt wahr. Wittgenstein wollte aber notwendige Wahrheit auf die Tautologien beschränken – sie seien die „analytischen Sätze“ (6.11). Sätze, die 'synthetisch a priori' wären, soll es nicht geben. Aber das wäre doch gegenüber jedem einzelnen Vorschlag, einen Satz als synthetisch a priori aufzufassen zu zeigen – wie er analytisch ist – und nicht dogmatisch ex ante festzulegen. (Wittgenstein ist an Sätzen wie 'dies ist blau, also nicht rot, gelb, grün etc.' später selbst zweifelhaft geworden, dass alles logische Folgern auf der Form der Tautologie beruht; und dass der Farbausschluss nicht 'synthetisch a priori' ist, sondern analytisch, wäre durch eine geeignete Konzeption erst zu zeigen.)

Wittgensteins starkes Verständnis des Satzzusammenhangsprinzips – das Auftreten-Können eines Ausdrucks im Satz soll für seine Bedeutung nicht nur notwendige, sondern auch schon hinreichende Bedingung sein – führt geradewegs in den Dogmatismus der logischen Analyse. Wittgenstein hat die ihn dabei leitende Intuition einmal so ausgedrückt, dass „der Satz den Sachverhalt gleichsam auf eigene Faust dar(stellt)“. (Tb 5.11.14) Das starke Verständnis des Satzzusammenhangsprinzips führt in Verbindung mit dieser Intuition dazu, dass der Satz alles, was seinen Sinn bestimmt (bestimmt sein lässt), in sich allein enthalten muss. Und das führt zur „Forderung der Bestimmtheit des Sinns“, die gleichbedeutend ist mit der Forderung der Möglichkeit der einfachen Zeichen (unanalysierbaren Namen für absolut Einfaches) (3.23) und also zu Forderung der logischen Analyse, von der es für jeden Satz nur eine einzige geben können soll (3.25). Das sind dogmatisch apriorische Konsequenzen und sie haben in den Postulaten absoluter Einfachheit als Endpunkt der Analyse auch schon metaphysische Konsequenzen. Aber diese Konsequenzen und Postulate allein wären für die metaphysische Einbettung von Wittgensteins Philosophie der Logik nicht zwingend, weil sie selbst nicht zwingend sind. (Man könnte das Satzzusammenhangsprinzip als nur notwendige, nicht auch hinreichende Bedingung verstehen und wäre unliebsame Konsequenzen los.)

Das gilt auch für die Konstruktion des logischen Systems, das Wittgenstein an seine deskriptiven Berichtigungen Freges und Russells anschließt. Seine Verwerfung der logischen Konstanten zugunsten von Operationen hat Wittgenstein in die These zusammengefasst, die einzige logische Konstante sei der elementare Satz selbst (5.47), weil in ihm schon alle logischen Konstanten enthalten seien. Das führt dazu, die Logik ausschließlich auf das Wesen des Satzes zu gründen (weil die Sätze der Logik als Tautologien nur die logischen Eigenschaften der Sätze zeigen) und die Charakterisierung der allgemeinen Satzform zur zentralen theoretischen Aufgabe zu machen, weil sie „die Beschreibung des einen und einzigen allgemeinen Urzeichens der Logik“ ist (5.472). Erst in

dieser Konstruktion erscheint die Logik als das faszinierende „Gebiet von Fragen..., deren Antworten – a priori – symmetrisch, und zu einem abgeschlossenen, regelmäßigen Gebilde vereint liegen.“ (5.4541) Die Konstruktion macht die Voraussetzung, „dass alles, was sich überhaupt *von vornherein* über die Form der Sätze sagen lässt, auch *auf einmal* sagen lassen muss.“ (5.47) Aber warum soll es nicht schrittweise, auf dem Weg von rekursiven Definitionen gesagt werden können? Auch die Konstruktion des logischen Systems ist nicht zwingend und hat für sich keine metaphysischen Weiterungen. Denn dass die Logik voraussetzt, dass Namen Bedeutung und Elementarsätze Sinn haben, ja sogar, dass darin ihre Verbindung mit der Welt liegt (6.124), lässt ein karges, nicht-metaphysisches Verständnis zu.

Was die metaphysische Einbettung der Philosophie der Logik in der LPA letztlich unvermeidlich macht, ist allein der Begriff der Tatsache in dem Gebrauch, den Wittgenstein von ihm macht. Natürlich habe ich Wittgensteins Gebrauch des Ausdrucks 'Tatsache' in der vorstehenden Darstellung nur künstlich abgeblendet. Denn Wittgenstein hat seine Einsicht in die zentrale Rolle von Sätzen und ihre wesentliche Zusammengesetztheit aus unterschiedliche Rollen spielenden Ausdrücken von Anfang an mit Hilfe des Tatsachenbegriffs formuliert, und dabei als Tatsache sowohl die Tatsache gefasst, die dem Satz als seine Bedeutung (Sinn) „wirklich entspricht“ (AüL189), als auch den Satz selbst, diesen als „symbolisierende Tatsache“ (AüL 190). In dieser terminologischen Entscheidung ist die Grundintuition der Bildtheorie des Satzes beschlossen, dass Satz und Tatsache homolog und in Analyse sogar isomorph sein müssen:

In 'aRb' ist es nicht der Komplex, welcher symbolisiert, sondern die Tatsache, dass das Symbol 'a' in einer bestimmten Beziehung zu dem Symbol 'b' steht. So werden Tatsachen durch Tatsachen symbolisiert, oder richtiger: dass im Symbol etwas Bestimmtes der Fall ist, sagt, dass in der Welt etwas Bestimmtes der Fall ist. (AüL 192; vgl. 3.1432)

Seine Grundüberzeugung der wesentlichen Differenz zwischen Namen (einfachen Zeichen) und Sätzen (komplexen Zeichen) hat Wittgenstein mit dem Begriff der Tatsache so formuliert: „Nur Tatsachen können einen Sinn ausdrücken, eine Klasse von Namen kann es nicht.“ (3.142; vgl. AüL 204)

Das nun hat unweigerlich metaphysische Implikationen. Denn damit Tatsachen zum Symbolisieren (zur Darstellung) von Tatsachen verwendet werden können, muss es sie geben. Wittgenstein hat als seine *ganze* theoretische Aufgabe angesehen, „das Wesen des Satzes zu erklären.(–) Das heißt, das Wesen aller Tatsachen anzugeben, deren Bild der Satz *ist*. (–) Das Wesen allen Seins angeben.“ (Tb 22.1.15; vgl. 5.471-1) In einer gleichsam transzendentalen Theorie der Möglichkeit von Sätzen muss das Faktum von Sätzen und damit von Tatsachen genauso vorausgesetzt werden wie in Kants Theorie der Möglichkeit empirischer Erkenntnis die Tatsache

empirischer Erkenntnis vorausgesetzt werden muss, damit nach den 'Bedingungen der Möglichkeit' gefragt werden kann.

Deshalb beginnt die LPA mit der Ontologie der Welt als Gesamtheit von Tatsachen. Und deshalb wird als eine der ausgezeichneten Tatsachen, aus denen zu bestehen die Ontologie die Welt erklärt, das Faktum des Bildermachens statuiert (2.1), und in einer Erläuterung niedriger Stufe zu den Erläuterungen dieses Satzes der LPA festgehalten, dass das Bild eine Tatsache ist. (2.141)

Der Tatsache-Charakter von Bildern impliziert, weil Sätze Bilder der Tatsachen sind, den Tatsache-Charakter von Sätzen. (3.143)³⁹ Und weil Gedanken logische Bilder der Tatsachen sind (3) und sich wesentlich in Sätzen ausdrücken, sind auch Gedanken Tatsachen. (5.542; vgl. Brief an Russell 19.8.1919)

Das hat nun Folgen für die Form der Ausführung der Aufgabe, die Wittgenstein der LPA im Ganzen stellt und für die sogar die Satztheorie nur instrumentell ist: Die Grenze zwischen Sinn und Unsinn zu markieren („für den Ausdruck der Gedanken“ in der Sprache; *Vorwort* c/d) und damit den einzigen Gedanken zu entfalten, den die LPA als 'organische' Philosophie im Sinn Schopenhauers entfalten will und den das *Vorwort* als ganzen Sinn des Buches, Satz 7 als sein Fazit formuliert. Denn wenn man sich fragt, wie diese Aufgabe der Markierung der Sinngrenze in allgemeinsten und daher weitest reichender Weise gelöst wird, muss man auf die beiden nur scheinbar gleichbedeutenden Sätze in der Mitte der Abhandlung blicken:

3.5 Das angewandte, gedachte, Satzzeichen ist der Gedanke.

4 Der Gedanke ist der sinnvolle Satz.

Der Satz 3.5. begrenzt die Bedeutung von 'Gedanke' (weil er eine Erläuterung erster Stufe zu Satz 3 ist) und besagt: Nur das, was in einem Satzzeichen, das angewendet oder explizit gedanklich nachvollzogen (und dabei in seine logische Analyse unbewusst übersetzt) wird, ausgedrückt oder ausdrückbar ist, ist ein Gedanke. Und Satz 4 begrenzt komplementär die Bedeutung von 'Satz', denn er ist der Überschriftsatz der expliziten Satztheorie. Er schließt die Lücke, die 3.5 lässt, nämlich, dass es Sätze, zu Mitteilungen verwendbare selbständige Einheiten der Sprache geben könnte, die keine Gedanken ausdrücken (eine Möglichkeit, die es in der normalen Sprache ohne Zweifel gibt – Wunschsätze drücken keine Gedanken aus, sondern einen Wunsch nach .../zu ..., Befehlssätze einen Befehl, eine Aufforderung zu, Absichtssätze die Absicht/den Vorsatz zu.... etc.) Denn er besagt,

³⁹ Wittgenstein sagt hier nur, dass das „Satzzeichen“ eine Tatsache ist. Aber es ist eine Pointe der Bildtheorie, dass auch der Satz - „das Satzzeichen in seiner projektiven Beziehung zur Welt“ (3.12) – eine Tatsache ist, dass die intentionale und interne Beziehung des Satzes zum Sachverhalt oder zur Tatsache auf etwas Tatsächliches, Homologie oder gar Isomorphie von Satz und Tatsache reduziert wird. Dass das unzureichend ist, zeigt sich an der Frage: Warum ist bei isomorpher Beziehung das Bild Bild der Tatsache und nicht auch die Tatsache Bild des Bildes? Selbstkritisch hat Wittgenstein diesen Fehler so kommentiert: „Eine falsche Auffassung des Funktionierens der Sprache zerstört natürlich die *ganze* Logik und alles, was mit ihr zusammenhängt, und bringt nicht an irgendeiner Stelle nur eine kleine Störung hervor. (–) Wenn man das Element der Intention aus der Sprache entfernt, so bricht damit ihre ganze Funktion zusammen.“ (PB III.20, 63)

nur was einen Gedanken ausdrückt, ist ein sinnvoller Satz. Diese Sinnbegrenzung für Verwendungen von 'Gedanke' und 'Satz' beruht aber ontologisch auf dem Tatsachencharakter von Satzzeichen, an die Gedanken als ihren wesentlichen Ausdruck gebunden sind. Bilder, Gedanken, Sätze sind dadurch nämlich an die Welt als Gesamtheit der Tatsachen gebunden, als wesentliche Elemente dieser Gesamtheit. So hat die metaphysische Einbettung der logischen Grundannahme einer unaufhebbaren und unvermittelbaren Typdifferenz zwischen Namen und Sätzen durch die Erklärung der Sätze (Bilder, Gedanken) zu Tatsachen die umfassendsten und für den theoretischen Anspruch der LPA absolut entscheidenden Folgen.

V.

Dank der epochalen Arbeiten von Michael Wolff⁴⁰ können wir heute wissen, dass der Fortschritt, den die Funktionen-theoretische Logik für die wissenschaftliche Logik erreicht hat, tatsächlich gemäß dem Motto der *Philosophischen Untersuchungen* viel größer ausgeschaut hat, als er wirklich war.

Zunächst war der Anspruch Freges unbegründet, die Syllogistik als die eigentliche Wissenschaft der allgemeinen formalen Logik abzulösen. Die wahrheitsfunktionalen logischen Verknüpfungen setzen nicht-wahrheitsfunktionale voraus, mit Hilfe derer sie definiert werden können, aber nicht umgekehrt. Ferner waren Freges und Russells Logik tatsächlich nicht rein formal. Der Gebrauch wahrheitsfunktionaler Verknüpfungen bringt mit sich, dass die Geltung des Satzes vom ausgeschlossenen Dritten und die Geltung des Prinzips der beliebigen hinreichende Begründung (ablesbar an der Wahrheitstafel für die materiale Implikation, die auch wahr sein soll, wenn der wenn-Satz nicht erfüllt/falsch ist) stillschweigend in Kraft gesetzt werden. Er bringt ferner mit sich, dass die Geltung des syllogistischen Prinzips der qualitativen Existenzbindung außer Kraft tritt und stattdessen angenommen wird, aus der Verneinung einer beliebigen (universellen, partikulären oder singulären) Aussage folge, dass es etwas *gibt*, (worauf das Prädikat der verneinten Aussage nicht zutrifft) – und zwar gleichgültig, wovon in der verneinten Aussage die Rede ist. Der Gebrauch von Quantoren und Individuenkonstanten in Verbindung mit wahrheitsfunktionalen logischen Verknüpfungen setzt voraus: *Es gibt die Gegenstände*, auf die sich Individuenkonstanten (oder gebundene Individuenvariablen) beziehen.⁴¹ D.h., ganz unabhängig von expliziten metaphysischen Folgerungen oder Einbettungen macht die Funktionen-theoretische Logik ontologische, inhaltliche Voraussetzungen und ist daher nicht rein formal.

Die Logik Freges und Russells ist nicht die allgemeine formale Logik, sondern eine spezielle

40 Wolff 2009 (12004). Vgl. Wolff 2006.

41 Ich habe hier Wolffs eigene Zusammenfassung am Ende von § 35 übernommen, Wolff 2009, 150 f.

Logik des mathematischen Schließens und Beweisens, die sich unmittelbar auf das Operieren mit Buchstaben bezieht, die einzelne individuelle Gegenstände bezeichnen.⁴²

Wittgensteins Ersetzung der Wahrheits*funktionen* durch Wahrheits*operationen* kann zusammen mit seiner These der Ineffabilität der Existenz von Gegenständen (die sich nur am Gebrauch von Individuenvariablen und -konstanten zeigen sollen, nicht ausgesagt werden können – 3.221, 4.1272, 5.53, 5.61)⁴³ als Versuch in Funktionen-theoretischem Rahmen verstanden werden, die Formalität der Funktionen-theoretischen Logik und damit ihren Status als allgemeine formale Logik zu sichern. Vielleicht kann dieser Versuch für die Bereiche der Sprache, in denen die Zeichen wirklich wahrheitsfunktional gebraucht werden (können), aufrechterhalten werden (vgl. PU I, 3), aber als theoretischer Vorschlag mit Allgemeinheitsanspruch ist er gescheitert, auch nach Wittgensteins eigener Überzeugung.

Dass dieser Versuch jedoch philosophisch ungeheuer lehrreich ist, das macht vor allem die Fülle der Einsichten deutlich, die Wittgenstein selbst aus der umfassenden und radikalen Selbstkritik des logisch-metaphysischen Systems seiner frühen Philosophie entwickelt hat, von denen einige als 'Lehren aus Wittgenstein' im Folgenden ausführlicher behandelt werden.

IV.

Sprache und Satz, Sinn und Bedeutung, Erklärungen, Regeln, Sprachspiel(e)

'Sinn' und 'Bedeutung' sind zentral Begriffe zum Verständlich-machen von Sprachlichem. Dass sie von Wittgenstein scheinbar ins Zentrum seiner philosophischen Bemühungen gerückt worden sind, hat zu seinem Verständnis und seiner Einordnung als 'Sprachphilosoph' beigetragen.

Aber dieses Verständnis ist verengend und auch hermeneutisch unangemessen, wenn man sich vergegenwärtigt, dass Wittgensteins Interesse an der Sprache durchgängig nur instrumentell gewesen ist. Deswegen gibt es bei ihm keine 'Theorie' der Sprache – vielmehr Argumente dafür, dass es eine solche 'Theorie' nicht einmal geben kann, dass die Sprache 'von innen', sie schon gebrauchend, verständlich gemacht werden muss – und keine 'Theorie der Bedeutung' und des Sinns. Lektüren seines Werks unter diesen Perspektiven sind Missverständnisse.

Dass Wittgenstein sich für die Sprache nur instrumentell interessiert hat, gilt schon für die LPA aus zwei Gründen: 1. wird die Sprachlogik in der LPA klargelegt, um die 'philosophischen Probleme' auflösen zu können; 2. interessiert die Sprache nur als Ausdruck der Gedanken, weil

42 Vgl. Wolff 2006, Kap. 10.

43 Auch Wittgensteins Ablehnung von Russells 'axiom of infinity' deutet daraufhin (vgl. Tb 9.101914; LPA 5.535).

Gedanken sich nur in Sätzen „sinnlich wahrnehmbar aus(drücken)“ (3.1) und nur so intersubjektiv (objektiv) zugänglich sind. Überhaupt interessiert sich Wittgenstein in der LPA an der Sprache nur für den Satz, so dass er auch ausdrücklich festhält: „Die Gesamtheit der Sätze ist die Sprache.“ (4.001) Sprache ist für die LPA systematisch nur eine Satzmenge. Aber auch schon in dieser verengten Konzeption stößt er auf eine Eigenschaft, die dann in der transformierten Konzeption stärker in den Vordergrund tritt – den Holismus der Sprache. Denn jeder Satz soll je schon in die ihn Sinn-bestimmende Wahrheitsfunktion von Elementarsätzen analysiert sein, für Elementarsätze aber soll gelten (5.524 b): „Wenn die Elementarsätze gegeben sind, so sind damit auch *alle* Elementarsätze gegeben.“ In der transformierten Konzeption heißt es dann (PGVI. 84 d; vgl. BT 63):

Etwas ist ein Satz nur in einer Sprache. Einen Satz verstehen, heißt, eine Sprache verstehen.
Der Satz ist ein Zeichen in einem System von Zeichen. Er ist *eine* Zeichenverbindung unter mehreren möglichen und im Gegensatz zu anderen möglichen. Gleichsam *eine* Zeigerstellung im Gegensatz zu anderen möglichen.

Für die transformierte Konzeption seit 1931-32 und die PU gilt ein nur instrumentelles Interesse an der Sprache in verstärktem Maße (denn die LPA hatte immerhin ihre „ganze Aufgabe“ darin gesehen „das Wesen des Satzes zu erklären“ – Tb 22.1.15), weil nicht länger mit dem 'Wesen des Satzes' nur das '*eine* Problem' der Beziehung von Sprache/Denken und Wirklichkeit geklärt werden soll⁴⁴, sondern (philosophische) „Probleme“ in wesentlichem Plural: „Es werden Probleme gelöst (Schwierigkeiten beseitigt), nicht *ein* Problem.“ (PU Abschnitt 133) Und wie schon angeführt, interessiert die Sprache dabei „nur insoweit, als sie uns beunruhigt“ (Vorl 270). Und 'Sinn' und 'Bedeutung' sind dabei normale Begriffe wie alle anderen auch, nicht „Über-Begriffe“ in einer „Über-Ordnung“ der Sprachlogik (PU Abschnitt 97).

Aufzeichnungen über Logik (1913) und *LPA* (1918)

Die ältesten Texte Wittgensteins nach einem kurzen Verriss eines traditionellen Logik-Buches von 1912⁴⁵ sind die *Aufzeichnungen über Logik* von 1913 (die ich mit den ein Jahr später datierten

44 LPA 5.4711: „Das Wesen des Satzes (sc. die allgemeine Satzform – 5.471) angeben, heißt das Wesen aller Beschreibung angeben, also das Wesen der Welt.“

45 Coffey 1912. Die Rezension ist mit einem kontextualisierenden Kommentar abgedruckt in PO, 1-3. Wittgenstein vertrat hier noch eine szientistische Konzeption der Logik wie Frege und Russell. Der Durchbruch zu seiner selbständigen Philosophie der Logik war die Einsicht, dass die Logik keine Wissenschaft (wie andere) ist, sondern als allgemeinste Bedingung des Sinns, der Verständlichkeit dem Alltagsverstehen und den Wissenschaften gleichermaßen voraus liegt. Auf dieser Basis widersprach er den Ansichten Freges und Russells, die Sätze der Logik seien Gesetze, allgemeine Sätze. Vielmehr macht die Konzeption der Satz-Bipolarität deutlich, dass die Sätze der

Notaten zur Logik von G.E. Moore nach Diktaten Wittgensteins zusammenfasse), veröffentlicht im Anhang zu den Tagebüchern 1914-1916. In diesen Texten ist Wittgensteins Grundeinsicht in die Unabhängigkeit und Vorrangigkeit des Sinns eines Satzes vor seiner Wahrheit-oder-Falschheit von Beginn an präsent. Anknüpfungspunkt der Einsicht ist die These über die Bipolarität des Satzes:

Um einen Satz p zu verstehen, genügt es nicht zu wissen, dass p 'wahr' ist impliziert, sondern wir müssen außerdem wissen, dass $\neg p$ 'falsch' ist impliziert. Dies zeigt die Bipolarität des Satzes.

....
Jeder Satz ist wesentlich wahr-falsch: Um ihn zu verstehen, müssen wir sowohl wissen, was der Fall sein muss, wenn er wahr ist, und was der Fall sein muss, wenn er falsch ist. So hat der Satz zwei *Pole*, die dem Fall seiner Wahrheit und dem Fall seiner Falschheit entsprechen. Dies nennen wir den *Sinn* des Satzes. (Tb 189, 196)

Weil Frege den Satz als zusammengesetzten Namen eines Wahrheitswertes als seiner Bedeutung ('das Wahre', 'das Falsche') aufgefasst hatte, sah Wittgenstein die Notwendigkeit, die 'Bedeutung' von Namen (Wörtern) vom 'Sinn' von Sätzen zu unterscheiden. Das unterscheidende Merkmal ist Bipolarität – Namen (Wörter) sind nicht bipolar. „Das Benennen gleicht dem Zeigen.“ (Tb 190) Es ist noch nicht schon ein 'Sagen, dass ...'. Das ist erst mit und in Sätzen möglich, die „immer komplex (sind)“ (Tb 196), immer Verknüpfungen aus mehreren Wörtern/Zeichen:

Namen sind Punkte, Sätze Pfeile – sie haben Sinn. Der Sinn eines Satzes wird durch die beiden Pole wahr und falsch bestimmt. Die Form eines Satzes gleicht einer Geraden, die sämtliche Punkte einer Ebene in rechte und linke einteilt. Die Gerade tut das von selbst, die Form des Satzes nur durch Übereinkunft. (Tb 200; vgl. LPA 3.144)

Namen (Wörter) sind wesentlich Satzelemente, erst mit Sätzen wird etwas Verständliches, Sinnvolles gesagt. Das hält das nach dem Bipolaritätsprinzip für die Satzkonzeption der LPA zweite fundamentale Prinzip des Satzzusammenhangs fest, in dessen Aufnahme von Frege⁴⁶ Wittgenstein in der LPA die dokumentierten Bestimmungen zusammenfasst (3.3): „Nur der Satz hat Sinn; nur im Zusammenhang des Satzes hat ein Name Bedeutung.“

Nun sind in der postulatorischen Konzeption der LPA Namen terminologisch die Bestandteile von Elementarsätzen, von welchen jeder normale Satz eine Wahrheitsfunktion sein und sich als solche analysieren lassen können soll. Wittgenstein unterstellt in der LPA, wie von mir schon mehrfach ausführlich dargelegt wurde, aber aus ihrem Text nur beiläufig hervorgeht⁴⁷, dass über die

Logik gar keine Sätze sind (über ein 'drittes Reich' des reinen Denkens: Frege; über die allgemeinste Züge der Wirklichkeit: Russell), sondern nichtssagende Tautologien. Und um Tautologien in ihrer Rolle in der Sprache verständlich zu machen, musste der normale Satzbegriff geklärt werden – so ergab sich die 'ganze Aufgabe', „das Wesen des Satzes zu erklären“.

46 Frege 1884, Einleitung (Ausgabe 1934: XXII) und § 60.

47 In der LPA geht es nur aus dem Bedeutungsunterschied der scheinbar gleichbedeutenden Sätze 3.5 und 4 sowie aus dem Kontrast von 3.2 ff. gegenüber 4.2 ff., wo beide Male das Konzept des Elementarsatzes, einmal aber unter dem Titel Gedanken (3 ff.), das andere Mal unter dem Titel Satz (4 ff.) behandelt wird, und der Analyse von

Analyse der Sätze in die sinnbestimmenden Elementarsätze schon im Denken der Satzsinne verfügt wird – macht also die Annahme einer Denksprache ('language of thought').⁴⁸ Die Unterstellung aber dieses postulatorischen Zusammenhangs erklärt die Bemerkung (4.23): „Der Name kommt im Satz nur im Zusammenhange des Elementarsatzes vor.“ Er kommt in normalen Sätzen *wie* im Elementarsatz vor – in unmittelbarer funktionaler Verkettung mit den anderen Satzbestandteilen – und er kommt darin nur im Zusammenhang des Elementarsatzes vor, weil der Satz nur 'gemeint' oder 'verstanden' wird, wenn er denkend schon analysiert ist.

Die Unterscheidung zwischen dem Sinn von Sätzen und den Bedeutungen von Wörtern ist in der LPA nicht nur Logik-theoretisch motiviert, sondern in die angedeutete konstruktive Konzeption eingebettet. Deswegen spielt in der LPA mit dem an den Rand gedrängten handelnden Gebrauch der Sprachmittel (der systematisch vorkommt nur im verbal-substantivischen „Denken“ als der Projektionsmethode der sinnlich wahrnehmbaren Satzzeichen – 3.11) auch Bedeutungserklärung für Bedeutung keine Rolle. Es wird ja, wie im 1. Kapitel schon behandelt, ausdrücklich in Abrede gestellt, dass die Namen als die fundamentalen selbständigen Zeichen⁴⁹ einführend erklärt werden können. Ihre mögliche und erforderliche (vgl.4.026) zirkuläre *Erläuterung* wird aber trotz der Bestimmung, dass zum Verständnis der *Sätze*, die Erläuterungen sein sollen, das Verständnis der erläuterten Namen/Urzeichen schon vorausgesetzt werden muss, 'Erklärung' genannt (3.263). Weil in der LPA so die Ausdrücke, die für die spätere Konzeption grundlegend sind, schon, wenn auch sachlich depotenzierend, verwendet werden, konnte es den Anschein haben, dass die LPA-Konzeption von der späteren gar nicht so weit entfernt ist, wenn es in ihr z.B. heißt:

Einstellungssätzen (5.54 ff.) hervor. Der wichtigste Beleg vor der LPA ist Tb 12.9.16, der wichtigste unmittelbar nach der LPA der erläuternde Brief an Russell vom 19.8.19 ad vocem 'Gedanken'. Retrospektiv finden sich viele Belege, am aufschlussreichsten BIB 71 und PU Abschnitt 102: „Die strengen und klaren Regeln des logischen Satzbaus erscheinen uns als etwas im Hintergrund, – im Medium des Verstehens versteckt. Ich sehe sie schon jetzt (wenn auch durch ein Medium hindurch), da ich ja das Zeichen verstehe, etwas mit ihm meine.“ – Vgl. meine ausführlichen Verteidigungen dieser Interpretation in Lange 1989, Kap. III: 'Gedankensätze – der verborgene Psychologismus der Sprachkonzeption', sowie in Lange 1996, 51-60.

- 48 Wittgenstein hat genau das angenommen, was ein heutiger Vertreter der 'language of thought'-Annahme sagt: „Thoughts cannot be construed as simply strings of words; they must be taken to have the structure of sentences under analysis.“ (Harman 1973, 67). Er hat die Annahme retrospektiv aufschlussreich mit der Theorie des 'dynamisch Unbewussten' in der Metapsychologie von Sigmund Freud verglichen (Z 444 a): „Wir haben nun eine *Theorie*; eine 'dynamische' Theorie des Satzes, der Sprache. Es ist ja das Charakteristische einer solchen Theorie, dass sie einen besonderen, klar anschaulichen, Fall ansieht, und sagt: '*Das* zeigt, wie es sich überhaupt verhält; dieser Fall ist das Urbild *aller* Fälle.' – 'Natürlich! So muss es sein', sagen wir und sind zufrieden. Wir sind auf eine Form der Darstellung gekommen, die uns *einleuchtet*. Aber es ist, als haben wir nun etwas gesehen, was unter der Oberfläche liegt.“ Der klare Fall der Analyse, den die LPA so unverantwortlich a priori verallgemeinerte, was Russells Theorie der Kennzeichnungen ('theory of definite descriptions' – auch Wittgenstein übersetzt häufig 'descriptions' hier falsch mit 'Beschreibungen'), deren „Verdienst“ es gewesen sein soll, „gezeigt zu haben, dass die scheinbare logische Form des Satzes nicht seine wirkliche sein muss.“ (4.0031)
- 49 3.261; selbstständige Zeichen sind die Namen, obwohl sie nur im Satzzusammenhang vorkommen, weil sie Gegenstände vertreten (3.22) und auf der Basis der Vertretung dann 'bedeuten' (3.203). In 5.261 sagt die LPA ausdrücklich, dass die Bestandteile (einfacher) Sätze „unabhängig in bezeichnenden Beziehungen zur Welt (stehen).“

Um das Symbol am Zeichen zu erkennen, muss man auf den sinnvollen Gebrauch achten. (3.324)
(In der Philosophie führt die Frage 'wozu gebrauchen wir eigentlich jenes Wort, jenen Satz' immer wieder zu wertvollen Einsichten.) (6.211 b)

'Big Typescript' / Philosophische Grammatik und Philosophische Untersuchungen

Die LPA hat einen logischen Objektivismus der Logik als 'Gerüst der Welt' mit einem obskuren Psychologismus oder Mentalismus im Hintergrund verbunden, der Denksprachen-Annahme. In seiner transformierten Konzeption hat er die frühere zweimal kurz als 'Mythologie des Symbolismus' und 'Mythologie der Psychologie' gekennzeichnet, die aufzustellen wir in der Philosophie immer wieder versucht seien (PB II.24 b, PG II.18 b):

Man ist in der Philosophie immer in der Versuchung, eine Mythologie des Symbolismus oder der Psychologie aufzustellen; statt einfach zu sagen, was man weiß. (Variante PB: was jeder weiß und zugeben muss.)

Wittgenstein erklärt nicht ausdrücklich, was er unter 'Mythologie' verstanden wissen will, aber man kommt zu einem aufschlussreichen und anwendbaren Verständnis, wenn 'Mythologie' als 'Begründung im Modus der Erzählung / Beschreibung von Ur-Geschehnissen / Ursprüngen' erklärt wird. Der Mythos sagt gleichsam immer: Was geschieht, ist immer/je schon geschehen, und es geschieht, *weil* es immer/je schon geschehen ist. Das 'weil', die Begründung, lässt jeden Mythos schon eine *Mythologie in nuce* sein. Auf die LPA-Kombination von logischem Objektivismus und Psychologismus der Denksprachen-Annahme ist dieses Verständnis so anwendbar: Der logische Objektivismus ist die 'Mythologie des Symbolismus', wenn er mit dem Dogma der logischen Analyse annimmt, jeder Satz müsse alles, was seinen Sinn bestimmt, in sich enthalten, um der Sinnbestimmtheit willen daher je schon als Wahrheitsfunktion von Elementarsätzen analysiert sein⁵⁰, die Sprecher und Hörer der Sprache im Denken des Satzsinns unbewusst 'operieren' und damit den Satz sinn-bestimmt 'verstehen' bzw. 'meinen' ('Denken' wird in der LPA metaphysisch irreführend als Oberbegriff für 'verstehen' und 'meinen' verwendet, so dass von beidem ausdrücklich gar nicht die Rede sein muss). Und der Psychologismus der Denksprachen-Annahme ist die 'Mythologie der Psychologie', in der das sich Verständigen mit den Sätzen durch die psychologische Realisierung der Strukturen der Analyse des Satzes als Wahrheitsfunktion von Elementarsätzen

50 „Das ist doch klar, dass die Sätze, die die Menschheit ausschließlich benützt, dass diese, so wie sie stehen, einen Sinn haben werden und nicht erst auf eine zukünftige Analyse warten, um einen Sinn zu erhalten. ...
Alles was ich will, ist ja nur die vollständige Zerlegtheit meines Sinnes!!
Mit anderen Worten, der Satz muss vollkommen artikuliert sein. Alles, was sein Sinn mit einem andern Sinn gemeinsam hat, muss im Satz separat enthalten sein.
Immer, wenn der Sinn des Satzes vollkommen in ihm selbst ausgedrückt ist, ist der Satz in seine einfachen Bestandteile zerlegt ...“ (Tb 17.6.15)

verständlich gemacht (erklärt) wird. Er ist eine erklärende Theorie analog der 'dynamischen' Theorie des Unbewussten in Freuds Metapsychologie (unbewusster Gedanken, die angenommen werden, um bewusste Fehlleistungen zu erklären) (Z 444 a).

Mit der für diese Theorien konstitutiven Metapher von Oberfläche und (erklärender) Tiefendimension bricht Wittgensteins Neuansatz radikal. Seine Fundamentalprämisse hat er spät einmal ganz einfach ausgedrückt: „Wir reden und handeln. Das ist in allem, was ich sage, schon vorausgesetzt.“ (BGM VI. 17 e, 321) Und dieses ganz Alltägliche (was jeder weiß und zugeben muss) ist in seiner eigenen Dimension verständlich oder, wenn nicht, verständlich zu machen. Denn „es ist ja nichts versteckt“ (PG V. 63.c; PU Abschnitt 435, a-b):

'Wie macht der Gedanke das, dass er darstellt?' – Die Antwort könnte sein: 'Weißt Du es denn wirklich nicht? Du siehst es doch, wenn Du denkst.' Es ist ja nichts verborgen.
Wie macht der Satz das? Es ist ja nichts versteckt.

Beim Klären der Missverständnisse um die satzförmige Darstellungsweise der Sprache werden mit der deskriptiven Grundvoraussetzung des Redens und Handelns von Menschen auch 'Verstehen' und 'Meinen', 'Bedeutung' und 'Sinn', 'Erklärung der Bedeutung' und 'Regel' u.v.a. für den Gebrauch der Sprache wichtige Begriffe so weit geklärt, wie es zur Ausräumung der Missverständnisse über sie erforderlich ist. Erst damit ist Wittgensteins Philosophie auch de facto, was sie in der LPA (4.111-2) nur proklamiert hatte, rein deskriptiv (PU Abschnitte 124 a-c, 126):

Die Philosophie darf den tatsächlichen Gebrauch der Sprache in keiner Weise antasten, sie kann ihn am Ende also nur beschreiben.

Denn sie kann ihn auch nicht begründen.

Sie lässt alles, wie es ist.

....

Die Philosophie stellt eben alles bloß hin, und erklärt und folgert nichts. – Da alles offen liegt, ist auch nichts zu erklären. Denn, was etwa verborgen ist, interessiert uns nicht.

'Philosophie' könnte man auch das nennen, was vor allen neuen Entdeckungen und Erfindungen möglich ist.

Es ist nicht das Thema verfehlend, wenn in einem Abschnitt, der die Berichtigungen der Begriffe von 'Sinn' und 'Bedeutung' erörtern soll, zunächst über die Berichtigung des Verfahrens der Philosophie Auskunft gegeben wird. Denn für eine reflexive Philosophie-Auffassung besteht die Notwendigkeit, über jeden ihrer klärenden Schritte jederzeit konsistente Rechenschaft geben zu können. Der Intention nach war schon die Philosophie-Auffassung der LPA reflexiv, die Praxis de facto dagegen theoretisch-konstruktiv und dogmatisch.

Im *Vorwort* (c-d) zur LPA hieß es dazu:

Das Buch will ... dem Denken eine Grenze ziehen oder vielmehr – nicht dem Denken, sondern dem Ausdruck der Gedanken: Denn um dem Denken eine Grenze zu ziehen, müssten wir beide Seiten dieser Grenze denken können (wir müssten also denken können, was sich nicht denken lässt). Die Grenze wird also nur in der Sprache gezogen werden können und was jenseits der Grenze liegt, wird einfach Unsinn sein.

Die Grenzen des Sinns müssen 'von innen' angegeben werden, in der Sprache, die Sprache gebrauchend. Daran sich halten zu wollen erklärt Wittgenstein, wenn er sich 1931 gegen den 'Dogmatismus' seiner früheren Verfahrensweise wendet (WWK 182 f.):

Ich schrieb (sc. LPA 5.55): Über die Form der Elementarsätze kann man keine Angabe machen, und das war auch ganz richtig. ... Aber ich meinte doch, dass man später einmal die Elementarsätze würde angeben können. Erst in den letzten Jahren habe ich mich von diesem Irrtum abgelöst. Ich habe seinerzeit in dem Manuskript meines Buches geschrieben (im Traktat nicht abgedruckt – vgl. aber 6.1251): Die Lösungen der philosophischen Fragen dürfen nie überraschen. Man kann in der Philosophie nichts entdecken. Ich habe das aber selbst noch nicht klar genug verstanden und habe dagegen gefehlt.

Die falsche Auffassung, gegen die ich mich in diesem Zusammenhang wenden möchte, ist die, dass wir auf etwas kommen könnten, was wir heute noch nicht sehen, dass wir etwas ganz neues finden könnten. Das ist ein Irrtum. In Wahrheit haben wir schon alles, und zwar gegenwärtig, wir brauchen auf nichts zu warten. Wir bewegen uns im Bereich der Grammatik unserer gewöhnlichen Sprache, und diese Grammatik ist schon da. ...

.....

Ich habe einmal geschrieben (vgl. LPA 6.53): Die einzig richtige Methode des Philosophierens bestünde darin, nichts zu sagen und es dem andern zu überlassen, etwas zu behaupten. Daran halte ich mich jetzt.

Die nicht mehr dogmatische Verfahrensweise der Philosophie bewegt sich 'im Bereich der Grammatik unserer gewöhnlichen Sprache', die schon da ist. Dem andern das Behaupten zu überlassen, nimmt in Wittgensteins Texten die Gestalt an, angeführte Äußerungen eines inneren Dialogpartners, die naheliegenden Missverständnisse ausdrücken, zu kommentieren und zu berichtigen. Die Reflexivität der Verfahrensweise kommt darin zum Ausdruck, dass für die begrifflichen Klärungen schon 'die volle Sprache, nicht eine bloß vorbereitende, gebraucht werden muss' (BT 72; vgl. PG VI. 77 d, PU Abschnitt 120 a-e):

Wenn ich nämlich über Sprache – Wort, Satz etc. – rede, muss ich die Sprache des Alltags reden. – Aber gibt es denn eine andere?

Ist diese Sprache etwa zu grob, materiell, für das, was wir sagen wollen? (PU: *Und wie wird denn eine andere gebildet?*) Und wie merkwürdig, dass wir dann mit der unseren dennoch /überhaupt / etwas anfangen können.

Dass ich beim Erklären der Sprache (in unserem Sinne) / PU: Dass ich bei meinen Erklärungen, die Sprache betreffend, / schon die volle Sprache (nicht etwa eine vorbereitende, vorläufige) anwenden muss, zeigt schon, dass ich nur Äußerliches über die Sprache sagen / vorbringen / kann.

Ja, aber wie können uns diese Ausführungen dann befriedigen? – Nun, Deine Fragen waren ja auch schon in dieser Sprache abgefasst; mussten in dieser Sprache ausgedrückt werden, wenn etwas zu fragen war!

Und Deine Skrupel sind Missverständnisse.

Deine Fragen beziehen sich auf Wörter, so muss ich von Wörtern reden.

Auf die Wörter 'Sinn' und 'Bedeutung' beziehen sich die Fragen im Zusammenhang mit u.a. den

Wörtern 'Satz' und 'Sprache'. Diese sind für die begrifflichen Betrachtungen als übergeordnete Begriffe Äquivalente für einander und als diese halten sie Kontakt zu dem die Basis der Auflösung der Kontroverse Realismus vs. Idealismus betreffenden Problem der Beziehung von Sprache (Denken) und Wirklichkeit. Das hält Wittgenstein in einer kurzen Sequenz des III. Kapitels von BT zum Thema 'Satz. Sinn des Satzes' fest (BT 63):

'Satz' ist offenbar die Überschrift der Grammatik der Sätze. In einem Sinne aber auch die Überschrift der Grammatik überhaupt, also äquivalent den Worten 'Grammatik' und 'Sprache'.

Das ist es auch, was damit gemeint ist, dass es in der Welt zwar Überraschungen gibt, aber nicht in der Grammatik.

Es scheint unsere Frage noch zu erschweren, dass auch die Worte 'Welt' und 'Wirklichkeit' Äquivalente des Wortes 'Satz' sind.

Das scheinen nun genauso steile Behauptungen zu sein wie manche Postulate der LPA. Was wird zu ihrer Plausibilisierung angeführt? Wittgenstein versucht in diesen Äquivalenzen zwei wesentliche Einsichten auszudrücken – das interne Verhältnis von Sprache und Welt/Wirklichkeit und das, was die Universalität der Sprache aufgrund dieses internen Verhältnisses genannt worden ist (bzw. genannt werden könnte). Das interne Verhältnis Sprache/Welt führt dazu, dass „es doch ... lächerlich ist, die Welt, oder die Wirklichkeit, abgrenzen zu wollen. Wem wollte man sie denn entgegenstellen“ (BT 63; PB V. 47):

Immer wieder ist es der Versuch, die Welt in der Sprache abzugrenzen und hervorzuheben – was aber nicht geht. Die Selbstverständlichkeit der Welt drückt sich eben darin aus, dass die Sprache nur sie bedeutet und nur sie bedeuten kann.

Denn, da die Sprache die Art ihres Bedeuten erst von ihrer Bedeutung, von der Welt, erhält, so ist keine Sprache denkbar, die nicht diese Welt darstellt.

Dass die Sprache ihre Bedeutung erst von der Welt erhält, kann nun grundlegend wieder an der sprachlichen Praxis der ostensiven Definition (hinweisenden Erklärung) von (zunächst) Ausdrücken für Wahrnehmbares erläutert werden. In diesen Bedeutungserklärungen werden die Ausdrücke auf Elemente der Wirklichkeit 'geeicht', die als Muster fungieren und zur Sprachlehre (Grammatik) gehören. Wittgenstein ist das zuerst an der Doppeldeutigkeit von Sätzen der Form 'dies ist A' deutlich geworden, aus der der Sachverhalt der Universalität der Sprache auch schon folgt (PB I.6):

Wenn ich einem Menschen die Bedeutung des Wortes 'A' erkläre, indem ich sage 'dies ist A' und auf etwas hinzeige, so kann dieser Ausdruck in zweierlei Weise gemeint sein. Entweder ist er selber schon ein Satz und kann erst verstanden werden, wenn die Bedeutung von A bereits bekannt ist. D.h., ich kann es nur dem Schicksal überlassen, ob der Andere den Satz nun so auffasst, wie ich ihn meine, oder nicht. Oder der Satz ist eine Definition. Ich hätte jemandem etwa gesagt 'A ist krank', er wüsste aber nicht, wen ich mit A meine, und nun zeigte ich auf einen Menschen und sagte 'dies ist A'. Nun ist der Ausdruck eine Definition, aber diese kann nur verstanden werden, wenn die Art des Gegenstandes bereits durch den grammatisch

verstandenen Satz 'A ist krank' bekannt war. Das heißt aber, dass jede Art des Verständlichmachens einer Sprache schon eine Sprache voraussetzt. Und die Benützung der Sprache in einem gewissen Sinn nicht zu lehren ist. D.h. nicht durch die Sprache zu lehren –

D.h. ja nichts anderes als: Ich kann mit der Sprache nicht aus der Sprache heraus.

Dass das interne Verhältnis von Sprache und Welt an dem grundlegenden deskriptiven Sachverhalt der ostensiven Erklärbarkeit von Ausdrücken erläutert wird und werden muss, ist nicht äußerlich. Denn daran wird die Welt als Sinnvoraussetzung der Sprache deutlich, weil eine „interne Relation ... nur besteht, wenn ihre Glieder da sind“ (BT 94). Und von solchen paradigmatischen Beispielen unabhängige, „allgemeine Ausführungen über die Welt und die Sprache gibt es nicht.“ (BT 66) Nur unter diesem Vorbehalt kann ich also sagen: 'Universalität der Sprache' als wesentliches Ausdrucks- und Darstellungsmittel nenne ich den Sachverhalt, dass die Sprache dazu benutzt werden kann, ihre eigenen Ausdrücke und Formen zu erklären, soweit sie überhaupt erklärt werden können und nicht einfach gelernt werden müssen, und man dabei „mit der Sprache nicht aus der Sprache heraus (kann)“. Was formale Semantiker wie Alfred Tarski u.a. 'Universalität der Sprache' genannt haben – dass die normale Sprache ihr eigenes Wahrheitsprädikat enthält und darum inkonsistent ist, wogegen die Unterscheidung von Objekt- und Metasprache, der das Wahrheitsprädikat vorzubehalten ist, Abhilfe schaffen soll⁵¹ – ist nur eine 'negative' Folge des internen Verhältnisses von Sprache und Welt, dessen positive Erklärung die Möglichkeit der 'Selbst'-Erklärung der Sprache in Bedeutungserklärungen ihrer Elemente ist. ('Wahr' und 'falsch' sind Ausdrücke, die zur Erklärung der Verwendungsweise von assertorisch gebrauchten Sätzen dienen.) Vermöge dieses Charakters der normalen Sprache sind 'Satz', 'Sprache', 'Grammatik' in jeweils einer ihrer mehrfachen, durch Familienähnlichkeit verbundenen Bedeutungen, Überschriften für eine philosophische Grammatik und insofern Äquivalente für einander.

Unter diesem logischen Begriff der Sprache gibt es für Wittgenstein speziellere, die greifbar werden, wenn er den „*rechtmäßigen Gebrauch* des Wortes 'Sprache'“ feststellt (BT 64 f.):

Es bedeutet entweder die Erfahrungstatsache, dass Menschen reden (auf gleicher Stufe *mit der*, dass Hunde bellen), oder es bedeutet: festgesetztes System der Verständigung /.../ in den Ausdrücken 'die englische Sprache', 'deutsche Sprache', ... etc. 'Sprache' als logischer Begriff könnte nur mit 'Satz' äquivalent, und dann eine / die / Überschrift eines Teiles der Grammatik sein.

'Sprache' im Sinn der Vielheit natürlicher Sprachen ist ein Familienähnlichkeitsbegriff, vor allem, weil zu ihnen wesentlich ihre Erweiterungs- und Abwandlungsmöglichkeit gehört (BT 65 f.):

51 Wittgenstein hat aber, wie schon einmal angeführt, gegen die formale Konzeption der Sprache, die die formale Semantik unterstellt, den deskriptiven Einwand, dass sie auch nur auf formale Zeichensprache anwendbar ist, weil die normale Sprache „nicht etwas (ist), dem eine Struktur gegeben, und das dann der Wirklichkeit aufgepasst wird.“ (PG IV.46 c)

Wie bin ich denn zum Begriff 'Sprache' gekommen? Doch nur durch die Sprachen, die ich gelernt habe. Aber die haben mich in gewissem Sinne über sich hinaus geführt, denn ich wäre jetzt imstande, eine neue Sprache zu konstruieren⁵², z.B. Wörter zu erfinden. Also gehört diese Methode der Konstruktion noch zum Begriff der Sprache. Aber nur, wenn ich ihn so festlege. Immer wieder hat mein 'u.s.w.' eine Grenze.

Gegenüber den natürlichen Sprachen hat sich die philosophische Klärung deskriptiv zu verhalten, nicht erklärend / rechtfertigend, denn (BT 191):

Könnte ich nicht die Sprache als soziale Einrichtung betrachten, die gewissen Regeln unterliegt, weil sie sonst nicht wirksam wäre / ... / Aber hier liegt es: dieses Letztere / ... / kann ich nicht sagen; eine Rechtfertigung der Regeln kann ich, auch so, nicht geben. Ich könnte sie nur als ein Spiel, das die Menschen spielen, beschreiben.

Wenn es andererseits heißt, Satz ist etwas nur in einer Sprache, einen Satz verstehen heißt eine Sprache verstehen, dann treten hier die logischen Überschrifts-Ausdrücke 'Sprache', 'Satz', 'Grammatik' in ihrer Bedeutungen auseinander – die Sprache als die Gesamtheit der Ausdrucks- und Darstellungsmittel wird zur Familie der Sprachspiele, die Satzverwendungen zu Zügen in diesen Spielen und die Grammatik der Sätze ist als Gesamtheit der Bedingungen des Sinns von Sätzen das Insgesamt der Regeln, die Satzarten und Satzverwendungen voneinander unterscheiden.

Für die Klärungen der Begriffe von 'Sinn' und 'Bedeutung' nun sieht Wittgenstein zunächst die dem grammatischen Charakter der Wörter als Substantive anhaftende Schwierigkeit, dass sie etwas Gegenständliches zu bezeichnen scheinen (BT 13):

Der Gebrauch der Hauptwörter 'Sinn', 'Bedeutung', 'Auffassung' und anderer Wörter verleitet uns zu glauben, dass dieser Sinn etc. dem Zeichen so gegenübersteht, wie das Wort, der Name, dem Ding, das sein Träger ist. So dass man sagen könnte: „'der Pfeil hat eine ganz bestimmte Bedeutung', ist in einer ganz bestimmten Weise gemeint, die ich nur faute de mieux wieder durch ein Zeichen ausdrücken muss“. Die Meinung, die Intention wäre quasi seine Seele, die ich am liebsten direkt zeigen möchte, aber auf die ich leider nur indirekt durch ihren Körper hinweisen kann.

Gegen das in doppelter Anführung formulierte Missverständnis (des inneren Dialogpartners der begrifflichen Klärung der Philosophie) aber ist deskriptiv geltend machen: „Die Antwort auf die Frage 'wie ist das gemeint' stellt die Verbindung zwischen zwei sprachlichen Ausdrücken /.../ her. Also fragt auch die Frage nach dieser Verbindung.“ Die Frage: 'Wie ist das gemeint / zu verstehen?' fragt nach einer Bedeutungserklärung, die unter der Voraussetzung 'wir sprechen und handeln' die nähere Handlungsweise ist, die für 'Bedeutung' und 'Sinn' gleichermaßen konstitutiv wird. Beide Ausdrücke werden nicht mehr systematisch auf Wörter und Sätze verteilt, obwohl Wittgenstein weiter überwiegend vom 'Sinn' von Sätzen und der 'Bedeutung' von Wörtern redet, damit aber

⁵² In der LPA hat Wittgenstein den Prädikatenkalkül erster Stufe (ohne Identität) als Tiefenstruktur der normalen Sprache verstanden, die ihre 'logische Form' enthüllt. Jetzt ist er ein Beispiel für eine konstruierte (und stark vereinfachende Sprache, die nur als 'Vergleichsobjekt' betrachtet werden kann (s.u.).

einfach dem Gebrauch der normalen Sprache folgt, keine systematische Satztheorie wie in der LPA voraussetzend, derzufolge Sätze wesentlich komplexe Zeichen ('artikuliert' – 4.032) waren. Er bemerkt zu dieser terminologischen Verschiebung, dass 'Bedeutung' von 'deuten' (i.S.v. 'zeigen') kommt (BT 27), es aber eine ostensive Erklärung des Sinns eines ganzen Satzes nicht gibt.⁵³ Wenn sich die Erklärungsauffassung der Bedeutung und des Sinns als 'Gebrauchs'auffassung ausspricht, dann ist der Skopus die Abwehr des gegenständlichen Missverständnisses von 'Bedeutung' und 'Sinn' und die Betonung des Tätigkeits-/Handlungscharakters des Umgangs mit der Sprache (BT 37, vgl. PU Abschnitt 560; 81, 98):

Die Grammatik erklärt die Bedeutung der Wörter, soweit sie zu erklären ist. Und zu erklären ist sie soweit, als nach ihr gefragt werden kann; und nach ihr fragen kann man soweit, als sie zu erklären ist. Die Bedeutung ist das, was wir in der Erklärung der Bedeutung eines Wortes erklären.

Der Sinn eines Satzes ist nicht pneumatisch, sondern ist das, was auf die Frage nach der Erklärung des Sinnes zur Antwort kommt. Und – oder – der eine Sinn unterscheidet sich vom andern, wie die Erklärung des einen von der Erklärung des andern.

Der Gebrauch des Satzes, das ist sein Sinn.

Bedeutungserklärungen werden im alltäglichen Sprachgebrauch nur bei (eher selten) auftretenden Missverständnissen gebraucht ('das habe ich nicht gemeint, sondern ...'; 'nicht so, sondern...'), die philosophische Klärung setzt diese Praxis 'systematischer' fort und nimmt 'ihr Licht, d.i. ihren Zweck' (PU Abschnitt 109) von den philosophischen Problemen. Bedeutungserklärungen sind normativ – sie sagen, wie etwas *zu verstehen ist*, weil sie eine interne Beziehung zwischen zwei Ausdrücken der Sprache beschreiben (bei vorgegebenen Ausdrücken) oder stiften (bei der Einführung neuer Ausdrücke oder der Neubestimmung alter).

Wittgensteins Neubestimmung des Bedeutungsbegriffs für Wörter hat auch einen speziellen selbstkritischen Aspekt. In seinem Kontext führt Wittgenstein seine Bezugnahme auf den Bericht über das eigene Erlernen der Sprache bei Augustinus ein, die dann die PU eröffnet und in ihr zum 'augustinischen Bild der Sprache' verallgemeinert wird, um auch der LPA verwandte Konzeptionen zu erfassen (vgl. BT 25-27; PG 19 a-d, 20 a):

Der Begriff der Bedeutung, wie ich ihn in meine philosophischen Erörterungen übernommen habe, stammt aus einer primitiven Philosophie der Sprache her.

'Bedeutung' kommt von 'deuten'.

Augustinus, wenn er vom Lernen der Sprache redet, redet nur davon, wie wir den Dingen Namen beilegen, oder die Namen der Dinge verstehen. Das Benennen scheint hier das Fundament und Um und Auf der Sprache zu sein.

53 „Es gibt keine hinweisende Erklärung für Sätze.“ (BT 189) Schon in der LPA war dieser Unterschied 'wie in einem dunklen Spiegel' präsent. (4.026: „Die Bedeutungen der einfachen Zeichen (der Wörter) müssen uns erklärt werden, dass wir sie verstehen. (–) Mit den Sätzen aber verständigen wir uns.“)

Von einem Unterschied der Wortarten redet Augustinus nicht (Und Plato sagt, dass der Satz aus Haupt- und Zeitwörtern besteht.)
Sie beschreiben das Spiel einfacher als es ist.

Aber es gibt in 'unserer Sprache' den 'Kalkül', den Augustinus beschreibt, als einen unter vielen anderen, für die andere Beschreibungen und Erklärungen der Bedeutung gebraucht werden.

Der allgemeine Charakter von Bedeutungserklärungen – normativen, interne Relationen artikulierenden Sprachverwendungen – ist nun der systematische Kontext, in dem Wittgenstein auch den Ausdruck 'Regel' (im normativen Sinn von 'Vorschrift', nicht im empirisch-deskriptiven Sinn von 'Regelmäßigkeit') verwendet. Auch dabei ist er wieder nicht dogmatisch, sondern untersucht den Sinn von 'Regel', dabei auch fragend, ob er nur deskriptiv verstanden werden kann ('Regel und Erfahrungssatz': BT 240 ff.). Wieder ist der Punkt der Unterscheidung, dass zwischen einer Regel im normativen Sinn und dem, was als ihre Befolgung gilt, eine interne Beziehung besteht, während zwischen der Beschreibung einer Regelmäßigkeit mit Hilfe des Ausdrucks 'Regel' und dem Beschriebenen die externe Beziehung von Wahrheit-oder-Falschheit besteht:

Die Regel ist die Festsetzung der Maßeinheit /... /, und der Erfahrungssatz sagt, wie lang ein Gegenstand ist. (Und hier sieht man, wie logische Gleichnisse funktionieren, denn die Festsetzung der Maßeinheit ist wirklich eine grammatische Regel und die Angabe einer Länge in dieser Maßeinheit ein Satz, der von der Regel Gebrauch macht.)

Die zu Regel-Skepsis führende Auffassung einer Sprachregel als den faktischen Sprachgebrauch beschreibend beachtet den internen Zusammenhang zwischen Regel und ihren (richtigen) Anwendungen nicht. Im Bestehen darauf und auf der Vorrangigkeit des Sinns drückt sich aus, dass mit der Unterscheidung zwischen Sinn und Unsinn *angefangen* werden muss: „Vor ihr ist nichts möglich. Ich kann sie nicht begründen.“ (BT 78, PG VI.81 c)

Die Grammatik als Inbegriff der Bedingungen des Sinns, der Verständlichkeit, enthält die Regeln für den Gebrauch von Wörtern und/in Sätzen. Nun räumt Wittgenstein ein, dass die Sprache nur sehr am Rande nach expliziten Regeln gelernt oder gar gelehrt wird und auch, dass die Betrachtung der Sprache unter dem 'normativen Aspekt' ihrer Regeln eine 'einseitige Betrachtungsweise' ist (PG III.36 a-b, II.26 e, II.32.b):

Wenn wir den wirklichen Gebrauch eines Wortes betrachten, so sehen wir etwas Fluktuierendes.

Wir stellen diesem Fluktuierenden in unseren Betrachtungen etwas Festeres entgegen. Ähnlich, wie wenn man von dem sich stets veränderlichen (!) Bild einer Landschaft ein ruhendes Abbild malt.

Wir betrachten die Sprache *unter dem Gesichtspunkt des Spieles* nach festen Regeln. Wir vergleichen sie so einem Spiel, messen sie an ihm.

....

Wir betrachten die Spiele und die Sprache unter dem Gesichtspunkt eines Spiels, das nach Regeln vor sich geht. D.h. wir *vergleichen* die Sprache immer mit so einem Vorgang.

....
Wir interessieren uns für die Sprache als einen Vorgang nach expliziten Regeln. Denn die philosophischen Probleme sind Missverständnisse, die durch Klärung der Regeln, nach denen wir die Worte gebrauchen wollen, zu beseitigen sind.

Wir betrachten die Sprache von einem einseitigen Standpunkt.

Die Betrachtung unter normativem Aspekt ist Philosophie-methodologisch und damit selbst normativ motiviert – aus dem Interesse an der Auflösung der philosophischen Probleme.⁵⁴

Gleichwohl besteht Wittgenstein zurecht auf dem deskriptiven Charakter der philosophischen Klärungen, weil sie auch als normativ reglementierte durch Vergleich mit ihnen als Modellen Licht in den normalen Sprachgebrauch bringen und dabei doch 'gerecht' sein können (PU Abschnitte 130-131):

Unsere klaren und einfachen Sprachspiele sind nicht Vorstudien zu einer künftigen Reglementierung der Sprache, – gleichsam erste Annäherungen, ohne Berücksichtigung der Reibung und des Luftwiderstands. Vielmehr stehen die Sprachspiele da als *Vergleichsobjekte*, die durch Ähnlichkeit und Unähnlichkeit ein Licht in die Verhältnisse unsrer Sprache werfen sollen.

...

Nur so können wir der Ungerechtigkeit, oder Leere unserer Behauptungen entgehen, indem wir das Vorbild als das, was es ist, als Vergleichsobjekt – sozusagen als Maßstab – hinstellen; und nicht als Vorurteil, dem die Wirklichkeit entsprechen *müsse*. (Der Dogmatismus, in den wir beim Philosophieren so leicht verfallen.)

Ausdruck des Vergleichs der Sprache mit Spielen nach expliziten und festen Regeln ist Wittgensteins berühmteste terminologische Prägung – der Ausdruck 'Sprachspiel'. Das ist ein Wort, das Wittgenstein der Erweiterbarkeit der Sprache gemäß erfunden hat. Logische Basis der Prägung ist, dass beide Ausgangswörter Familienähnlichkeitsbegriffe ausdrücken, dementsprechend tut das auch der Ausdruck 'Sprachspiel'. (Der logische Begriff der 'Familienähnlichkeit' wird in PU Abschnitte 65-67 ja am Beispiel von 'Spiel' eingeführt; solche Begriffe sind nicht durchgängig gemeinsame Merkmale ihre Instanzen definiert, sondern durch „ein kompliziertes Netz von Ähnlichkeiten, die einander übergreifen und kreuzen.“) Er soll drei Züge hervorheben, die Verwendungen der Sprache mit 'Spielen' teilen: Autonomie, Regeln und die Verwobenheit mit nicht-sprachlichen Handlungen in einer 'Lebensform'.⁵⁵ Das Bild von der Sprache als Familie von

54 Vom 'normativen Aspekt' der Sprachbetrachtung spricht Friedrich Waismann in dem aus der Zusammenarbeit mit Wittgenstein entstandenen Buch (engl. 1965; fertiggestellt 1939): Waismann 1976, 196-200. – Die Philosophie-kritische Motivierung der Anlegung des normativen Aspekts macht Wittgenstein in *Das Blaue Buch* noch deutlicher (BIB 49): „Was wir im Sinn haben, wenn wir von der Sprache als einem Symbolsystem in einem exakten Kalkül sprechen, können wir in der Naturwissenschaften und in der Mathematik finden. Unser gewöhnlicher Sprachgebrauch entspricht diesem Standard nur in seltenen Fällen. Warum vergleichen wir dann unsern Gebrauch von Wörtern, wenn wir philosophieren, mit etwas, das sich nach genauen Regeln vollzieht? Die Antwort lautet, dass die Rätsel, die wir aus dem Weg zu räumen versuchen, immer gerade aus dieser Haltung der Sprache gegenüber entstehen.“

55 Vgl. meine Erläuterungen in Lange 1998 zu Abschnitten 1-32 und 'b.' und die dort gemachten methodologischen Anmerkungen.

Sprachspielen ist das Gegenbild zum 'augustinischen Bild der Sprache' mit dem primitiven Name-Gegenstands-Modell der Bedeutung von Wörtern. Der Familienähnlichkeitscharakter erklärt, dass Wittgenstein so heterogene Beispiele für Sprachspiele geben (PU Abschnitt 23) und auch „das Ganze: der Sprache und der Tätigkeiten, mit denen sie verwoben ist, das 'Sprachspiel' nennen“ kann (PU Abschnitt 7 d).

Lehren

Für Wittgenstein war, wie für Kant, die zentrale Aufgabe der Philosophie überhaupt „die logische Behandlung der Begriffe“ (KrV B 91/ A 66).⁵⁶ Seine Klärungen der sprachbezogenen Begriffe, die ich dargestellt habe, klärt die Werkzeuge dieser Tätigkeit. Wenn die Philosophie sich auf ihr Kerngeschäft besinnen und dabei von Wittgenstein lernen will, muss sie zunächst diese Kernaufgabe der Begriffsklärung wieder als solche anerkennen. Die Unterscheidung zwischen Sinn und Wahrheit-oder-Falschheit (Erfüllung-oder-Nichterfüllung) ist dafür so fundamental und unanfechtbar wie der Vorrang des Sinns – damit etwas wahr-oder-falsch sein kann, muss es zunächst verständlich, sinnvoll sein. Ebenso scheint mir die (normative) Erklärungs-Auffassung für Bedeutung und Sinn unanfechtbar zu sein, weil sie deskriptiv auf unsere normale sprachliche Praxis zutrifft. Die Integration der Instrumente der Klärung in der Konzeption der Sprache als Familie der Sprachspiele scheint mir dagegen optional zu sein, wenn die ihr zugrundeliegenden deskriptiven Punkte beachtet werden – dass die normale Sprache nicht nur von lexikalischer, sondern auch von syntaktischer Metaphorizität durchzogen ist und die Logik insofern nicht Gegenstandsbereichs-neutral ('topic-neutral') zur Geltung gebracht werden kann⁵⁷. Man muss nicht von 'Sprachspielen' reden, wenn man auf Redebereichs-spezifische logische Differenzen eingeht. Der Ausdruck ist eine Aspekt-beleuchtende Metapher, die man nicht verwenden muss, wenn die von der Metapher

56 Außerhalb des transzendentalphilosophischen, im nur logischen Kontext kann Kant sogar sagen: „Der Philosoph macht nur gegebene Begriffe deutlich.“ (*Logik*, hrsg. Jaesche, A 95) Und da Kant Begriffsklärungen für analytisch hielt, macht er implizit auch den Unterscheidung zwischen Sinn und Wahrheit-oder-Falschheit: „Es ist schon ein großer und nötiger Beweis der Klugheit, zu wissen, was man vernünftiger Weise fragen solle. Denn, wenn die Frage an sich ungereimt ist, und unnötige Antworten verlangt, so hat sie, außer der Beschämung dessen, der sie aufwirft, bisweilen noch den Nachteil, den unbehutsamen Anhörer derselben zu ungereimten Antworten zu verleiten, und den belachenswerten Anblick zu geben, dass einer (wie die Alten sagten) den Bock melkt, der andre ein Sieb unterhält.“ (KrV B 82 f. / A 58) Da noch einige weitere Übereinstimmungen zwischen Kant und Wittgenstein bestehen, kann in Philosophie-historischer Perspektive gesagt werden, dass Wittgenstein Kants logischen Philosophie-Begriff erneuert hat.

57 Wittgenstein macht den Punkt wiederholt an einzelnen Beispielen, z.B. (und wohl zuerst) bzgl. der Ausdrücke für Allgemeinheit: die Schreibweise '($\exists x$).fx' ist „eine Sublimierung der Ausdrucksform unserer Sprache“ (PG 203), und es ist ganz klar, „dass die Grammatik dieses '($\exists x$) etc.' in vielen Fällen eine ganz andere ist, als im primitiven und als Urbild dienenden Fall.“ (BT 322) Allgemein: „Das Subjekt-Prädikat Schema dient als Projektion unzähliger verschiedener logischer Formen.“ (PG 205) – Die Verallgemeinerung dieser Einsichten und die Prägung des Ausdrucks 'syntaktische Metapher' für sie verdankt sich Schneider 1992, vor allem Kap. V § 4.

auffällig gemachten Züge auf andere Weise deskriptiv berücksichtigt werden. Wittgenstein wollte „in unserm Wissen vom Gebrauch der Sprache eine Ordnung herstellen: eine Ordnung zu einem bestimmten Zweck; eine von vielen möglichen Ordnungen; nicht *die* Ordnung. Wir werden zu diesem Zweck immer wieder Unterscheidungen *hervorheben*, die unsre gewöhnlichen Sprachformen leicht übersehen lassen.“ (PU Abschnitt 132 a)

V.

Verstehen und Meinen

'Verstehen' und 'Meinen' sind die beiden dem Hören/Lesen bzw. Sprechen/Sagen/Schreiben entsprechenden 'psychologischen' Ausdrücke, die für den Gebrauch der Sprache grundlegend sind. In LPA hatte Wittgenstein beide Ausdrücke nur operativ (unreflektiert) verwendet⁵⁸ und mit ihnen 'gemeint', was wir in der gewöhnlichen Sprache mit ihnen meinen und was er in seiner transformierten Konzeption ausdrücklich zum Thema macht. Systematisch hatte er 'Denken' und 'Gedanke' als zwischen Hörer- und Sprecher-Perspektive nicht differenzierenden Oberbegriff verwendet und diesen in der Unterstellung der Denksprachen-Annahme gegenüber seinen vielfältigen normalsprachlichen Verwendungen konstruktiv beträchtlich verzeichnet.

BT und PG dagegen beginnen (wie implizit auch die PU: denn das Lernen der Sprache ist doch das Sprechen und Verstehen Lernen der Sprache) mit dem Problem des Verstehens in Form der Frage, was es heißt, einen Satz zu verstehen, und ob es denn noch ein Satz ist, wenn man ihn nicht versteht.

Wittgenstein besteht, seiner methodologischen Einsicht gemäß, zur Klärung der Sprache schon die volle Sprache verwenden zu müssen und nicht eine bloß vorläufige oder vorbereitende, zunächst darauf, dass 'verstehen' und 'meinen' wie alle andern zur Klärung benutzten Begriffe nicht „metalogisch“, die Logik begründend sein können: „'Verstehen', 'meinen' sind keine metalogischen Begriffe.“ (PG I. 8 a) In der LPA fungierte die von der Logik vorausgesetzte logische Struktur der Welt als 'metalogisch'⁵⁹, war metaphysisch (BT 1):

Wie es keine Metaphysik gibt, so gibt es keine Metalogik. Das Wort 'Verstehen', der Ausdruck 'einen

58 'Verstehen': Vorwort; 3.263, 3.334, 4.003 ('Verständnis': 4.002, 4.411; 'verständigen' 4.026, 4.062); 'Meinen': 3.315, 4.062, 5.62, 6.123 (an den letzten beiden Stellen meinen der 'Solipsist' und 'Russell' etwas).

59 Vgl. zu 'Metalogik' den Artikel in Glock 1996 (dt. 2000). Dass es keine Metaphysik gebe, begründet Wittgenstein damit, dass sie auf der Verwischung der Grenzen zwischen begrifflichen und sachlichen Untersuchungen beruht (Z 458). Natürlich ist das, wie Wittgensteins Einwände gegen Meta-Disziplinen überhaupt, ein großes Thema, auf das hier nur hingewiesen werden kann.

Satz verstehen', ist auch nicht metalogisch, sondern ein Ausdruck der Sprache wie jeder andere .

Wir haben es also in unseren Betrachtungen mit dem Verstehen des Satzes nicht zu tun; denn wir selbst müssen ihn verstehen, damit er für uns ein Satz ist.

Es wäre ja auch seltsam, dass die Wissenschaft und die Mathematik die Sätze gebrauch(en), aber von ihrem Verstehen nicht ... (sprechen).

Als zu klärenden Begriffen hat es Wittgenstein natürlich mit 'meinen' und 'verstehen' zu tun, aber nicht in metalogischem Verständnis. Es sind keine Über-Begriffe einer Über-Ordnung. (vgl. PU Abschnitt 97)

Systematisch könnte der Ausdruck 'meinen' durch 'zu verstehen geben' bzw. 'sagen wollen' (frz. *vouloir dire*) eliminiert werden. Im Bezug auf ihn behandelt Wittgenstein deshalb vor allem philosophische Illusionen (Missverständnisse) und das Kapitel I von BT ist konsequenter Weise überschrieben 'Das Verstehen, die Meinung, fällt aus unserer Betrachtung heraus'. Denn diese Betrachtung ist eine kantische 'logische Behandlung der Begriffe'. Ihre erste negative Einsicht ist, dass 'verstehen' und 'meinen', soweit sie für die Klärung der Sprache (Klarlegung der Sprachlogik) relevant sind, keine Erlebnisse bezeichnen. Und sofern sie psychische 'Erlebnisse' bezeichnen können – was Wittgenstein nicht leugnet, weil die Ausdrücke umgangssprachlich 'amorph' und 'mehrdeutig' gebraucht werden (BT, II. Kap., Überschrift) – sind sie für die 'logische Behandlung der Begriffe' nicht relevant . Die wichtigste positive Einsicht, die Wittgensteins Klärungen zu fördern bestrebt sind, ist, dass 'Verstehen' und 'Verständnis' das Korrelat von Erklärungen der Bedeutung ist und nicht einen Prozess (Vorgang) bezeichnen, der den Gebrauch der Sprache begleitete (obwohl solche Prozesse, z.B. Aha-Erlebnisse, den Gebrauch der Sprache begleiten und auch 'verstehen' genannt werden, sind sie logisch irrelevant). 'Verständnis' ist eine Fähigkeit (Disposition), vergleichbar dem 'multiplizieren können' (PG I.11 e). (Für 'meinen' gilt entsprechend, dass jemand etwas *so* meint / gemeint hat, wenn er die entsprechende Erklärung der Bedeutung / des Sinns zu geben bereit wäre.) Und mit dieser Erklärung von 'verstehen' als Ausdruck für eine Fähigkeit ist wiederum die negative Einsicht zu verbinden, dass 'verstehen' und 'meinen' nicht ein *tertium quid* sein können, das für das Funktionieren der Sprache hinzukommen müsste. Denn zwischen der Bedeutung eines Ausdrucks und der Erklärung seiner Bedeutung besteht eine interne Relation. Wenn 'Verstehen' wesentlich mit 'Erklärung der Bedeutung' korreliert, dann muss es ebenfalls in internen Relationen zu 'Bedeutung' und 'Erklärung der Bedeutung' stehen, kann also kein *tertium quid* sein. Für 'meinen' macht Wittgenstein diesen Punkt ganz kurz: „Du meinst, was du sagst.“ (BT 4) Beziehungsweise, ist zu ergänzen, was du auf Nachfrage zu erklären bereit bist.

Wittgenstein macht diese Punkte seiner kritischen Methodologie gemäß vor allem im Zuge der Auflösung philosophischer Illusionen und Missverständnisse, darunter sehr wichtig vor allem solche, denen er selbst unterlegen ist. So ist mit den Klärungen zu 'verstehen' die Kritik der

Denksprachen-Annahme verknüpft.

Das dispositionelle Verständnis der Sprache (analog dem Multiplizieren-Können) scheint die 'Anwesenheit' des Systems der Sprache im Sprachverstehen zu erfordern. In diesem Sinn hat Wittgenstein in LPA das bewusste Denken (Nachvollziehen des Sinns eines Satzes in seiner analytischen Bestimmtheit) als 'Präsenz des Kalküls der Wahrheitsfunktionen' zur Analyse der Sätze in die ihren Sinn konstituierenden und bestimmt machenden Elementarsätze gedacht. (Das wäre im Blick auf den Text der LPA allein eine sehr gewagte Interpretation, geht aber aus seiner nachträglichen Selbstkritik klar hervor.) Die positive Einsicht wird so formuliert (PG I.11 e):

Das Verständnis der Sprache, quasi des Spiels, scheint wie ein Hintergrund, auf dem der einzelne Satz erst Bedeutung gewinnt. – Aber dieses Verständnis, die Kenntnis der Sprache, ist nicht ein Bewusstseinszustand, der die Sätze der Sprache begleitet. Selbst wenn es einen solchen Zustand im Gefolge hätte. Vielmehr ist es von der gleichen Art wie das Verstehen, Beherrschen eines Kalküls, also wie: multiplizieren *können*.

Und die Illusion, gegen die sich diese Einsicht richtet, wird so beschrieben (BIB 71; PG VII.104 a):

Wenn du dir über das Wesen vom Denken, Glauben, Wissen und ähnlichem nicht klar bist, ersetze den Gedanken durch den Ausdruck des Gedankens etc. Die Schwierigkeit, die in diesem Austausch liegt, und zugleich ihr ganzer Zweck, ist folgende: Der Ausdruck eines Glaubens, Gedankens etc. ist bloß ein Satz; – und der Satz hat nur als Glied in einem Sprachsystem Sinn; als Ausdruck in einem Kalkül. Nun sind wir versucht, uns diesen Kalkül gleichsam als ständigen Hintergrund eines jeden Satzes, den wir äußern, vorzustellen, und zu denken, dass in der geistigen Handlung des Denkens der ganze Kalkül auf einmal gegenwärtig ist, obwohl der Satz, so wie er gesprochen oder geschrieben wird, isoliert dasteht. Die geistige Handlung scheint auf wunderbare Weise das zu vollbringen, was durch keine Manipulation mit Symbolen vollbracht werden könnte.

....
Der Satz ist wie ein Schlüsselbart, dessen einzelne Auszahnungen so angeordnet Hebel der Seele in gewisser Weise bewegen. Der Satz spielt gleichsam auf dem Instrument der Seele ein Thema (den Gedanken). Wozu aber soll ich jetzt außer dem systematischen Spiel der Worte noch ein mit diesem parallel laufendes Spiel geistiger Elemente annehmen? Es vermehrt ja die Sprache um etwas Gleichartiges.

Aber wenn der Satz nur im Sprachsystem der Satz ist, der er ist, welche Rolle spielt dann das System für die Bedeutung des Satzes, wenn es nicht ein anwesender ständiger Hintergrund im Gebrauch der Sprache ist? Die Antwort, die Wittgenstein gibt, kann enttäuschend erscheinen, aber das ist die Ent-Täuschung, die das Annehmen philosophischer Klärungen eben mit sich bringt (PG VII.104 d):

Ich sagte, es sei das System der Sprache, welches den Satz zum Gedanken macht und ihn uns zum Gedanken macht.

Es heißt nicht: es ist das System der Sprache, welches uns den Satz, wenn wir ihn gebrauchen, zum Gedanken macht, denn das System ist dann nicht anwesend und es braucht gar nichts, das uns den Satz

lebendig macht, da die Frage der Lebendigkeit gar nicht auftaucht. Wenn wir dagegen fragen: 'warum kommt uns der Satz nicht isoliert und tot vor, wenn wir nämlich über sein Wesen, seinen Sinn, den Gedanken, etc., nachdenken', so kann man sagen, dass wir uns dann im System der Sprache weiterbewegen.

Aber ein Bericht über Wittgensteins logische Behandlung des Begriffs Verstehen wäre unvollständig, wenn er sich auf das Bisherige beschränkte. Die erforderliche Ergänzung kann an das erwähnte Zugeständnis anknüpfen, dass wir 'verstehen' vieldeutig und darunter auch für ein 'Erlebnis' verwenden. Zugleich ist die Ergänzung geeignet, das verengende Verständnis Wittgensteins als Sprachphilosoph nicht nur methodologisch (wie bisher), sondern auch bezüglich deskriptiver Klärungen im einzelnen zu korrigieren. Indem Wittgenstein nämlich zugesteht, dass 'verstehen' auch für ein Erlebnis verwendet werden kann, wird und macht er darauf aufmerksam, dass Erlebnisse des Verstehens auch für das Verstehen von Sprachlichem den Rahmen bilden. In PU hat Wittgenstein diese Verwendungen in den Rahmen seiner Klärungen zum Aspektsehen eingeordnet und von den logisch grundlegenden Verwendungen für die Sprachliches beschreibenden und verständlichen machenden Begriffe (Bedeutung, Sinn, Verstehen etc.) abgetrennt, dabei aber von vornherein eingeräumt, dass die Klärung des logisch Grundlegenden dieser Ergänzung bedarf. Denn die Erklärung der Bedeutung eines Wortes als sein Gebrauch in der Sprache soll von vornherein nur für eine große Klasse von Fällen gelten, nicht für alle. (PU Abschnitt 43) Die anderen Fälle bringt Wittgenstein unter den Titel: „((Die Bedeutung (–) eine Physiognomie.))“ (PU Abschnitt 568 b) Deskriptiv aufgeklärt wird sie unter dem Titel 'Aspektverstehen' bezüglich Sprachlichem (PU II, S. 553-63).

In BT dagegen sind die Fälle, in denen man 'verstehen' einen Erlebnis-Sinn zubilligen muss, schon in Kap.2 des Buches Thema. Deshalb kontrastiert Wittgenstein das Verstehen eines Satzes mit dem, was es heißt, „ein gemaltes Bild zu verstehen“ (BT 8 a-c). Wenn wir in einem solchen (Genre-)Bild Figuren trotz der Kleinheit ihrer Darstellung z.B. als Menschen sehen, ist das „ganz analog dem Sehen des Bildes / der Zeichnung / als dreidimensionales Gebilde.“ Und Wittgenstein hat auch schon seine Lösung gegen reduktionistische Erklärungen des Aspektsehens: „Wir können hier nicht sagen, wir sehen immer dasselbe und fassen es nachträglich einmal als das Eine (sc. eine Kombination von Strichen oder Farbflecken) und einmal als das Andre (sc. als die intendierte Darstellung eines Anblicks) auf, sondern wir sehen jedes Mal etwas Anderes.“ Dass Letzteres der Fall ist, zeigt sich an unseren (auch und vor allem) sprachlichen Reaktionen, die sich von denen auf wirkliche Szenen nicht unterscheiden müssen (bei Darstellung eines Markttreibens etwa 'da sind Bauern auf dem Markt und verkaufen ihre Produkte'). Dass wir so reagieren, spricht dafür, dass uns solche bildlichen Darstellungen vertraut sind, dass wir sie 'assimiliert' haben und ein 'stetiger'

Aspekt unsere Wahrnehmung prägt. Auffällig wird ein stetiger Aspekt nur beim Wechsel der Aspekte, wenn uns etwa ein Bild zunächst als Kombination von Farbflecken erscheint und wir Mühe aufwenden müssen, in ihm das Dargestellte erkennen zu können. Wenn es uns gelungen ist, ist der Aspekt des Bildes umgesprungen. Deshalb hat Wittgenstein das Phänomen in PU dann zunächst an einfachen psychologischen Testbildern wie dem Hasen-Enten-Kopf des Psychologen Jastrow erläutert. Dass 'wahrnehmen' und 'sehen als' verschiedene Begriffe ausdrücken, zeigt sich am „kategorischen Unterschied der beiden 'Objekte' des Sehens“ (PU II S. 518), das im Wahrnehmen ein Objekt oder eine Szene ist, im Sehen-Als aber „eine interne Relation zwischen ihm und anderen Objekten“ (z.B. eine Ähnlichkeit in einem Gesicht sehen). (PU II, S. 547)

Bezüglich des Begriffs 'Aspektblindheit' bemerkt Wittgenstein: „Die Wichtigkeit dieses Begriffs liegt in dem Zusammenhang der Begriffe 'Sehen des Aspekts' und 'Erleben der Bedeutung eines Wortes'.“ (PU II, S. 553) Er hat diesen Begriff in BT noch nicht, aber die Relevanz seines Vergleichs zwischen dem Verstehen eines Satzes und dem eines Bildes ist dieselbe: Er weist daraufhin, dass ein stetiger Aspekt auch für das Verstehen von Sprachlichem wichtig ist – man muss zum Verstehen etwas Geäußertes als bedeutungsvoll, als etwas zu verstehen gebend *auffassen*. Das zeigen Beispiele, an denen uns diese Auffassung Schwierigkeiten macht – wenn ein Satz in einer Chiffre geschrieben ist, die wir erst entziffern müssen (BT 6-7). Und deshalb gilt, dass wir jedes Mal etwas Anderes sehen / jedes Mal etwas Anderes verstehen auch für Sätze (BT 9):

Und so auch, wenn wir einen Satz mit Verständnis und ohne Verständnis lesen. (Erinnere Dich daran, wie es ist, wenn man einen Satz mit falscher Betonung liest, ihn daher nicht versteht und nun auf einmal darauf kommt, wie er zu lesen ist.)

(Beim Lesen einer schleuderhaften Schrift kann man erkennen, was es heißt, etwas in das gegebene Bild hineinsehen.)

Für die Fälle, in denen wir auf den intendierten Aspekt erst Mühe verwenden müssen, ist die Beschreibung durchaus anwendbar, die man vom 'Meinen' zu geben geneigt ist, wenn man in der Illusion befangen ist, es sei ein ungreifbar psychischer oder geistiger Akt, der das tote Zeichen erst zum sinnvollen Symbol belebe oder 'begeiste' (BT 7):

'Ich sage das nicht nur, ich meine auch etwas damit'. – Wenn man sich überlegt, was dabei vorgeht, wenn wir Worte *meinen* (und nicht nur sagen), so ist es uns, als wäre dann etwas mit diesen Worten gekuppelt, während sie sonst leer liefen. – Als ob sie gleichsam in uns eingriffen.

Ich verstehe den Befehl als Befehl, d.h., ich sehe in ihm nicht nur diese Struktur von Lauten und Strichen, sondern sie hat – sozusagen – Einfluss auf mich. Ich reagiere auf einen Befehl (auch ehe ich ihn befolge) anders, als etwa auf eine Mitteilung oder Frage.

Der Satz, wenn ich ihn verstehe, bekommt für mich Tiefe.

Ich sage: Das Verstehen besteht darin, dass ich eine bestimmte *Erfahrung* habe.–

Dass diese Erfahrung aber das Verstehen *dessen* ist – *was ich verstehe* – besteht darin, dass diese Erfahrung ein Teil meiner *Sprache* ist.

Wittgenstein leugnet also nicht, dass mit dem Verstehen eines Satzes ein Erlebnis verbunden sein kann, aber das Was des Verstehens ist allein mit den kargen logischen Betrachtungen aufzuklären, die sich in 'einen Satz verstehen heißt eine Sprache verstehen' zusammenfassen. Dass es so sein kann, nicht sein muss, ist einfach ein weiterer Aspekt des Widerfahrnis-Charakters des rezeptiven Umgangs mit der Sprache (BT 6):

Wenn mir jemand etwas sagt und ich verstehe es, so geschieht mir dies ebenso, wie, dass ich höre, was er sagt. / .../

Und hier ist Verstehen das Phänomen, das sich einstellt, wenn ich einen deutschen Satz höre, und welches dieses Hören vom Hören eines Satzes einer mir nicht geläufigen Sprache unterscheidet.

Das Meinen dagegen scheint den aktiven Umgang mit der Sprache zu betreffen. Meinen scheint die Tätigkeit (des Geistes, der Seele) zu sein, deren es zum sprechenden (schreibenden) Gebrauch der Sprache bedarf. Aber das zu meinen (sagen zu wollen), verriete eine Illusion des Verbuns (Tätigkeitsworts), derzufolge jedes Verb eine Tätigkeit oder Handlung bezeichnet. Wohl kann aber gesagt werden, dass das Meinen mit dem aktiven Gebrauch der Sprache verbunden ist. Wenn man es, den französischen Sprachgebrauch als Hinweis verwendend, als 'sagen wollen', 'zu verstehen geben wollen' paraphrasiert, wird die Verbindung mit dem Gebrauch der Sprache durch das sich verständigen Wollen, sich äußern Wollen deutlich. Und so wie das Wollen selbst nur metaphorisch (grammatisch) die Tätigkeit des Willens ist, so auch das Meinen im Verhältnis zum Sagen. Wenn jemand ernsthaft spricht, meint er, was er sagt (will er sagen, was er sagt).

In BT behandelt Wittgenstein auf das Meinen bezügliche Fragen und Missverständnisse immer im Zusammenhang mit dem Verstehen, er wechselt oft in Bemerkungen direkt vom einen zum andern. Darin wirkt sich aus, dass er in LPA unter dem Denken als Sinn verleihender, weil bestimmender (bestimmt machender) Tätigkeit Sprecher- und Hörer-Perspektive nicht voneinander differenziert hatte. So ist auch das Meinen kein Operieren der analytischen Denksprache beim Aussprechen eines unanalysierten Satzes, überhaupt kein das Sagen begleitender Vorgang (so wenig, wie das Verstehen ein das Hören begleitender Vorgang ist).

Wittgenstein wird aber auch von vornherein darauf aufmerksam, dass das Meinen eigene Illusionen mit sich bringt. So scheint die Aussage in Vergangenheitsform 'Ich habe ihn / das-und-das gemeint' stärker als 'Ich habe verstanden' zu unterstellen, in der Vergangenheit habe zum Zeitpunkt des Meinens ein bestimmter Vorgang stattgefunden (BT 155; PG V.62 d):

Wenn ich ihn nun aber fragte: Wie Du das Wort ausgesprochen hast, was hast Du gemeint? – Wenn er mir darauf antwortet: 'ich habe (sc. mit >Schach<) das Spiel gemeint, das wir so oft gespielt haben etc. etc.', so weiß ich, dass ihm diese Erklärung in keiner Weise beim Gebrauch des Wortes vorgeschwebt hatte, und dass seine Antwort meine Frage nicht in dem Sinne beantwortet, dass sie mir sagt, was, quasi 'in ihm vorging / vorgegangen ist', als er dieses Wort sagte.

'Aber mit dem Wort >Napoleon< bezeichnest Du doch, wenn Du es aussprichst, eben diesen Menschen'. – 'Wie geht denn, Deiner Meinung nach, dieser Akt des Bezeichnens vor sich? Momentan? Oder braucht er Zeit?' – 'Ja aber, wenn man Dich fragt: >hast Du jetzt eben den Mann gemeint, der die Schlacht von Austerlitz gewonnen hat<, wirst Du doch sagen: 'ja'. Also hast Du diesen Mann gemeint, *als Du den Satz aussprachst!*' – Wohl aber nur etwa in dem Sinn, in welchem ich damals auch wusste, dass $6 \times 6 = 36$ ist.

Die Antwort 'ich habe den Sieger von Austerlitz gemeint' ist ein neuer Schritt in unserm Kalkül. Täuschend ist an ihm die vergangene Form, die eine Beschreibung zu geben scheint, was 'in mir' während des Aussprechens vorging.

Dennoch steckt in 'das soll er sein' ('er ist gemeint') „das ganze Problem der Darstellung“ (PG 62 a; BT 12 f.):

Wie kann ich wissen, dass er das Bild als Porträt des N meint?

– Nun, etwa, indem er's sagt, oder drunter schreibt.

– Welchen Zusammenhang hat das Porträt des N mit ihm (sc. N)? Etwa den, dass der Name darunter steht mit dem er angeredet wird.

Die Schwierigkeit, ist die Grammatik des Wortes 'meinen' klar zu sehen. Aber der Weg dazu ist nur der, über die Antwort auf die Frage 'welches ist das Kriterium dafür, dass wir etwas so meinen' und welcher Art ist der Ausdruck, den dieses 'so' vertritt. Die Antwort auf die Frage 'wie ist das gemeint' stellt die Verbindung zwischen zwei sprachlichen Ausdrücken / ... / her. Also fragt auch die Frage nach dieser Verbindung.

Im Fall einer bildlichen Darstellung stellt die Frage 'wer ist damit gemeint' eine Verbindung zwischen zwei Darstellungsweisen her.

Im Zuge der Erweiterung seiner Überlegungen in die detailliertere Klärung des psychologischen Vokabulars auch über die mit dem Gebrauch der Sprache am engsten verbundenen Ausdrücke 'verstehen' und 'meinen' hinaus, kam Wittgenstein dazu zu sehen, dass die mit dem Meinen verbundenen Illusionen mit der Grammatik der psychologischen Sprache unvermeidlich verknüpft sind (PU Abschnitt 357- 358):

Wir sagen nicht, ein Hund spräche *möglicherweise* zu sich selbst. Ist das, weil wir seine Seele so genau kennen? Nun, man könnte so sagen: Wenn man das Benehmen des Lebewesens sieht, sieht man seine Seele. – Aber sage ich auch von mir, ich spreche zu mir selber, weil ich mich so und so benehme? – Ich sage es *nicht* auf die Beobachtung meines Benehmens hin. Aber es hat nur Sinn, weil ich mich so benehme. – So hat es also nicht darum Sinn, weil ich es *meine*?

Aber ist es nicht unser Meinen, das dem Satz Sinn gibt? (Und dazu gehört natürlich: Sinnlose Wortreihen kann man nicht meinen.) Und das Meinen ist etwas im seelischen Bereich. Aber es ist auch etwas Privates!

Es ist das ungreifbare Etwas; vergleichbar nur dem Bewusstsein selbst.

Wie könnte man das lächerlich finden! Es ist ja, gleichsam, ein Traum unserer Sprache.

Wittgensteins Klärungen der naheliegenden Missverständnisse des psychologischen Vokabulars kann helfen, die Tagesreste im Traum der Sprache von den Fiktionen ihrer Verarbeitung zu trennen. Damit vor allem führt er seinen „Kampf gegen die Verhexung unseres Verstandes durch die Mittel unserer Sprache.“ Die Täuschungen, die er aufzudecken und aufzulösen unternimmt, sind „grammatische Täuschungen“, „grammatische Fiktion(en)“. (PU Abschnitte 109, 110, 307) Und die zentrale, mit dem Gebrauch psychologischer Ausdrücke verbundene Fiktion und Täuschung ist die eines 'privaten' Inneren, zu dem nur der Sprecher Zugang hat.

Zu zeigen, dass das 'Meinen' nicht in einem solchen 'privaten' Raum stattfindet, ist gleichsam der erste Schritt in einer ausgedehnten Kampagne. Es findet nicht im 'privaten' Raum statt, weil es nur in einer Sprache möglich ist, die Sprache aber etwas intersubjektiv Öffentliches ist (da die Bedeutungen ihrer Ausdrücke durch Erklärungen konstituiert sind und Erklärungen zugänglich sein müssen, wenn Ausdrücke nicht verstanden werden – BT 4, vgl. PU Abschnitt 503-4; PU Anm. bei Abschnitt 39):

Wenn man aber sagt 'wie soll ich wissen, was er meint, ich sehe nur seine Zeichen', so *sage* ich: 'wie soll *er* wissen, was er meint, er hat ja auch nur seine Zeichen'.

Wie geht es vor sich: die Worte '*Das ist blau*' einmal als Aussage über den Gegenstand, auf den man zeigt – einmal als Erklärung des Wortes 'blau' *meinen*? Im zweiten Fall meint man also eigentlich '*Das heißt >blau<*' – Kann man also das Wort 'ist' einmal als 'heißt' meinen, und das Wort 'blau' als '>blau<'? Und ein andermal das 'ist' wirklich als 'ist'?

Es kann auch geschehen, dass jemand aus dem, was als Mitteilung gemeint war, eine Worterklärung zieht. [...]

Kann ich mit dem Wort 'bububu' meinen 'Wenn es nicht regnet, werde ich spazieren gehen'? – Nur in einer Sprache kann ich etwas mit etwas meinen. Das zeigt klar, dass die Grammatik von 'meinen' nicht ähnlich ist der des Ausdrucks 'sich etwas vorstellen' und dergl.

Für die Schwierigkeiten, das Missverständnis des Meinen als 'intentionales Erlebnis' aufzufassen, weicht Wittgenstein sogar einmal – und ohne systematischen Anspruch – von seinem Bruch mit dem Bild von Oberflächenstruktur und Tiefe des Wesens aus der LPA ab (PU Abschnitt 664):

Man könnte im Gebrauch eines Wortes eine 'Oberflächengrammatik' von einer 'Tiefengrammatik' unterscheiden. Das, was sich uns am Gebrauch eines Worts unmittelbar einprägt, ist seine Verwendungsweise im *Satzbau*, der Teil seines Gebrauchs – könnte man sagen – den man mit dem Ohr erfassen kann. – Und nun vergleiche man die Tiefengrammatik, des Wortes 'meinen' etwa, mit dem, was seine Oberflächengrammatik uns würde vermuten lassen. Kein Wunder, wenn man es schwer findet, sich auszukennen.

Das stellt keinen systematischen Anspruch, denn es heißt 'man könnte', nicht 'man muss'. Was im Satzbau der Sätze mit 'meinen', in dem es ein transitives Verb wie 'zielen' zu sein scheint, nicht offensichtlich ist, ist seine semantische Funktion. Die ist aber nichts in einer Tiefe Verborgenes, das

aufzudecken wäre, sondern „muss sich im Laufe des Kalküls zeigen.“ Verborgen ist nichts, „wir sehen ja den ganzen Satz!“ (PU Abschnitt 559) Nur ist der Satz nicht isoliert denkbar (verständlich), sondern gehört mit anderen Sätzen und nichtsprachlichen Handlungen in Sprachspiele, in deren weiterem Zusammenhang (Kontext) auch die Funktion des Wortes 'meinen' und von Wendungen wie 'ich habe ... gemeint' deutlich wird. In ihnen gibt ein Sprecher etwas über sich zu verstehen, wovon er reden will oder was er hat sagen wollen. Und darin ist 'meinen' weniger mit 'zielen' verwandt als mit 'auf jemanden/etwas zugehen'. Und trotz dieser Verwandtschaft ist es keine 'geistige Tätigkeit'⁶⁰, also „eine Art geistiges Zeigen, Hinweisen“ (Z 12). Das zu sagen wäre „dumm“: „Weil man damit eine falsche Vorstellung von der Funktion des Wortes begünstigt.“ (Z 20; Z 24):

Statt 'Ich habe *ihn* gemeint' kann man auch sagen 'Ich habe von *ihm* gesprochen'. Und wie macht man das: mit diesen Worten von *ihm* sprechen? Warum klingt es falsch, zu sagen 'ich habe von ihm gesprochen, *indem* ich bei den Worten auf ihn zeigte'?

'Ihn meinen' heißt etwa: von ihm reden. Nicht: auf ihn zeigen. Und wenn ich von ihm rede, besteht freilich eine Verbindung zwischen meiner Rede und ihm, aber diese Verbindung besteht in der Anwendung der Rede, nicht in einem Akt des Zeigens. Das Zeigen ist selbst nur ein Zeichen, und es kann im Sprachspiel die Anwendung der Sätze regeln, also, was gemeint ist, anzeigen.

Um sich über das Meinen klar zu werden, muss das Sprachspiel mit dem Wort beschrieben werden und der grundlegende Fehler vermieden werden, „zu sagen, Meinen bestehe in etwas.“ (Z 16) Es besteht nur in dem, was die Beschreibung des Sprachspiels zeigt.

60 Obwohl eher mit einer Tätigkeit verwandt als mit einem Geschehen/Widerfahrnis – vgl. PG VII.107 b, f-h (156 f.):

„nicht etwas was ...uns geschähe (...) aber was wir tun. ... – ...

Wir wollen sagen: 'Wenn wir meinen, so ist hier kein totes Bild (welcher Art immer), sondern es ist als gingen wir auf jemand zu. Wir gehen auf das Gemeinte zu.' (-) Aber hier konstruieren wir fälschlich einen Gegensatz zwischen der Erfahrung (sc. des Meinens) und etwas anderem, als ob Erfahrung das wäre, wenn man ruhig sitzt und die Bilder an sich vorbeiziehen lässt.

'Wenn man meint, so meint man selber'; so bewegt man sich selber. Man stürmt selber vor und kann dabei das Vorstürmen nicht auch beobachten. Gewiss nicht.

Ja, meinen ist, wie wenn man auf jemanden zugeht.“

VI.

Weitere psychologische Ausdrücke: Denken, Absicht, Erwartung, Wunsch – Die Lösung des Rätsels der Intentionalität

'Meinen' und 'verstehen' sind das sprachliche Handeln selbst (weiter) verständlich machende psychologische Ausdrücke. Wittgensteins Kampagne zur Auflösung des Traums unserer Sprache von einem privat abgeschlossenen psychologischen Inneren geht von ihnen aus und wendet sich dann dem Ausdruck 'denken' zu, der entwicklungsgeschichtlich aufgrund der Denksprachen-Annahme in der LPA im Hintergrund von 'verstehen' und 'meinen' steht, weil in der LPA nicht zwischen Sprecher- und Hörer-Perspektive unterschieden wird – in beiden wird der Sinn des Satzes durch Operieren des Kalküls der Wahrheitsfunktionen zur Sicherung der Bestimmtheit des Sinns des Satzes 'gedacht'. Dieser Gebrauch von 'denken' ist eine konstruktive Verzeichnung unseres normalen Gebrauchs.

Das Operieren des Kalküls der Wahrheitsfunktionen als Denken des Satzes ist gleichsam die Betätigung eines 'logischen Mechanismus'. Diese Vorstellung kritisiert Wittgenstein daher zuerst (BT 211):

Man ist (durch die irreführende Grammatik) versucht zu fragen: wie denkt man den Satz p, wie erwartet man, dass das und das eintreffen wird (wie macht man das [?]). Und in dieser falschen Frage liegt wohl die ganze Schwierigkeit in nuce enthalten.

'Wie arbeitet der Gedanke, wie bedient er sich seines Ausdrucks?' – das ist /klingt / analog *der Frage*: 'wie arbeitet der Musterwebstuhl, wie bedient er sich der Karten?'

Das Gefühl ist, dass mit dem Satz 'ich glaube, dass p der Fall ist' der Vorgang des Glaubens nicht beschrieben sei (dass vom Webstuhl nur die Karten gegeben seien und alles übrige nur angedeutet ist). Dass man die Beschreibung 'ich glaube p' durch die Beschreibung eines Mechanismus ersetzen könnte, worin dann p, d.h. *jetzt* die Wortfolge 'p', wie die Karten eines Webstuhls nur als ein Bestandteil vorkommen würde. Aber hier ist der Irrtum: Was immer diese Beschreibung enthielte, wäre für uns wertlos, außer eben der Satz p *mit seiner Grammatik*. Sie ist quasi der eigentliche Mechanismus, in welchem /... / eingebettet liegt.

Die Grammatik bzgl. Denken führt in die Irre, insofern Ausdrücke wie 'ich denke so-und-so, indem ich ...(davon ausgehe, ..., und deshalb schließe....)' möglich sind, die das Denken als eine sich bestimmter und also möglicher alternativer Mittel bedienender Tätigkeit erscheinen lassen. Darin wäre dann eine doppelte-Vorgangs-Auffassung impliziert, das Denken selbst und der Prozess der Verwendung der Mittel (seines Ausdrucks). Den Vorgang des Denkens selbst müssten wir dann erst entdecken oder erforschen. Diese Vorstellung ist das Angriffsziel von Wittgensteins Klärungen (BT 221-2):

[Das Denken ist nicht mit der Tätigkeit eines Mechanismus zu vergleichen, den wir von außen sehen, in dessen Inneres wir aber erst dringen müssen.]

....

Der Gedanke ist wesentlich das, was durch einen Satz ausgedrückt ist, wobei 'ausgedrückt' nicht heißt 'hervorgerufen'. Ein Schnupfen wird durch ein kaltes Bad hervorgerufen, aber nicht durch ein kaltes Bad 'ausgedrückt'.

Man hat nicht den Gedanken und *daneben* die Sprache. – Es ist also nicht so, dass man für den Andern die Zeichen, für sich selbst aber einen stummen Gedanken hat. Gleichsam einen gasförmigen, oder ätherischen Gedanken, im Gegensatz zu sichtbaren, hörbaren Symbolen.

Man könnte also sagen, am *Gedanken* ist nichts wesentlich privat. – Es kann jeder in ihn Einblick nehmen.

Die Wesentlichkeit des Ausdrucks für den Gedanken [die interne Beziehung zwischen einem Gedanken und (s)einem Ausdruck] ist Wittgenstein in seiner zweiten Phase an der Auseinandersetzung mit Freges Kritik der formalistischen Auffassung der Arithmetik deutlich geworden (WWK 150):

Für Frege besteht die Alternative: ein Zeichen hat entweder eine Bedeutung, d. h. es vertritt einen Gegenstand – ... – oder es ist nur die mit Tinte auf das Papier gemalte Figur.

Aber diese Alternative besteht nicht zu Recht. Es gibt, wie schon das Schachspiel zeigt, etwas Drittes: Der Bauer hat im Schachspiel weder eine Bedeutung in dem Sinn, dass er etwas vertritt, dass er Zeichen *von* etwas ist, noch ist er bloß die aus Holz geschnitzte Figur, die auf einem Holzbrett herumgeschoben wird. Was der Bauer ist, wird erst durch die Regeln des Schachspiels bestimmt.

Dieses Beispiel zeigt, dass wir nicht sagen dürfen: ein Zeichen ist entweder Zeichen von etwas, oder es ist nur das sinnlich wahrnehmbare Gebilde. Etwas am Formalismus ist also berechtigt, und Frege hat diesen richtigen Kern nicht gesehen.

Die 'Bedeutung' des Bauern ist, wenn man will, die Gesamtheit der Regeln, die für ihn gelten. Und so kann man auch sagen: Die Bedeutung eines Zahlzeichens ist die Gesamtheit der Regeln, die für dasselbe gelten.

Wittgensteins beeindruckende Bereitschaft, einmal erreichte Klärungen immer wieder zu erwägen, dokumentiert die Bemerkung (BT 225). „Spiele ich eigentlich doch nicht das Schachspiel selbst, da die Figuren ja[?] auch anders sein könnten?!“ Aber das Ausrufe- hinter dem Fragezeichen deutet eine rhetorische Frage an: Ich spiele das Schachspiel selbst, welche Ausdrucksmöglichkeiten seiner Regeln (z.B. schriftliche Notate der Spielpositionen) oder Spielsteine ich auch verwende, aber irgendwelche muss ich verwenden. Der Vergleich mit dem Schachspiel hat die Sprachspiel-Terminologie auf den Weg gebracht, weil die Frage, was ein Wort ist, analog der Frage ist, was ist eine Schachfigur (BT 263):

Verschiedene Arten von Schachfiguren wie Läufer, Rössel, etc. entsprechen verschiedene Wortarten.

Ich komme hier auf jene Methode der Zeichenerklärung, über die sich Frege so lustig gemacht hat. Man könnte nämlich die Wörter 'Rössel', 'Läufer', etc. dadurch erklären, dass man die Regeln angibt, die von diesen Figuren handeln.

Die Abweisung der Mechanismus-Analogie für das Denken trifft den Gehalt der Denksprachen-Annahme, die Betonung der Wesentlichkeit eines/seines Ausdrucks für den Gedanken eine (semantische) Version der doppelten-Vorgangs-Auffassung. Beide Gedankenbewegungen bieten Munition für die Kritik vieler heute an elektronischen Rechnern und ihrer Programmierung orientierter philosophischer Psychologie und überhaupt von language-of-thought-Hypothesen. Die Kritik an 'wesentlicher Privatheit' und die Erörterung der Frage, ob es Gründe für das Denken überhaupt gibt, treffen Missverständnisse, die nicht nur im Philosophieren beheimatet sind, sondern auch das alltägliche Verstehen charakterisieren.

Die Annahme 'wesentlicher' Privatheit' drückt sich z.B. umgangssprachlich in der oft gehörten Bemerkung aus: 'Man kann nie wirklich wissen, was in einem anderen >vorgeht<'. Dagegen ist mit Wittgenstein zu sagen: Man kann es wissen, wenn er es einem (aufrichtig) sagt, wenn er es bekundet. Und darin ist dann auch schon der Sinn von Privatheit des Inneren berührt, die tatsächlich besteht. Der andere muss auf die Frage 'was denkst du wirklich?' überhaupt nicht antworten, muss sich nicht äußern, kann es 'bei sich' behalten. Und er muss nicht aufrichtig sein. Das stellt psychologische Äußerungen in 1. Person unter eigentümliche Evidenz-Bedingungen, die Wittgenstein vor den PU nirgends in dieser Prägnanz formuliert hat (PU II, S. 566):

Für die Wahrheit des *Geständnisses*, ich hätte das und das gedacht, sind die Kriterien nicht die der wahrheitsgemäßen *Beschreibung* eines Vorgangs. Und die Wichtigkeit des wahren Geständnisses liegt nicht darin, dass es irgend einen Vorgang mit Sicherheit richtig wiedergibt. Sie liegt vielmehr in den besonderen Konsequenzen, die sich aus einem Geständnis ziehen lassen, dessen Wahrheit durch die besonderen Kriterien der *Wahrhaftigkeit* verbürgt ist.

Wittgenstein schreibt hier von einem 'Geständnis' (weshalb seine englischen Ausleger von 'avowal' reden), aber für Äußerungen mit psychologischen Prädikaten in 1. Person Präsens allgemein ist im Deutschen der Ausdruck 'Bekundung' vorzuziehen. Bekundungen sind, anders als Äußerungen mit andern Prädikaten in 1. Person, die einer direkten Wahrheitsüberprüfung zugänglich sind (dass ich 1,79 m groß bin, weiß ich auch nur dadurch, dass ich gemessen worden bin und ein anderer, der mich für größer/kleiner hielt, könnte es mittels Verwendung des objektiven Verfahrens der Längenmessung nachprüfen), nur indirekt mit den wahr-falsch-Spielen verknüpft, durch die besonderen Kriterien der Wahrhaftigkeit. Wahrhaftigkeit ist eine Disposition, Dispositionen lassen sich nicht an einem einzelnen Fall bewahrheiten, es bedarf dazu mehrerer (und die Frage 'wie vieler?' ist sinnlos, erlaubt keine verständliche Antwort – vgl. PU I, 145 b). Die Kriterien der Wahrhaftigkeit liegen daher in dem, was Juristen konkludentes Verhalten (Wittgenstein würden vorziehen: 'Benehmen') nennen. Auch was es mit einer Bekundung auf sich hat, zeigt sich also im weiteren Verlauf des Sprachspiels (Kalküls). Und für den Bekunder selbst

gilt, was ich schon einmal angeführt habe (PU Abschnitt 357): „Ich sage es nicht auf die Beobachtung meines Benehmens hin. Aber es hat nur Sinn, weil ich mich so benehme“ – mich im Fall eines 'Geständnisses' also so benehme, wie mit dem Bekundeten vereinbar ist.

Die Aufklärung des deskriptiv einlösaren Sinns von Privatheit des psychischen Inneren – es muss nicht ausgedrückt, kann 'bei sich' behalten werden – bedingt nun eine Kritik der auch umgangssprachlichen Vorstellung, Denken finde 'im Kopf' ('im Gehirn') statt (BT 220-1):

Eine der gefährlichsten Ideen ist, merkwürdigerweise, dass wir mit dem Kopf, oder im Kopf denken.

Die Idee von einem Vorgang im Kopf, in dem gänzlich abgeschlossenen Raum, *gibt dem Denken* etwas Okkultes.

Eigentlich heißt, dass Denken im Kopf vor sich gehe, nur, dass der Kopf damit zu tun hat. Aber wenn man etwas schreibend ausführt, tut man das ja nicht ohne zu denken ('gedankenlos'), und dann ist 'man denkt mit der Feder auf dem Papier' als „Ortsangabe“ für das Denken „mindestens so gut wie die erste.“ An die Vorstellung 'Denken im Kopf' ist die „eines maschinellen Prozesses, der in einem abgeschlossenen Raum vor sich geht“ anschließbar (wie in der Denksprachen-Annahme). Aber nicht erst diese.

Schon die Bezeichnung 'Tätigkeit' für's Denken ist in einer Weise irreführend. Wir sagen: das Reden ist eine Tätigkeit unseres Mundes. Denn wir sehen dabei unseren Mund sich bewegen und fühlen es, etc. In ... / diesem / Sinne kann man nicht sagen, das Denken sei eine Tätigkeit unseres Gehirns.

....

Zu sagen, Denken sei eben eine Tätigkeit des Geistes, wie Sprechen des Mundes, ist eine Travestie (*der Wahrheit*).

Wir gebrauchen eben ein Bild, wenn wir von der Tätigkeit des Geistes reden.

....

Die Wendung 'dass etwas in unserem Geist vor sich geht', soll, ... , andeuten, dass es im physikalischen Raum nicht lokalisierbar ist. Von Magenschmerzen sagt man nicht, dass sie in unserem Geist vor sich gehen, obwohl der physikalische Magen ja nicht der unmittelbare Ort der Schmerzen ist, in dem Sinn, in welchem er Ort der Verdauung ist.

Wir würden wohl, wenn wir genau überlegen, auch nicht sagen, Sprechen sei eine Tätigkeit des Mundes, sondern der Person, die beim Sprechen unvermeidlich ihren Mund bewegt. Aber davon sind Wittgensteins klärende Kontrastierungen nicht wesentlich betroffen. Die Vorstellung von 'Denken im Kopf' missversteht das psychisch Innere (das durch Verschweigen und Verbergen Können gekennzeichnet ist) *räumlich* anlog der räumlichen Lokalisierung des Gehirns im Schädel. Auf diesem Missverständnis beruhen alle 'Ergebnisse' einer Hirnforschung, die glaubt, aus bildgebenden Verfahren für Gehirnprozesse psychologische Schlussfolgerungen ziehen zu können. Sie sitzt einer 'grammatischen Fiktion' auf, die aus dem Bild 'im Kopf', der 'Tätigkeit' des Denkens

(mit der Option der maschinellen Analogie) und der Illusion wesentlicher Abgeschlossenheit ('Privatheit') des Denkens gewebt ist.

Stärker als diese kritischen Klärungen deskriptiven und methodisch selbstreflexiven Sinn haben Wittgensteins Überlegungen zu 'Grund' (Gründen) für Denken überhaupt. Als Beispiel für Denken nimmt Wittgenstein das Berechnen von Wandstärken für Kessel (BT 227, 231; vgl. PU Abschnitt 466):

Wozu denkt der Mensch? Wozu ist es nütze? Wozu berechnet er Dampfkessel und überlässt es nicht dem Zufall,/ wie stark die Wand des Kessels wird /? Es ist doch nur Erfahrungstatsache, dass Kessel, die so berechnet wurden, nicht so oft ... / explodierten /. Aber so, wie er alles eher täte, als die Hand ins Feuer zu stecken, das ihn früher gebrannt hat, so wird er alles eher tun, als den Kessel nicht berechnen. Da uns aber Ursachen nicht interessieren, so können wir nur sagen: die Menschen denken tatsächlich: sie gehen z.B. in dieser Weise vor, wenn sie einen Dampfkessel bauen. Kann nun ein so erzeugter Kessel nicht explodieren? Oh ja. –

....
'Aber Du glaubst doch auch, dass mehr Kessel explodieren würden / ... /, wenn die Kessel nicht berechnet würden.' 'Ja, ich glaube es; – aber was will das sagen?' Folgt daraus, dass es weniger *sein* werden? Und was ist die Grundlage dieses Glaubens?

Dass der Mensch überhaupt denkt, dafür lässt sich kein Grund angeben, und das ist einer der Gründe dafür, warum die philosophische Klärung rein deskriptiv bleiben muss (BT 228 f.):

Ich kalkuliere *so*, weil ich nicht anders kalkulieren kann. (Ich glaube *das*, weil ich nicht anders glauben kann.)
Es lässt sich kein / ... / Grund angeben, weswegen man denken soll.
Es sei denn ein Grund von der Art dessen, weswegen man essen soll.
Man kann einen Gedanken aus anderen begründen, aber nicht das Denken. Das, glaube ich, ist es, was unsere Untersuchung rein beschreibend macht.

So wie die Regeln der Grammatik nicht begründet werden können, insofern die Grammatik autonom ist, so gelangen Begründungen in philosophischen Betrachtungen immer wieder an ein Ende: „Wir erwarten *dies* und werden von *dem* überrascht; aber die Kette der Gründe hat ein Ende.“ (PU Abschnitt 326; BT 228, PU Abschnitte 472-4):

Die Natur des Glaubens an die Gleichförmigkeit des Geschehens wird vielleicht am klarsten im Falle, in dem wir Furcht vor dem Erwarteten empfinden. Nichts könnte mich dazu bewegen, meine Hand in die Flamme zu stecken, – obwohl ich mich doch *nur in der Vergangenheit* verbrannt habe.

Der Glaube, dass mich das Feuer brennen wird, ist von der Art der Furcht, dass es mich brennen wird.

Dass mich das Feuer brennen wird, wenn ich die Hand hineinstecke: das ist Sicherheit.
D.h., das sehen wird, was Sicherheit bedeutet. (Nicht nur, was das Wort 'Sicherheit' bedeutet, sondern was es mit ihr auf sich hat.)

Ein letzter Komplex im Zusammenhang mit 'Denken' greift in das Thema 'Absicht /

Intentionalität' über, dem ich mich jetzt zuwende.

Wittgenstein zitiert mehrfach (z.B. BT 217, PU Abschnitt 518) ein kurzes Stück aus Platons *Theätet* (189 a):

Sokrates zu Theaitetos: 'Und wer vorstellt, sollte nicht etwas vorstellen?' Th.: 'Notwendig'. Sok.: 'Und wer etwas vorstellt, nichts Wirkliches?' Th.: 'So scheint es'.

In PU verfährt Wittgenstein mit dem Schein dieses Rasonnements nach einer seiner methodischen Maximen: „von einem nicht offenkundigen Unsinn zu einem offenkundigen übergehen“ (PU Abschnitt 464, vgl. 524), indem er hinzufügt:

Und wer malt, sollte nicht etwas malen – und wer etwas malt, nichts Wirkliches? – Ja, was ist das Objekt des Malens: das Menschenbild (z.B.) oder der Mensch, den das Bild darstellt?

Natürlich muss, wer etwas malt oder vorstellt, nichts Wirkliches malen (darstellen: denn 'vorstellen' erklärt sich als 'Darstellung in einem Darstellungsmedium' und das Darstellungsmedium können imaginierte Bilder und Szenen sein – vgl. PU Abschnitt 397). Das gemalte Bild eines Menschen kann ein Porträt sein (und stellt dann einen bestimmten Menschen dar) oder ein Genrebild (dann ist sein Gegenstand 'das Menschenbild'). (vgl. PU Abschnitt 522) Aber die kurze Abweisung der zögernden Schlussfolgerung des *Theaitetos* verdeckt, wie sehr und zentral das in dem Dialog angetippte Rätsel der Intentionalität Wittgenstein bis zu seiner grammatischen Auflösung beunruhigt hat.

Die Bildtheorie des Satzes in LPA war sein erster Versuch der Lösung dieses Rätsels, das so formuliert werden kann: Wie kann man denken, was nicht der Fall ist? (vgl. PU Abschnitt 95) Denn wenn etwas nicht der Fall ist, existiert es nicht, ist nichts. Aber nichts zu denken scheint doch dasselbe zu sein, wie überhaupt nicht zu denken. Die Äußerung eines Nicht(s)-Gedankens wäre also Unsinn.

Es ist klar, dass dieses Rätsel allgemein mit der Grundunterscheidung von Sinn und Wahrheit-oder-Falschheit beantwortet ist – was gedacht wird, ist (ein) Sinn. Etwas Wirkliches ist das Gedachte nur, wenn der den Sinn ausdrückende Satz wahr ist. Aber in der LPA wird die Antwort in Form einer elaborierten, der Intention nach erklärenden Theorie der Darstellungsleistung von Sätzen präsentiert. Im Rahmen der deskriptiven Philosophie-Konzeption in Verbindung mit der Auffassung der Autonomie der Grammatik kann es eine derartige erklärende Theorie des Satzes nicht geben. Also musste Wittgenstein die Bildtheorie des Satzes aufgeben und in eine deskriptiv einlösbare Auffassung transformieren. Um die Gedankenbewegung zu verstehen, muss man

zunächst den Anschein des Explanatorischen an der Bildtheorie des Satzes und die Auflösung des Rätsels der Intentionalität in ihrem Rahmen ansehen.

Ein Satz ist für die LPA wesentlich wahr-oder-falsch, er ist bipolar. (Bipolaritätsprinzip) Zugleich ist er wesentlich komplex, eine strukturierte Verknüpfung von Wörtern (Namen), und Wörter haben nur im Satzzusammenhang Bedeutung. (Satzzusammenhangsprinzip) Weil der Satz alles, was seinen Sinn ausmacht, auch schon in sich enthalten muss (weil das Satzzusammenhangsprinzip als sowohl notwendige als auch schon hinreichende Bedingung für Wortbedeutung verstanden wird), muss der Sinn des Satzes bestimmt sein. Die „Forderung der Bestimmtheit des Sinnes“ (3.23) fordert einfache, nicht weiter analysierbare Zeichen, führt also zur Forderung der Analyse jedes normalen Satzes in eine Wahrheitsfunktion von Elementarsätzen, in denen solche einfachen Zeichen (Urzeichen oder eigentliche Namen) auftreten. Und diese Forderung wird, wie dargestellt, noch überboten durch die Denksprachen-Annahme, dass eine solche logische Analyse im 'Denken' des Satzsinnnes schon operiert wird (unbewusst verfügbar ist – das begründete die retrospektive Charakterisierung der Theorie als 'dynamische Theorie des Satzes' und den darin steckenden Vergleich mit Freuds Theorie des dynamisch Unbewussten – Z 444).

Im Rahmen dieser Konzeption ist das Rätsel der Intentionalität so aufgelöst: Gedacht oder geäußert (behauptet) wird mit einem Satz ein Sinn, der, weil über seine Wahrheit oder Falschheit noch nichts ausgemacht ist, nichts Wirkliches ist, sondern Möglichkeiten darstellt. Aber die Elemente des Sinns (der Sätze – in Analyse) beziehen sich vermöge der doppelsinnigen Vertretungs-/Bedeutungsbeziehung von Namen (einfachen) Zeichen schon auf die Welt/Wirklichkeit, so dass der Sinn nicht nichts, nicht Unsinn, ist, sondern eine Möglichkeit des Sich-Verhaltens von Gegenständen zueinander in einem Sachverhalt, die realisiert (wahr) sein kann oder nicht (falsch).

Den Anschein des Explanatorischen hat diese Theorie, weil sie in einer Schrittfolge zeigt, wie etwas Komplexes (der Satz und sein Sinn) auf etwas Elementares (die Namen und ihre doppelsinnige Beziehung auf ihre Gegenstände, damit auf die Wirklichkeit/Welt) zurückgeführt werden kann. Aber der Anschein ist entweder falsch oder unsinnig. Falsch ist er, insofern Wittgenstein ja schon für den Satz eine interne Beziehung zur Wirklichkeit (seine Form der Abbildung) unterstellt und ihn die Zurückführung dieser internen Beziehung auf die interne Beziehung von Namen zu ihren Gegenständen nicht wirklich weiter bringt, sondern nur weitere Aspekte der internen Beziehung des Satzes beleuchtet (denn die Wörter sollen ja vermöge des Satzzusammenhangsprinzips wesentlich in Sätze gehören). Unsinnig ist der Anschein des Explanatorischen, wenn die Beziehung des Satzes auf Sachverhalt/Tatsache als Beziehung zwischen Tatsachen expliziert wird (Bildtatsache – vgl. 2.1, 2.141 – und, im Fall der Wahrheit des Satzes,

dargestellter Tatsache). Denn für diese Explikation stellt sich ja die Frage, warum das Bild das Bild der Tatsache sein soll und nicht umgekehrt die Tatsache das Bild des Bildes. (Isomorphie ist logisch reflexiv.)

In der LPA-Konzeption hat sich Wittgenstein den Scheincharakter einer Erklärungsleistung seiner Theorie durch metaphysische Annahmen verdeckt, die als externe Verankerungspunkte zur Garantie von Sinn und Bedeutung fungieren: Das Denken der Satzsinne als 'Projektion' der Satzzeichen einerseits (3.12); die Formen der Gegenstände, die die Namen in die Sprache 'absorbieren' sollten, andererseits (das war ja seine Erklärung der metaphorischen Auskunft, der Satz reiche mit seinem Sinn bis zur Wirklichkeit – 2.1511: „that the forms of the entities are contained in the form of the proposition which is about these entities“⁶¹). Metaphysische Annahmen aber sind eo ipso nicht explanatorisch, weil immer *petitiones principium*.

Denken der Satzsinne und Form der Gegenstände zusammen stiften in der LPA, was Wittgenstein retrospektiv die 'Harmonie zwischen Gedanken und Wirklichkeit' genannt hat. Den Rahmen seiner selbstkritisch transformierten Konzeption gibt die Bemerkung (PG VIII.112 e; Z 55): „Wie alles Metaphysische ist die Harmonie zwischen Gedanken und Wirklichkeit in der Grammatik der Sprache aufzufinden.“

Ein Beispiel, an dem Wittgenstein die veränderte Auffassung mehrfach erläutert, hält engen Kontakt zur früheren Theorie über die Beziehung Name/Gegenstand und die Transformation der scheinbar 'ewigen', 'unzerstörbaren' Gegenstände als Elemente der 'Substanz der Welt' – faktisch hat Wittgenstein die einfachen Gegenstände nur „das Feste, das Bestehende“⁶² – in Muster oder Paradigmen, auf die Ausdrücke für Wahrnehmbares in ostensiven Bedeutungserklärungen geeicht sind (PG IX.113 b; PU Abschnitt 429):

Die Übereinstimmung, Harmonie, von Gedanke und Wirklichkeit liegt darin, dass, wenn ich fälschlich sage, etwas sei rot, es doch immerhin nicht rot ist. Und wenn ich jemandem das Wort 'rot' im Satze 'Das ist nicht rot' erklären will, ich dazu auf etwas Rotes zeige.

Der Farbausdruck 'rot' ist ostensiv anhand eines Musters erklärt (erklärbar). Wenn eine Äußerung

61 'Some Remarks on Logical Form' (1929), PO, 34.

62 Das begründet die Möglichkeit einer kargen Interpretation von Ontologie und Satztheorie der LPA, die zeigt, wie viel sachlich zutreffende Einsicht schon in ihr vorliegt, wie sie Hidé Ishiguro vertritt; vgl. zuletzt: 'The So-called Picture Theory – Language and the World in *Tractatus logico-philosophicus*', in: Glock 2001, 26-46. Glock weist auf den entscheidenden Punkt hin, der sich der anti-metaphysischen Interpretation nicht fügt: dass es die Gegenstände *notwendig* geben soll, weil anders Sprache nicht möglich wäre (2.0211-2). [Vgl. ebd. 25 Fn 3] Ishiguro entgeht auch die 'doppelsinnige' Beziehung von Namen und Gegenständen (die metaphysisch eine Form der Welt unterstellt) und die Einrahmung des ganzen logischen Apparats durch die Denksprachenannahme. Ishiguro gibt dem Satzzusammenhangsprinzip, das der spätere Wittgenstein als 'sinnlos' verwirft, einen noch stärkeren Sinn als der frühe Wittgenstein, für den Ausdrücke und Namen, obwohl sie nur im Satzzusammenhang Bedeutung haben, doch „unabhängig in bezeichnenden Beziehungen zur Welt (stehen)“ (5.5261).

des Satzes 'Das ist rot' falsch ist, kann man sich durch eine Wahrnehmungsprüfung davon überzeugen, indem man die Farbe des Gegenstands der Aussage ('Das') mit der des Musters vergleicht und Nichtübereinstimmung feststellt – so sieht es nicht aus (wie das Muster), wenn das Muster 'rot' definiert, dann ist 'Das' jedenfalls nicht rot und insofern seine Farbe nur negativ bestimmt (alle anderen Farbmöglichkeiten sind offengelassen). Und komplementär in der Worterklärung anhand des Satzes 'Das ist nicht rot' – dabei wäre in der Wahrnehmungsprüfung wieder 'Das' mit dem gleichzeitig gegebenen Muster zu vergleichen und Nichtübereinstimmung festzustellen. (In diesem Fall könnte eine Bedeutungserklärung für die faktisch vorliegende Farbe erst noch zu geben sein.) Jedenfalls stiften die Bedeutungserklärungen erst die internen Beziehungen (im Beispiel zwischen Mustern und Farben), durch deren Gebrauch (oder Unterstellung) erst die Harmonie zwischen Gedanke/Satz und Wirklichkeit ermöglicht ist. Statt, wie in der LPA, die Harmonie zwischen Sprache und Wirklichkeit auf eine metaphysische 'logische Struktur der Welt' zu gründen, beruht sie nun auf regelmäßigem und regelgemäßem Handeln in und mit der Sprache. Für die Beurteilung nach Wahrheit oder Falschheit (Erfüllung oder Nichterfüllung) sind die Regeln als Bedeutungserklärungen vorausgesetzt, weil sie die Bedingungen des Sinns, der Verständlichkeit angeben und Sinn Wahrheit-oder-Falschheit vorausgesetzt ist.

So auch in komplexeren Fällen als den Ausdrücken für Wahrnehmungsqualitäten. Für diese stiften ostensive Erklärungen interne Beziehungen zwischen Mustern (Elementen der Wirklichkeit) und Ausdrücken. Im Fall der intentionalen psychologischen Verben wie 'wünschen, dass p', 'erwarten, dass p', 'beabsichtigen, dass p' scheinen die internen Beziehungen, die Bedeutungserklärungen stiften, nur innerhalb der (Wort-)Sprache zu spielen. (Wittgenstein begünstigt das Missverständnis und zieht sich den unberechtigten Vorwurf eines Sprach-Idealismus zu durch schöne Formulierungen wie: „In der Sprache berühren sich Erwartung und Erfüllung.“ PU Abschnitt 445)

Der Satz Wittgensteins über die Harmonie, die wie alles Metaphysische in der Grammatik der Sprache aufzufinden ist, ist bei ihm nicht gleichsam eine Überschrift, sondern ein Fazit aus Beispielen (PG VIII.112 d):

'Der Satz bestimmt doch schon im voraus, was ihn wahr machen wird.'. Gewiss, der Satz 'p' bestimmt, dass p der Fall sein muss um ihn wahr zu machen; und das heißt:
 (der Satz p) = (der Satz, den die Tatsache p wahr macht). Und die Aussage, dass der Wunsch, dass p der Fall sein möge, durch das Ereignis p befriedigt wird, sagt nichts; außer als Zeichenregel:
 (der Wunsch, dass p der Fall sein möge) = (der Wunsch, der durch das Ereignis p befriedigt wird)

Wie alles Metaphysische ist die Harmonie zwischen Gedanken und Wirklichkeit in der Grammatik der Sprache aufzufinden.

Die Schreibweise des Satzes, der in dem Zitat den ersten (angeführten) Satz kommentiert, zeigt zugleich, dass der Anschein, die für die intentionalen Verben konstitutiven internen Beziehungen in den Erklärungen ihrer Bedeutung 'spielten nur in der Sprache', der Qualifikation bedarf. Zum Ausdruck der internen Beziehung in der Zeichenregel werden nur sprachliche Ausdrücke verwendet, aber einer der beiden gleichgesetzten Ausdrücke – der angeführte Satz ('p') – fungiert in der Formulierung als *sprachliches* Muster (vgl. PU Abschnitt 16) analog dem Farbfleck in der ostensiven Erklärung eines Farbausdrucks. Den für die Harmonie von Satz und Wirklichkeit (Tatsache) konstitutiven logischen Zusammenhang geben die Äquivalenzen '>p' = p ist wahr'< und (wegen der logischen Reflexivität der Gleichheit) '>p ist wahr' = p<. In den jeweils angeführten Ausdrücken ('p', 'p ist wahr') fungieren sie als Muster, in den nicht nur angeführten, sondern *verwendeten* Vorkommnissen wird die Bedeutung festgelegt. Jetzt reicht der Satz bis zur Wirklichkeit nicht mehr wie in der LPA (2.151 ff.), weil seine letzten Elemente, die Namen, die logische Struktur der Wirklichkeit absorbieren, sondern weil die Sätze gemäß den Regeln, die die Bedeutungserklärungen ausdrücken, verwendet, gebraucht werden, weil ihnen gemäß sprachlich *gehandelt* wird.

Diese Klärungen sind bei Wittgenstein Ergebnisse der Selbstkritik an der Bildtheorie des Satzes in LPA. Deren Lehre, für die Darstellungsleistung von Sätzen sei eine „Übereinstimmung der Form“ konstitutiv, erscheint dem nüchternen Überlegen der Selbstkritik nun einfach als „irreführend“ (PG IX.113 a; PG Erster Teil, Anhang 4. B., 212-214):

Ist aber Bildhaftigkeit eine Übereinstimmung. In der Logisch.philosophischen Abhandlung habe ich so etwas gesagt, wie: sie sei eine Übereinstimmung der Form. Das aber ist ein Irrtum.

Vor allem ist 'Bild' hier zweideutig. Man will sagen: ein Befehl sei ein Bild der Handlung, die nach ihm ausgeführt wurde; aber auch, ein Bild der Handlung, die nach ihm ausgeführt werden *soll*.

Man kann sagen: eine Werkzeichnung *dient als Bild* des Gegenstandes, den der Arbeiter nach ihr anfertigen soll.

Und man könnte hier 'Projektionsmethode' die Art und Weise nennen, wie der Arbeiter so eine Zeichnung in die Arbeit umzusetzen hat. Man könnte sich nun so ausdrücken: die Projektionsmethode vermittele zwischen der Zeichnung und dem Objekt, sie reiche von der Zeichnung zum Werkstück. Man vergleicht da die Projektionsmethode mit Projektionsstrahlen, die von einer Figur zu einer andern reichen. – Wenn aber die Projektionsmethode eine Brücke ist, dann ist sie eine, die nicht geschlagen ist, so lange die Anwendung nicht gemacht ist. – Dieser Vergleich lässt es erscheinen, dass das Bild *mitsamt* den Projektionsstrahlen nun nicht noch verschiedene Anwendungen zulässt, sondern dass durch Bild und Projektionsstrahlen das Abgebildete, auch wenn es tatsächlich nicht vorhanden, ätherisch bestimmt ist, so bestimmt nämlich, als sei es vorhanden. (Es ist 'auf ja und nein bestimmt'.⁶³)

Das Bild, auch mit seiner Projektionsmethode, ja sogar mit gezeichneten Projektionsstrahlen – und auch der Satz mit seiner Form der Abbildung – muss erst noch *angewendet, gebraucht* werden,

63 Vgl. 4.023: „Die Wirklichkeit muss durch den Satz auf ja oder nein fixiert sein. (–) Dazu muss sie durch ihn vollständig beschrieben sein.“

damit eine Brücke zwischen Darstellung und Dargestelltem geschlagen ist. Diese Einsicht ist der Grund dafür, dass Wittgenstein den *Gebrauch* der sprachlichen Ausdrucks- und Darstellungsmittel als für ihren effektiven Sinn und ihre Bedeutung ausschlaggebend ansieht. Die Konzentration auf Form statt auf Gebrauch ist ein Grundfehler: „Wenn ich sagen sollte, was der Hauptfehler ist, den die Philosophen der gegenwärtigen Generation – Moore eingeschlossen – machen, würde ich sagen, der Fehler ist, dass man – wenn man die Sprache betrachtet – Formen aus Wörtern betrachtet und nicht die Art, wie solche Formen gebraucht werden.“⁶⁴

Vor allen logischen Klärungen im einzelnen, auch der das schon platonische Rätsel der Intentionalität lösenden Klärungen zur Logik der intentionalen Verben – wäre die Einsicht, dass Sinn und Bedeutung nie durch Form und Struktur allein, sondern immer erst durch deren Gebrauch effektiv bestimmt sind, etwas, was in der Philosophie allgemein von Wittgenstein gelernt werden müsste.

VII.

Nicht-intentionale psychologische Ausdrücke

Gedanken werden wesentlich in Sätzen ausgedrückt, 'denken' und die anderen intentionalen psychologischen Verben haben wesentlich Satzergänzungen der Form 'dass p'. Dass die grammatisch transformierte Bildtheorie des Satzes, die auf Bedeutungserklärung und Gebrauch statt auf Form und Struktur abstellt, für sie deskriptiv klärend aufkommen kann, ist einleuchtend. Aber es gibt auch psychologische Ausdrücke, die nicht intentional verfasst sind, und die scheinen für die grammatische Auffassung eine unlösbare Schwierigkeit darzustellen und die Illusion radikaler Privatheit der psychischen Erscheinungen zu stützen.

Empfindungen und (einige) Gefühle sind Beispiele, Wittgensteins bevorzugtes Beispiel ist 'Schmerzen haben', vor allem in dem berühmten Argument gegen die Möglichkeit einer radikal privaten Sprache (PU Abschnitte 243-315). (Hanjo Glock hat von Wittgensteins schmerzlicher Bevorzugung von Schmerz als Beispiel gesprochen.)

Wittgenstein nähert sich dem Problem der Schmerzen und des Schmerzausdrucks von den intentionalen psychologischen Erscheinungen her. Angesichts des (irreführenden) Eindrucks, man könne eine Intention nicht von außen erkennen, man müsse „sie selbst meinen, um sie als Meinung zu verstehen“, wählt er „Magenschmerzen“ als kontrastierendes Beispiel (PG VII,107 b):

Kann man Magenschmerzen, von außen betrachtet, als solche verstehen? Was sind Magenschmerzen

64 VuGÄPR, 20 f.

von außen betrachtet? Es gibt doch hier kein außen und innen! Freilich, sofern das Meinen eine spezifische Erfahrung ist, wird man keine andere 'meinen' nennen. Nur erklärt keine Besonderheit der Empfindung die Richtung der Meinung. Und wenn wir sagen 'von außen betrachtet kann man die Intention nicht als Intention erkennen etc.', so wollen wir gar nicht sagen, die Meinung sei eine bestimmte Erfahrung, sondern sie sei nicht etwas was geschähe oder uns geschähe (denn das wäre ja tot) aber etwas was wir tun. (Das Subjekt falle hier nicht aus der Erfahrung heraus, sondern sei so in ihr involviert, dass sich die Erfahrung nicht beschreiben ließe.)

Der Magen ist innen, warum gibt es dann bei Magenschmerzen kein Innen und Außen? Hier ist die Bemerkung zum 'Ort' des Denkens einschlägig, wieder, weil 'Magenschmerzen' zunächst nur als Kontrast herangezogen werden (BT 221):

Die Wendung 'dass etwas in unserem Geist vor sich geht', soll, ..., andeuten, dass es im physikalischen Raum nicht lokalisierbar ist. Von Magenschmerzen sagt man nicht, dass sie in unserem Geist vor sich gehen, obwohl der physikalische Magen ja nicht der unmittelbare Ort der Schmerzen ist, in dem Sinn, in welchem er der Ort der Verdauung ist.

Schmerzen, auch Magenschmerzen, hat die Person, die man bemitleidet, wenn sie über ihre Schmerzen klagt, und ihr dabei in die Augen sieht (und nicht auf den Magen) (vgl. PU Abschnitt 286). Deshalb gibt es auch für Magenschmerzen kein Innen und Außen, das 'Innere', das verborgen und verheimlicht werden kann und nicht ausgedrückt werden muss, ist doch nur als Ausgedrücktes wichtig.

Aber dass das Ausgedrückte hier mehr und anderes einschließt, dass das Subjekt hier tatsächlich in besonderer Weise involviert ist, wird am Kontrast zum Sprachspiel mit Gründen für empirische Meinungen deutlich (BT 391 ff.). Wittgenstein geht aus vom Vergleich des mit „erwarten, hoffen, fürchten, wünschen“ verwandten „Glaubens“ im Kontrast zu „in der Zeit amorphen Zuständen“ wie Zahnschmerz oder Hören eines Tones, die unter sich auch verschieden seien. Und er fragt sich, ob es Sinn hat zu fragen 'Woher weißt Du, dass Du das glaubst?' und zu antworten 'ich erkenne es durch Introspektion'. Nach Kommentaren zu 'Introspektion' kontrastiert er die Frage nach dem epistemischen Grund für Glauben mit 'wie weiß ich, dass ich Zahnschmerzen habe?' und räumt eine Ähnlichkeit der Fälle in mancher Beziehung ein, stellt dann aber fest, dass die Ähnlichkeit irrezuführen geeignet ist:

Man konstruiert hier nach dem Schema 'Woher weißt Du, dass jemand im anderen Zimmer ist?' – 'Ich habe ihn drin singen gehört'.

'Ich weiß, dass ich Zahnschmerzen habe, weil ich es fühle' ist nach diesem Schema konstruiert und heißt nichts.

Vielmehr: ich habe Zahnschmerzen = ich fühle Zahnschmerzen = ich fühle, dass ich Zahnschmerzen habe (ungeschickter und irreführender Ausdruck). 'Ich weiß, dass ich Zahnschmerzen habe' sagt dasselbe, nur noch ungeschickter, es sei denn, dass unter 'ich habe Zahnschmerzen' eine Hypothese verstanden wird. Wie in dem Fall: 'ich weiß, dass die Schmerzen vom schlechten Zahn herrühren und nicht von einer Neuralgie'.

....
(Hierher gehört die Frage: welchen Sinn hat es, von der Verifikation des Satzes 'ich habe Zahnschmerzen' zu reden? Und hier sieht man deutlich, dass die Frage 'wie wird der Satz verifiziert' von einem Gebiet der Grammatik zum andern ihren Sinn ändert.)

Es ist schon dargelegt worden, welchen Sinn die Frage nach der Verifizierbarkeit für Bekundungen annimmt: Sie sind nicht direkt verifizierbar, sondern in der Äußerung muss die Wahrhaftigkeit des Sprechers für die Wahrheit des Geäußerten garantieren, und die Wahrhaftigkeit ist als Disposition nur an mehreren Fällen zu verifizieren, nicht an dem einen der Äußerung allein. Dafür tritt ein, was ich mit dem juristischen Sprachgebrauch 'konkludentes Verhalten' genannt habe. Und für den Äußerer selbst gilt, dass er, was er bekundet, nicht auf die Beobachtung seines Benehmens hin sagt, es aber nur Sinn hat, wenn er sich entsprechend benimmt. Auch der Ausdruck von Empfindungen, die Äußerung von Erlebnissen in 1. Person sind Bekundungen. Aber diese Klärungen sind erst das Fazit aus der Erörterung vieler Beispiele, darunter zentral auch des Beispiels 'Schmerzen ausdrücken'.

Unter dem Aspekt der Begründung (Verifikation) wird der Sonderfall der Schmerzen zunächst so beschrieben:

Man könnte nun die Sache so (falsch) auffassen: Die Frage 'wie weißt Du, dass Du Zahnschmerzen hast' wird darum nicht gestellt, weil man dies von den Zahnschmerzen (*selbst*) aus erster Hand erfährt, während man, dass ein Mensch im andern Zimmer ist, aus zweiter Hand, etwa durch ein Geräusch, erfährt. Das eine weiß ich durch unmittelbare Beobachtung, das andere erfahre indirekt. Also: 'Wie weißt Du, dass Du Zahnschmerzen hast' – 'Ich weiß es, weil ich sie habe' – 'Du entnimmst es daraus, dass Du sie hast; aber musst Du dazu nicht schon wissen, dass Du sie hast?' – – Der Übergang von den Zahnschmerzen zur Aussage 'ich habe Zahnschmerzen' ist eben ein ganz anderer, als der vom Geräusch zur Aussage 'in diesem Zimmer ist jemand'. Das heißt, die Übergänge /gehören zu ganz verschiedenen Sprachspielen/.

Zur Methode des Dialogs vor dem abschließenden, noch programmatisch bleibenden Kommentar zur Verschiedenheit der Sprachspiele, bemerkt Wittgenstein, damit dessen Unsinn einräumend: „(Man kann die Philosophen dadurch verwirren /.../, dass man nicht bloß Unsinn da spricht, wo auch sie es tun, sondern auch solchen, den zu sagen sie sich scheuen (würden).)“ und fügt als weiteres Beispiel an: „Erschließt man aus der Wirklichkeit einen Satz? Also etwa 'aus den wirklichen Zahnschmerzen, darauf, dass man Zahnschmerzen hat'? Aber das ist doch nur eine unkorrekte Ausdrucksweise; es müsste heißen: man schließt, dass man Zahnschmerzen hat daraus, dass man Zahnschmerzen hat (offenbarer Unsinn).“

Die Bestimmung nun des besonderen Übergangs von den Zahnschmerzen zur 'Aussage' 'Ich habe Zahnschmerzen' führt zur Charakterisierung der Verschiedenheit des Sprachspiels 'Schmerzen ausdrücken' von dem 'empirische Meinungen und ihre Gründe angeben'. Wittgenstein nutzt dabei den Freiheitsspielraum, den die Selbstkritik der Bildtheorie des Satzes eröffnet hat. Die hatte mit

der Verwechslung von Projektionsmethode mit Projektionsstrahlen (und dem Nichtbeachten des Umstands, dass auch ein Bild mit solchen noch verschiedene Anwendungen zulässt) eine notwendige Ähnlichkeit zwischen Darstellung und Dargestelltem unterstellt (und auf den Begriff einer 'Form der Abbildung' gebracht) (PG Erster Teil Anhang 4.B.):

'Wie könnte denn die Werkzeichnung als Darstellung verwendet werden, wenn nicht schon eine Übereinstimmung, mit dem, was gemacht werden soll, da ist?' – Aber was heißt das? Nun, etwa dies: Wie könnte ich nach Noten Klavier spielen, wenn sie nicht schon irgend eine Beziehung zu Handbewegungen gewisser Art hätten? Und eine solche Beziehung besteht freilich manchmal in einer gewissen Übereinstimmung, manchmal aber nicht in einer Übereinstimmung, sondern nur darin, dass wir die Zeichen so und so anzuwenden gelernt haben.

Das Sprachspiel des 'Schmerzen ausdrücken' beruht nicht auf einer prästabilierten Harmonie zwischen den Zahnschmerzen und der Äußerung 'Ich habe Zahnschmerzen', so dass der Äußerer seinen Satz von den Tatsache nur abzulesen brauchte⁶⁵, sondern darauf, dass wir das Zeichen in besonderer Weise zu verwenden gelernt haben: als *Ausdruck* des schmerzhaften Zustandes. Mit diesem sich keiner Kriterien bedienenden Ausdruck beginnt das Sprachspiel, es endet nicht damit (PU Abschnitt 290). Wittgenstein verdeutlicht die Besonderheit des expressiven Sprachgebrauchs an ihrem Vergleich mit natürlich-spontanen Erlebnis-Äußerungen (das Gesicht im Schmerz verziehen, die schmerzende Stelle reiben, Ausrufen wie 'Aua' etc.) und äußert die Auffassung, dass Kindern, wenn sie den sprachlichen Ausdruck von Schmerzen lernen, ein „neues Schmerzbenehmen“ erlernen (PU Abschnitt 244):

Wie lernt ein Mensch die Bedeutung der Namen von Empfindungen? Z.B. des Wortes 'Schmerz'. Dies ist eine Möglichkeit: Es werden Worte mit dem ursprünglichen, natürlichen Ausdruck der Empfindung verbunden und an dessen Stelle gesetzt. Ein Kind hat sich verletzt, es schreit; und nun sprechen ihm die Erwachsenen zu und bringen ihm Ausrufe und später Sätze bei. Sie lehren das Kind ein neues Schmerzbenehmen.

'So sagst du also, dass das Wort 'Schmerz' eigentlich das Schreien bedeute?' – Im Gegenteil; der Wortausdruck des Schmerzes ersetzt das Schreien und beschreibt es nicht.

Das 'Lehren' der Bedeutung von 'Schmerz' und 'Ich habe Schmerzen/Es tut mir (da) weh' knüpft an den natürlichen Erlebnisausdruck an und internalisiert ihn in Gestalt seines sprachlichen 'Ersatzes'. Unter dieser Bedeutungskonvention stehen die natürlichen Schmerzausdrücke auf gleicher Stufe wie der sprachliche Ausdruck (und gleichsam nicht umgekehrt). Das Schreien kann den sprachlichen Ausdruck ersetzen (und – nicht: natürlich; sondern: logisch – umgekehrt). Aber der Preis für die Internalisierung des natürlichen Ausdrucks ist die Modifikation des Charakters der sprachlichen Äußerung – sie wird psychischer Ausdruck mittels symbolischer Ausdrücke.

65 PU Abschnitt 292: „Glaub nicht immer, dass du deine Worte von Tatsachen abliest; diese nach Regeln in Worte abbildest! Denn die Anwendung der Regel im besonderen Fall müsstest du ja doch ohne Führung machen.“

Die Selbstständigkeit der Kategorie des Ausdrucks macht darauf aufmerksam, dass in deskriptiver Hinsicht eine Behandlung des Sprachspiels 'Schmerzen ausdrücken' von den epistemischen Sprachspielen des Äußerns und Begründens von Meinungen her 'falsch aufgezäumt' ist. Und darin steckt eine beherzigenswerte Philosophie-selbstkritische Einsicht. Von der Erscheinung des Schmerz Habens her drückt Wittgenstein sie so aus (PU Abschnitt 245): „Wie kann ich denn mit der Sprache noch zwischen die Schmerzäußerung und den Schmerz treten wollen?“ D.h. die Schmerzäußerung ist (eine Form des) *Ausdruck(s)* des Schmerzes, nichts Kognitives tritt vermittelnd ein. Und für den Fall der 3. Person, gegen eine behavioristische Auffassung, die Wittgenstein selbst oft vorgeworfen worden ist [obwohl er, sprachlich sehr bewusst, meistens von 'Benehmen' statt 'Verhalten' schrieb – um den Witz dieser Wortwahl zu sehen, muss man an den Zusammenhang von 'Benehmen' mit der Redewendung 'sich etwas (einer Möglichkeit) benehmen' denken], heißt es schon im Zusammenhang der frühesten Überlegungen (BT 509):

Behaviourism. 'Mir scheint, ich bin traurig, ich lasse den Kopf so hängen'.

Warum hat man kein Mitleid, wenn eine Tür ungeölt ist und beim Auf- und Zumachen schreit? Haben wir mit dem Andern, der sich benimmt wie wir, wenn wir Schmerzen haben, Mitleid – auf philosophische Erwägungen hin, die zu dem Ergebnis geführt haben, dass er leidet, wie wir?

'Aber wir hätten doch mit dem Andern nicht Mitleid, wenn wir wüssten, dass er nur eine Puppe ist, oder seine Schmerzen nur heuchelt.' Freilich – aber wir haben auch ganz bestimmte Kriterien dafür, dass etwas eine Puppe ist, oder dass Einer seine Schmerzen heuchelt und diese Kriterien stehen eben im Gegensatz zu denen, die wir Kriterien dafür nennen, dass etwas keine Puppe (sondern etwa ein Mensch) ist und seine Schmerzen nicht heuchelt (sondern wirklich Schmerzen hat).

Der Behaviorismus stellt 1. und 3. Person aus der Perspektive der 3. Person radikal auf eine Stufe – Ich sehe: Ihnen geht es gut, wie geht es mir? Dass wir im Sprachspiel 'Schmerz ausdrücken' nicht behavioristisch operieren, wird schon daran deutlich, dass wir natürlich mit dem anderen nicht Mitleid haben auf philosophische Erwägungen hin und die Kriterien, die es für Zweifelsfälle gibt und auf die Wittgenstein anspielt ('leidet er wirklich so, oder simuliert er?'), normalerweise gar nicht brauchen.

Bevor ich den Implikationen dessen nachgehe, sollen noch zwei Klärungen zur Besonderheit des Sprachspiels 'Schmerz ausdrücken' geschildert werden. Die eine betrifft die Identitätskriterien für Schmerzen ('wann liegt derselbe Schmerz vor?'). Das Substantiv 'Schmerz' und Redeweisen von 'meinem/seinem Schmerz' (analog zu 'meinem/seinem Schlüssel') lassen die normalen, numerischen Identitätskriterien für Dinge erwarten (etwas ist dasselbe Ding, wenn es zur selben Zeit am selben Ort ist bzw. in einem Zeitintervall einen kontinuierlich verfolgbaren Weg durch den Raum beschreibt). Aber die Erwartung ist täuschend (BT 510; vgl. PU Abschnitt 253):

Von Sinnesdaten in dem Sinne dieses Worts, in dem es undenkbar ist, dass der Andere sie hat, kann man

eben aus diesem Grund auch nicht sagen, dass der Andere sie nicht hat. Und eben darum ist es auch sinnlos, dass *ich*, im Gegensatz zum Andern, sie *habe*. – Wenn man sagt 'seine Zahnschmerzen kann ich nicht fühlen', meint man damit, dass man die Zahnschmerzen des Andern bis jetzt nie gefühlt hat? Wie unterscheiden sich *seine* Zahnschmerzen von den *meinen*? Wenn das Wort 'Schmerzen' in den Sätzen 'Ich habe Schmerzen' und 'er hat Schmerzen' die gleiche Bedeutung hat, – was heißt es dann zu sagen, dass er nicht dieselben Schmerzen haben kann, wie ich? Wie können sich denn verschiedene Schmerzen voneinander unterscheiden? Durch die Stärke, durch den Charakter des Schmerzes (stechend, bohrend etc.) und durch die Lokalisation im Körper. Wenn aber nun diese Charakteristika bei beiden dieselben sind? – Wenn man aber einwendet, .../der Unterschied der Schmerzen sei eben der, dass in einem Falle ich sie habe, im andern Fall er! – dann ist also die besitzende Person eine Charakteristik der Schmerzen selbst. Aber was ist dann mit dem Satz 'ich habe Schmerzen' oder 'er hat Schmerzen' ausgesagt? – Wenn das Wort 'Schmerzen' in beiden Fällen die gleiche Bedeutung hat, dann muss man die Schmerzen der Beiden miteinander vergleichen können; und wenn sie in Stärke etc., etc. miteinander übereinstimmen, so sind sie die gleichen; wie zwei Anzüge die gleiche Farbe besitzen, wenn sie in Bezug auf Helligkeit, Sättigung, etc. miteinander übereinstimmen.

Die 'Identitätskriterien' für Schmerzen im bestehenden Sprachspiel 'Schmerz ausdrücken' sind nicht 'numerische', sondern 'qualitative'. Denn wenn 'seine' vs. 'meine' Schmerzen die Schmerzen in 1. und 3. Person voneinander unterscheiden sollen trotz qualitativer Gleichheit, dann wird die 'besitzende' Person zum Merkmal der Schmerzen gemacht und die entsprechenden Sätze in 1. und 3. Person sagen nichts mehr, werden tautologisch.

Die andere Klärung betrifft den Unterschied zwischen 1. und 3. Person in einer kargen Beschreibung. Es muss nämlich gesagt werden, dass in den sprachlichen Ausdruck der 1. Person 'ich habe Schmerzen' trotz der Verwendung des Indikators 'ich' die äußernde Person als Subjekt in gewisser Weise gar nicht eintritt. Wittgenstein hat das zum Anlass genommen, im Blick auf den Kontrast von Erlebnisausdrücken mit Sätzen wie 'ich bin 1,79m groß' einen Gebrauch von 'ich' 'als Subjekt' von 'ich' 'als Objekt' zu unterscheiden und für den Subjektgebrauch seine Auffassung mit dem schönen Aphorismus zusammengefasst (BIB 108): „Der Mann, der vor Schmerz aufschreit, oder der sagt, dass er Schmerzen hat, *wählt den Mund nicht aus, der das sagt.*“ Da man das auch von dem Mann, der sagt 'ich bin 1,79 m groß', sagen muss, lässt sich eine Unterscheidung von Subjekt- und Objektgebrauch von 'ich' darauf vermutlich nicht gründen. Aber die karge Beschreibung, die Wittgenstein vor dieser Ausarbeitung gibt, kann nachvollzogen werden, sie bezieht sich auch auf den ganzen Satz 'ich habe Schmerzen' (BT 505):

'Ich habe Schmerzen' ist, im Falle ich den Satz gebrauche, ein Zeichen ganz anderer Art, als es *für mich* (m. Hervorhebung, EML) im Munde eines Andern ist; und zwar darum, weil es im Munde eines Andern für mich so lange sinnlos ist, als ich nicht weiß, welcher Mund es ausgesprochen hat. Das Satzzeichen besteht in diesem Falle nicht im Laut allein, sondern in der Tatsache, dass dieser Mund den Laut hervorbringt. Während im Fall ich es sage, oder denke, das Zeichen der Laut allein ist.

Wittgenstein legt, wie ich durch Zufügung der Hervorhebung in diesem Zitat deutlich machen wollte, in seiner Beschreibung die Sprecher-Perspektive der 1. Person zugrunde. Der Hörer ist bzgl.

der beiden Sätze in 1. und 3. Person in genau derselben Lage – auch er verwendet nur das Zeichen und versteht das vom andern verwendete Zeichen nur, wenn ihm auch die Tatsache seiner Verwendung durch den Sprecher zugänglich ist. Also hat für beide der Ausdruck 'Schmerz' dieselbe Bedeutung nur vermöge des möglichen Verfügens über beide Rollen (Sprecher und Hörer). Der jeweilige Hörer aber muss das 'ich' des Sprechers durch 'er' ersetzen und kann 'er' durch objektive Kennzeichnungen (der so-und-so) oder den Namen ersetzen. Diese Äquivalenzen gehören zur Bedeutung der Ausdrücke im Sprachspiel, also muss die Besonderheit von 'ich' anders beschrieben werden. Peter Hacker hat einen an Wittgenstein anschließenden Vorschlag gemacht. Wenn man das Bezugnehmen mittels persönlicher Indikatoren, Kennzeichnungen und Namen dem Zielen auf eine Zielscheibe vergleicht, dann hat 'ich' eine Sonderstellung dadurch, dass es nicht selbst zielen muss, sondern die Zielscheibe für Bezugnahmen anderer mittels objektivierender Indikatoren (er, sie) bzw. Kennzeichnungen und Namen markiert. In dieser Beschreibung ist 'ich' immer 'subjektiv' (und der Unterschied, den Wittgenstein zwischen Subjekt- und Objektgebrauch von 'ich' zeitweise machen wollte – er ist nach dem *Blauen Buch* nicht wieder darauf zurückgekommen – betrifft ja auch die Verifizierbarkeit des Zutreffens der Prädikate – Schmerzen haben vs. so-und-so groß sein, nicht des Indikators).

Dass wir, wie oben im Zusammenhang mit dem Problem des Behaviorismus festgestellt, in psychologischen Sprachspielen wie dem des 'Schmerz ausdrücken' nicht behavioristisch operieren, ist ebenso wie die Implikationen der Frage, warum wir eine ungeölte Tür nicht bemitleiden, wenn sie beim Auf- oder Zumachen 'schreit'; warum wir überhaupt Ausdrücke wie 'Schmerz' nicht auf Unbelebtes anwenden, Hinweis darauf, dass auch für die psychologischen Sprachspiele 'physiognomische' Voraussetzungen im Spiel sind, wie sie im Abschnitt über 'Verstehen und Meinen' schon für das Verständnis der Wortsprache allein angesetzt werden mussten. Wittgenstein äußert sich darüber am deutlichsten in den PU und in seinen späten Schriften zur Philosophie der Psychologie.

Zu den allgemeinen Voraussetzungen gehört, dass wir in unserem Sprachgebrauch gegenüber Lebendigem im Unterschied zum Toten ein ganz andere 'Einstellung' haben. Eine Einstellung ist keine 'Meinung', keine 'Überzeugung', für die sich Gründe anführen ließen: „Die Einstellung kommt vor der Meinung.“ (Ms 169⁶⁶; PU Abschnitt 284):

Schau einen Stein an und denk dir, er hat Empfindungen! – Man fragt sich: Wie konnte man auch nur auf die Idee kommen, einem *Ding* eine *Empfindung* zuzuschreiben? Man könnte sie ebensogut einer Zahl zuschreiben! – Und nun schau auf eine zappelnde Fliege, und sofort ist diese Schwierigkeit verschwunden und der Schmerz scheint hier *angreifen* zu können, wo vorher alles gegen ihn, sozusagen *glatt* war.

66 Wittgenstein: *Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie (1949-1951) – Das Innere und das Äußere*, Frankfurt am Main 1993, 54. (Zitiert als LS II)

Und so scheint uns auch ein Leichnam dem Schmerz gänzlich unzugänglich. – Unsere Einstellung zum Lebenden ist nicht die zum Toten. Alle unsre Reaktionen sind verschieden. – Sagt Einer: 'Das kann nicht einfach daran liegen, dass das Lebendige sich so und so bewegt und das Tote nicht' – so will ich ihm bedeuten, hier liege ein Fall des Übergangs 'von der Quantität zur Qualität' vor.

In den psychologischen Sprachspielen nimmt die 'Einstellung zum Lebendigen' die Form der Einstellung 'zur Seele' (PU II IV, S. 495) oder 'zum Menschen' (LS II, 54) an:

'Ich glaube, dass er kein Automat ist' hat, so ohne weiteres, noch gar keinen Sinn.

Meine Einstellung zu ihm ist eine Einstellung zur Seele. Ich habe nicht die *Meinung*, dass er eine Seele hat.

Denn für die Meinung müsste ich Gründe anführen können, ich habe aber keine oder unabsehbar viele (zu viele). Die Einstellung liegt *vor* Meinungen, für die wir Gründe haben. Diese Einstellung zeigt sich negativ schon daran, dass wir psychologische Ausdrücke auf Unbelebtes nicht anwenden, dass man „nur vom lebenden Menschen, und was ihm ähnlich ist, (sich ähnlich benimmt) sagen (kann), es habe Empfindungen; es sähe; sei blind; höre; sei taub; sei bei Bewusstsein, oder bewusstlos.“ (PU Abschnitt 281, vgl. 283 d-e) Aber in der Befolgung dieser 'Regel' (die wir nicht 'anwenden', aber befolgen, so dass sie nur in ausgedünntem Sinn eine Regel genannt werden kann), erschöpft sich die Einstellung zur Seele/zum Menschen nicht. Sie hat spezifische Folgen in den Sprachspielen selbst, bestimmt Züge in ihnen.

Die Überlegungen zur Semantik von 'Schmerzen haben' haben gezeigt, dass der Ausdruck seine Bedeutung nur im Zusammenspiel der Verwendungen in 1. und 3. Person hat. Auch für die Züge im Sprachspiel, das mit der Empfindungsäußerung ja beginnt, nicht endet (PU Abschnitt 290), spielen physiognomische Aspekte des Verstehens eine Rolle. Zunächst muss die sprachliche Empfindungsäußerung als *Ausdrucksäußerung* aufgefasst werden, nicht als Bekundung einer Meinung, gegen die man argumentieren könnte. Und diese Auffassung (als Ausdruck der 'Einstellung zur Seele') prägt auch die Reaktionen auf die Empfindungsäußerung – dadurch wird z.B. das Mitleid „eine Form der Überzeugung, dass ein Anderer Schmerzen hat“ (PU Abschnitt 287) und der sprachliche (oder auf andere Weise handelnde) Ausdruck des Mitleids ist seinerseits eine Ausdrucksäußerung (in 2. Person, die auf die 1. Person antwortet). Obwohl indikative Sätze verwendet werden (können), wird mit ihnen ein ganz anderes Spiel gespielt als in dem der Erörterung von Meinungen.

Nur bezüglich des physiognomischen 'Aspekt'verstehens von Sprachlichem hat Wittgenstein einmal eine 'Erklärung' für die den psychologischen Sprachspielen zuvor liegende Einstellung angedeutet – es gibt sie, weil wir die Darstellungstechniken dieser Sprachspiele 'assimiliert' haben, sie uns natürlich und selbstverständlich geworden sind bzw. im Enkulturationsprozess werden (LS

II, 30):

Denk nur an die Worte, die Liebende zu einander sprechen! Sie sind mit Gefühl 'geladen'. Und sie sind gewiss nicht auf Vereinbarung durch beliebige andere Lautreihen ersetzbar. Ist das nicht, weil sie *Gesten* sind? Und eine Geste muss nichts Angeborenes sein; sie ist anerzogen, aber eben *assimiliert*. – Aber ist das nicht ein Mythos?! – Nein. Denn die Merkmale der Assimilation sind eben, dass ich *dies* Wort gebrauchen will und lieber keines als ein mir aufgedrungenes verwenden will, und ähnliche Reaktionen.

Im Aufmerksam Werden auf solche Voraussetzungen liegt eine Anwendung der Einsicht in die Schwerzugänglichkeit von apriorischen Voraussetzungen unseres Verstehens (PU Abschnitt 129):

Die für uns wichtigsten Aspekte der Dinge sind durch ihre Einfachheit und Alltäglichkeit verborgen. (Man kann es nicht bemerken – weil man es immer vor Augen hat.) Die eigentlichen Grundlagen seiner Forschung fallen dem Menschen gar nicht auf. Es sei denn, dass ihm *dies* einmal aufgefallen ist. – Und das heißt: das, was einmal gesehen, das Auffallendste und Stärkste ist, fällt uns nicht auf.

Die Philosophie, die die Eigentümlichkeiten der Sprachspiele klärt, kann auch in ihrem engsten Bereich nicht nur Sprachphilosophie sein (nur wort-sprachliche Ausdrücke, gar noch nach ihrer bloßen Form betrachten), sondern muss sich zu etwas erweitern, was Hermeneutik des menschlichen Benehmens und der Kultur genannt werden könnte. Darüber sollte sich die Philosophie durch alle Einzelheiten, Wege und Umwege in Wittgensteins Philosophie der Psychologie hindurch von ihrem Beispiel belehren lassen. Es müsste zu eine Reorientierung des sachlichen Rahmens aller zeitgenössischen Philosophie, der Anthropologie führen. Wie die Sprachphilosophie nicht theoretisch, Theorien ausbildend, verfahren kann, sondern reflexiv verfahren muss, weil sie zur Klärung der Sprache schon die volle Sprache verwenden muss, nicht eine vorbereitende, vorläufige verwenden kann, so müsste auch die Anthropologie reflexiv verfahren, wenn sie auf die Zentralstellung des Verfügens über die Sprache unter den anthropologisch auszeichnenden Merkmalen aufmerksam geworden ist.⁶⁷ Unter diesem Aspekt sind Wittgensteins Klärungen der nicht (wort-)sprachlichen apriorischen Voraussetzungen der Verwendung psychologischer Ausdrücke selbst Beiträge zur Anthropologie und ihr zentraler Beitrag ist, unter der Generalvoraussetzung 'wir reden und handeln', die Einsicht in die Selbständigkeit der

67 Inzwischen bin ich durch eine kritische Auseinandersetzung mit Blumenberg 2006 und Blumenberg 2010 zu der Auffassung gekommen, dass sich alle Anthropologie, die wir brauchen und, wegen des Charakters der Sprache als universellem Medium, für das Universalitätsanspruch besteht, haben können, in dem Satz liegt: „Der Mensch ist Person – handelndes, sprechendes und sich (schon darin) wesentlich selbst bewertendes Lebewesen.“ [Das 'schon darin' ist begründet in dem Umstand, dass Handeln und Sprechen der Sprache Normen der Richtigkeit bzw. des Erfolgs unterliegen und eine Person erst handeln und sprechen kann, wenn sie diese Normen auf sich selbst anwenden kann.] Vgl. 'Phänomenologie, Anthropologie, Lebenswelt' auf www.emilange.de, Register 'Bücher am Wege'. – Der >Satz der Anthropologie< ist eine Implikation a priori des Umstands, dass unser alltägliches Begriffssystem uns von allem anderen unterscheidet, indem es neben dem einen formalen Begriff ausdrückenden indefiniten Pronomen 'etwas' für Personen ein eigenen formalen Begriff enthält, den das indefinite Pronomen 'jemand' ausdrückt. Vgl. mein 'Person, Sprache, Welt', ebenfalls auf der website.

Kategorie des *Ausdrucks*.

Der 'psychologische Aspekt' – inneres Leben und sein Ausdruck

Wittgenstein selbst hat von einem 'psychologischen Aspekt' nicht gesprochen. Ihm war bei der Untersuchung von Aspekten der verschiedensten Art (visuellen, sprachlichen, psychologischen, philosophischen) wichtig, „zu zeigen, mit welcher Art der Vielheit man es hier zu tun hat“ (LS II, 30): „Es ist wichtig hier zu bedenken, dass es eine Menge mit einander verwandter Erscheinungen und Begriffe gibt.“ Aber er ging in seiner ausführlichen Behandlung des Aspektsehens (PU II XI) kommentarlos von visuellen Aspekten zu sprachlichen⁶⁸ und dann zu psychologischen über. Und einmal hat er auch gesagt (BPP II, Abschnitt 35):

Ich würde gerne sagen: Die Psychologie hat es mit bestimmten *Aspekten* des menschlichen Lebens zu tun.

Oder auch: mit gewissen Erscheinungen – aber die Wörter 'denken', 'fürchten', etc. etc. bezeichnen *nicht* diese Erscheinungen.

Die psychologischen Wörter bezeichnen nicht die psychologischen Aspekte, sondern ihr Gebrauch setzt sie in der 'Einstellung zum Menschen' voraus. Ich glaube aber, dass man, ohne Wittgensteins Klärungen im einzelnen Gewalt anzutun, von einem oder dem psychologischen Aspekt reden und ihn so charakterisieren kann: Wir billigen einander ein inneres Leben, das ausgedrückt werden kann, aber nicht muss (und also verheimlicht werden kann, aber nicht muss), *a priori* zu. (In der Verwendung von 'Ausdruck' muss hier das Aufsitzen der sprachlichen Erlebnisausdrücke auf nichtsprachlichen, natürlichen und spontanen, eingeschlossen werden.) In dieser Formulierung ist Wittgensteins Auflösung des 'Traums unserer Sprache' von einer privilegierten, abgeschlossenen Privatheit des je eigenen Inneren aufbewahrt, weil *das Innere* (im Kontrast zum 'Inneren', das als wesentlich abgeschlossen gedacht wird) als wesentlich *Äußerbares* und damit potentiell intersubjektiv und öffentlich Zugängliches verstanden wird (LS II, 88, 113):

Inneres ist mit Äußerem logisch verbunden, nicht bloß erfahrungsmäßig.

....

Es wird immer vorausgesetzt, dass der Lächelnde ein Mensch ist, nicht nur dass, was lächelt, ein menschlicher Körper ist. Es werden auch bestimmte Umstände vorausgesetzt und Zusammenhänge des Lächelns mit andern Formen des Benehmens. Aber wenn alles das vorausgesetzt ist, ist mir das Lächeln des Andern angenehm.

Wenn ich jemand auf der Straße nach dem Weg frage, so ist mir eine freundliche Antwort lieber als eine unfreundliche. Ich reagiere unmittelbar auf das Benehmen des Andern. Das *Innere* setze ich voraus,

⁶⁸ Für den Übergang von visuellen zu sprachlichen Aspekten gibt es den schon einmal angeführten Kommentar zur Begriff der 'Bedeutungsblindheit' (PU II XI, S. 553).

insofern ich einen *Menschen* voraussetze.

Das 'Innere' ist eine Täuschung. D.h.: der ganze Ideenkomplex, auf den mit diesem Wort angespielt wird, ist wie ein gemalter Vorhang vor die Szene der eigentlichen Wortverwendung gezogen.

Für die Zulässigkeit der Zusammenfassung von Wittgensteins Klärungen zur Psychologie in der Zuschreibung des Nachweises eines für die Verwendung psychologischer Wörter grundlegenden psychologischen Aspekts spricht schließlich, dass er davon gesprochen hat, man sehe im menschlichen Benehmen die Seele (PU Abschnitt 357): „Wenn man das Benehmen des Lebewesens sieht, sieht man seine Seele.“ Dabei muss es sich nämlich um *stetiges Sehen-Als* handeln, denn man *nimmt* ja auch, wenn man mit ihnen nicht direkt umgeht, die Körper der Lebewesen *wahr*. Die alternative Deutung der nicht vereinzelt Äußerung als rhetorischer Übertreibung wäre, auf das Ganze von Wittgensteins Klärungen zur Psychologie gesehen, nicht wohlwollend, also nicht die bestmögliche Interpretation.

VIII.

Sinn, Bedeutung, Wahrheit – oder: Wittgensteins Methode(n)

Wittgenstein ist zentral als Sprachphilosoph gelesen worden. Von einem solchen sollte erwartet werden können, den Begriff der Sprache zu klären und Aufschluss über wesentliche Strukturen der Sprache zu geben. Gewiss hat Wittgenstein beides auch getan. Aber er hat ausdrücklich in Abrede gestellt, über die Sprache etwas zu lehren zu haben. In der 10. Vorlesung des Michaelis-Trimesters 1934 ist er einleitend auf eine ihm gestellte Frage eingegangen:

Man hat mich gefragt, inwieweit meine Methode der sogenannten Bedeutungsbeschreibung durch Exemplifizierung gleicht. Das klingt so, als hätte ich eine Methode, ein Verfahren der Bedeutungsangabe erfunden, das *genauso gut* ist wie die Definition. Bei der Untersuchung der Verwendungsweise eines Wortes geht es uns gar nicht darum, eine neue Methode zur Angabe seiner Bedeutung zu liefern. Wenn wir fragen, bei welchen Gelegenheiten die Leute ein Wort verwenden, was sie darüber sagen, was sie zu Recht an seiner Stelle gebrauchen können, und wenn wir dann zur Beantwortung der Frage die Verwendung des Wortes beschreiben, tun wir dies nur insoweit, als es uns zur Beseitigung philosophischer Probleme nützlich zu sein scheint. Es sieht so aus, als stellten wir Fragen über die Naturgeschichte des Menschen, doch in einem offensichtlichen Sinn interessieren wir uns bekanntlich nicht für Naturgeschichte. Aber wenn ich sage, dass ein Wort faktisch in dieser oder jener Weise definiert wird, scheine ich dennoch über Naturgeschichtliches zu reden. Es ist jedoch keine Naturgeschichte, wenn man, wie ich es getan habe, eigene Sprachen erfindet und für derartige Sprachen Regeln aufstellt, wie etwa die Chemiker des neunzehnten Jahrhunderts mit der Sprache der Chemie verfahren sind. Die Sprache interessiert uns nur insoweit, als sie uns beunruhigt. Den faktischen Gebrauch eines Worte beschreibe ich nur, wenn dies nötig ist, um ein Problem zu beseitigen, das wir loswerden wollen, und manchmal beschreibe ich den Gebrauch des Wortes, wenn der andere sich nicht mehr daran erinnert. Manchmal muss ich neue Regeln aufstellen, weil neue Regeln nicht so leicht Verwirrung hervorrufen, oder weil wir bisher vielleicht noch nicht daran gedacht haben, unsere Sprache in diesem Licht zu betrachten. So können wir Fakten der Naturgeschichte

benutzen und den tatsächlichen Gebrauch eines Wortes beschreiben; oder es kann sein, dass ich ein neues Spiel für ein Wort erfinde, das von seiner tatsächlichen Verwendung abweicht, um den andern an seine Verwendung in unserer eigenen Sprache zu erinnern. Der Witz ist, dass ich gar nichts über die Naturgeschichte der Sprache mitteilen kann, und wenn ich's könnte, würde es auch keinen Unterschied machen. Über alle Fragen, die wir diskutieren, habe ich keine Meinung, und wenn ich eine hätte, die mit der Meinung des anderen nicht übereinstimmt, würde ich sie um der Argumentation willen sogleich aufgeben, denn für unsere Diskussion wäre sie ohne Bedeutung. Wir bewegen uns ständig in einem Bereich, in dem wir alle dieselben Meinungen haben. Ich habe nichts weiter zu geben als eine neue Methode; neue Wahrheiten kann ich nicht lehren. Es ist das Wesen der Philosophie, von der Erfahrung unabhängig zu sein, und eben das ist damit gemeint, wenn man sagt, die Philosophie sei a priori.

Man könnte Philosophie lehren, indem man ausschließlich Fragen stellt. (Vorl. 270-1)

An diesem langen Zitat sind jedenfalls vier Punkte festzuhalten. Zunächst versteht Wittgenstein, wie die mehrfache Bezugnahme auf 'den anderen' deutlich macht, seine Vorgehensweise, auch wenn sie in gebundener Rede erfolgt, als wesentlich dialogisch. Es sollen mittels der Sprachbeschreibung philosophische Probleme beseitigt werden, die der andere hat oder aufwirft, auch wenn der andere, wie oft in den geschriebenen Bemerkungen, ein innerer Dialogpartner oder sogar ein inneres alter ego ist (meist der Vertreter von Wittgensteins im Vorwort der PU apostrophierten 'älteren Denkweise' in der LPA).

Zweitens ist die mehrfache Betonung wichtig, dass in philosophischen Untersuchungen / Unterhaltungen zwar Naturgeschichtliches/Faktisches verwendet werden kann, aber dessen Beschreibung nicht das Thema der Untersuchungen bildet. In diesem Sinn wird in Abrede gestellt, mit der Sprache um ihrer selbst willen beschäftigt zu sein und über sie etwas (Naturgeschichtliches, Faktisches) mitzuteilen zu haben.

Denn, drittens, wird das Naturgeschichtliche, Faktische um des in ihm enthaltenen Apriorischen willen benutzt, das das Thema der Untersuchungen, weil der Gegenstand der Philosophie ist. Und im Zusammenhang damit steht, viertens, was Wittgenstein als von ihm lehren, geben zu können allein beansprucht – eine Methode zur Bestimmung des Apriorischen.

Diese 'Methode' soll im Folgenden dargelegt werden. Dabei ist im Titel des Textes auch von 'Methoden' im Plural die Rede, nicht nur, weil Wittgenstein selbst an prominenter Stelle geschrieben hat, es gebe nicht *eine* Methode der Philosophie, wohl aber gebe es Methoden, gleichsam verschiedene Therapien (sc. für die Krankheiten, die die philosophischen Probleme darstellen – vgl. PU I, 133; 255; 593). Diese 'therapeutischen' Methoden im Plural gehören offenbar in die Dimension des Dialogs der Untersuchungen, in die Unterhaltungen. Da er nämlich von seiner 'Methode' auch im Singular geschrieben hat, gibt es offenbar neben den dialogisch/dialektischen Methoden im Plural auch eine Methode, die gleichsam die deskriptive Infrastruktur der Methoden im Plural bildet. Von dieser Methode hat Wittgenstein geschrieben, sie sei „im wesentlichen der Übergang von der Frage nach der W a h r h e i t zur Frage nach dem S i n n.“ (Ms 106, 46) Diese

singularische Methode korrespondiert offensichtlich der Bestimmung des Themas der Philosophie als des Bereichs des *Apriori*. Sie hängt zusammen mit den grundlegenden Klärungen der sprachbeschreibenden Begriffe 'Sinn' und 'Bedeutung' und der mit diesen zusammenhängenden Begriffe der 'Wahrheit/Falschheit' (bzw., für nicht-indikative Sätze, der 'Erfüllung/Nichterfüllung'⁶⁹).

Wittgensteins Klärung dieser Begriffe ist schon seit der LPA von zwei Grundsätzen bestimmt: dem Grundsatz des Vorrangs des Sinns vor Wahrheit-oder-Falschheit; und dem Grundsatz der internen Relation zwischen dem Sinn von Sätzen (der Sinn-Dimension der Sprache) und der Welt oder Wirklichkeit. Aber im Kontext der LPA fungieren die Grundsätze als Postulate einer konstruktiven logisch-metaphysischen Theorie der Logik als zugleich die Tiefenstruktur der normalen Sprache und das „Gerüst der Welt“ bildend (6.124 – die logischen Sätze bilden, sind, das 'Gerüst der Welt', weil ausdrücklich gesagt wird, dass sie es 'darstellen', nicht nur 'beschreiben'). Erst in der Selbstkritik des „Dogmatismus“ seiner frühen Argumentations- und Darstellungsweise kommt Wittgenstein zu einer sprach-deskriptiv einlösbaren Fassung seiner deskriptiven Grundsätze und erst in dieser Fassung werden sie auch Grundlage der singularischen Methode, von der die Auskunft der Vorlesung von 1934 sagt, dass sie allein sei, was er zu geben habe. Deshalb ist die Transformation der Grundsätze des Vorrangs des Sinns und der internen Relation zwischen Sprache (Sinn) und Welt das nächste Thema.

I.

Der Vorrang des Sinn vor Wahrheit-oder-Falschheit wird in der LPA dogmatisch als Element der allgemeinen Bildtheorie beansprucht, die zwischen den Sätzen 2.1 und 3.5 Thema ist (bevor sie ab Satz 4 explizit auf die Sätze der Sprache angewendet wird, was nicht leicht zu sehen ist, weil sich schon die allgemeine Bildtheorie implizit am Satz, ja sogar am Elementarsatz orientiert).

Der Ausdruck 'Sinn' taucht in der LPA zuerst im *Vorwort* auf im Zusammenhang der Zweckbestimmung der Abhandlung in der Entwicklung des einzigen Gedanken, den die LPA entfalten soll und der deshalb auch das Fazit in Satz 7 bildet: Dass sich, was überhaupt gesagt werden kann, klar sagen lässt, und über alles andere zu schweigen ist. 'Sinn' wird in dieser Auskunft umgangssprachlich verwendet und ist hier verwandt mit seinen Verwendungen für 'Zweck'. Der Begriff des Sinns dagegen, den die Abhandlung systematisch beansprucht, taucht antizipatorisch in 2.0211 auf – wo im Rahmen der Ontologie auf die Satztheorie vorgegriffen wird, um ein Argument zu geben dafür, dass die Welt eine Substanz in den einfachen Gegenständen haben muss. Hätte sie

⁶⁹ Die Ergänzung „Erfüllung/Nichterfüllung' für nicht-indikative Sätze“ wird im Folgenden weggelassen, wenn von Wahrheit/Falschheit die Rede ist, ist aber immer mitgemeint.

es nicht, würde der Sinn eines Satzes von der Wahrheit eines anderen abhängen – das aber würde ein Bild der Welt (wahr oder falsch) unmöglich machen. Es würde also dem Vorrang des Sinns vor Wahrheit-oder-Falschheit widerstreiten. Dieser wird, mit dem Sinnbegriff, dann erst unter 2.2 ff. Thema.

2.2 zieht ein Fazit aus den Darlegungen unter 2.1, indem es festhält, dass das Bild mit dem Abgebildeten die logische Form der Abbildung gemein hat. Das ist Voraussetzung für seine Darstellungsleistung (vgl. 2.16-2.17), die dann in der ersten Erläuterung zu 2.1 zum Thema wird:

2.201 Das Bild bildet die Wirklichkeit ab, indem es eine Möglichkeit des Bestehens und Nichtbestehens von Sachverhalten darstellt.

Die beiden folgenden Erläuterungen gleichen logischen Gewichts (weil gleicher Form der Nummerierung) nehmen die Bestimmung des logischen Raums als des Rahmens der Darstellung wieder auf (vgl. 1.13; 3.4 ff.) und bekräftigen die Erklärung des Bildes als Tatsache (vgl. 2.141): Denn nur, weil es selber eine der Tatsachen ist, aus denen die Welt insgesamt bestehen soll (vgl. 1, 1.1), enthält das Bild die Möglichkeit der Sachlage, die es darstellt (2.203).

Seine Darstellungsleistung impliziert seine mögliche Wahrheit oder Falschheit (2.21), aber das Bild erbringt sie *unabhängig von seiner faktischen* Wahrheit oder Falschheit. Als nur eine *mögliche* Sachlage darstellend (2.202) hat es Sinn: Was das Bild darstellt, ist sein Sinn (2.221). Der aber ist intern auf Wahrheit-oder-Falschheit bezogen, in diesen beiden Möglichkeiten besteht sein Sinn, so dass sich folgende nur scheinbar konventionelle Korrespondenztheorie der Wahrheit ergibt: In der Übereinstimmung oder Nichtübereinstimmung seines Sinns mit der Wirklichkeit besteht seine Wahrheit oder Falschheit. (2.222) Zur Erkenntnis seiner Wahrheit oder Falschheit bedarf es daher eines Vergleichs mit der Wirklichkeit (2.223), aus dem Bild für sich ist seine Wahrheit oder Falschheit nicht zu erkennen (2.224) und a priori wahre Bilder gibt es nicht 2.225). [Dagegen ist die Wahrheit eines logischen Satzes, der kein Bild ist und auch nicht eigentlich ein Satz, sondern dessen Grenzfall, der einer Auflösung der Zeichenverbindung gleichkommt (4.466), an seinem Symbol allein erkennbar, das soll die ganze Philosophie der Logik in sich schließen – 6.113.] Dass die korrespondenztheoretische Erklärung für 'Wahrheit' in 2.222 nur scheinbar konventionell ist, kann man sehen, wenn man der Bestimmung des Ausdrucks 'Wirklichkeit' in der Ontologie der LPA nachgeht. Zugleich wird dann klar, dass der bisher verfolgte erste Grundsatz des Vorrangs des Sinns vor der Wahrheit-oder-Falschheit intern mit dem zweiten Grundsatz der internen Beziehung zwischen Sprache (Sinn) und Welt/Wirklichkeit zusammenhängt.

Der Ausdruck 'Wirklichkeit' ist einer von zwei Totalitätsbegriffen, die in der Ontologie bestimmt

werden, der andere ist der der 'Welt'. (Man könnte, muss aber nicht, den Ausdruck 'Substanz' in 2.021 ff. als einen weiteren, untergeordneten Totalitätsbegriff auffassen.) Beide werden im Zusammenhang miteinander bestimmt. Die Welt ist die Gesamtheit der Tatsachen. (1.1) Die Wirklichkeit wird als „das Bestehen und Nichtbestehen von Sachverhalten“ erklärt (2.06), aber zugleich auch, und scheinbar abweichend, als „Gesamtheit der bestehenden Sachverhalte“ mit der Welt als „gesamte Wirklichkeit“ identifiziert (2.04, 2.063). Der terminus medius der scheinbar unvereinbaren Erklärungen – Wirklichkeit einerseits als Gesamtheit der bestehenden Sachverhalte, andererseits als Bestehen *und* Nichtbestehen von Sachverhalten – ist die Einsicht, dass die Gesamtheit der Tatsachen (die Welt) „bestimmt, was der Fall ist und auch, was nicht der Fall ist.“ (1.12); denn das wird für den Ausdruck 'Wirklichkeit' ausdrücklich wiederholt, darin ist sie mit der Welt identisch: „Die Gesamtheit der bestehenden Sachverhalte bestimmt auch, welche Sachverhalte nicht bestehen.“ (2.05)

In diesen Bestimmungen antizipiert die Ontologie der LPA ihre Satztheorie. Die Welt ist so die Gesamtheit von Tatsachen, wie die Sprache die Gesamtheit der Sätze ist (4.001). Und wie die Sätze als Elemente der Sprache wesentlich Wahrheitsfunktionen von Elementarsätzen und erst so in ihrem Sinn bestimmt sind (vgl. 3.23), so sind die Tatsachen als Elemente der Welt Funktionen von Sachverhalten, „das Bestehen von Sachverhalten“ (2), das im logischen Raum, in dem die Tatsachen von vornherein sind (1.13), die Form des „Bestehen(s) und Nichtbestehen(s) von Sachverhalten“ (2.06), die „logische Form“ als „Form der Wirklichkeit“ annimmt (2.18). Die Ontologie nimmt also von vornherein in Anspruch, dass uns die Welt nur in negierbaren Sätzen gegeben ist, sie unterstellt damit den zweiten Grundsatz der internen Beziehung zwischen Sprache (Sätzen, Sinn) und Welt, der der Sache nach der erste ist. Diese Inanspruchnahme wird nicht behauptet, sondern in den gegebenen Bestimmungen nur 'gezeigt'. Wittgenstein hat sich also hier der von ihm zum Hauptproblem der Philosophie erklärten Unterscheidung zwischen dem, was in Sätzen gesagt (oder auch gedacht) werden kann, und dem, was sich nur zeigt, bedient – und zwar sie selber nur zeigend (und damit den Grundsatz der Unausdrückbarkeit von bestimmten unser Verstehen im Ganzen prägenden Sachverhalten, den die Unterscheidung behauptet, respektierend).⁷⁰

Für die Erklärung von Wahrheit in 2.222 haben die Komplexitäten der Bestimmung des

70 Die Erklärung der Unterscheidung Sagen/Zeigen zum Hauptproblem der Philosophie findet sich in dem wichtigen, die LPA erläuternden Brief, an Russell vom 19. August 1919. – Hans-Johann Glock hat mir zu meinen Interpretationen der LPA gelegentlich der E-Mail-Korrespondenz über einen Artikel (über 'Solipsism'; vgl. unten Fn 72) für einen Band über Wittgenstein in seiner Herausgeberschaft eingewendet, wenn man die Annahme macht, Wittgenstein habe trotz vieler Verletzungen der Konsequenz der Unausdrückbarkeit vieler Sachverhalte aus dem Grundsatz der Unterscheidung Sagen/Zeigen sich ihrer in seiner Darstellung in der LPA auch bedient, man beinahe alles in den Text hineinlesen könnte. Ich kann nur erwidern: Wenn man es nicht tut, kann man gewisse Bestimmungen in der LPA in ihrer Komplexität einfach nicht verstehen. Und dass sie vieles in Wittgensteins Darstellung nicht versteht, muss man, so anmaßend es klingt, von der meisten Literatur zur LPA leider sagen.

Ausdrucks Wirklichkeit die Konsequenz, dass, wenn im Fall der Wahrheit der Sinn eines Satzes mit der Wirklichkeit übereinstimmt, im Fall der Falschheit nicht, dann nicht Satz und etwas sprachfrei Gegebenes korrespondieren oder nicht korrespondieren. Sondern es korrespondieren der Satz und andere (Elementar-) Sätze, die den Sinn des Satzes in logischer Analyse bestimmt machen und die eindeutige, letzte, dimensional maximal auflösende Beschreibung der Wirklichkeit (des Bestehens und Nichtbestehens von Sachverhalten) sind. Im Fall der Erkenntnis der Wahrheit eines Satzes durch Vergleich mit der Wirklichkeit (2.223) kann festgestellt werden, dass, was den Sinn des Satzes als Funktion von Elementarsätzen bestimmt sein lässt, tatsächlich vorliegt. Dass die Beschreibung der Welt als Wirklichkeit in dimensional maximal auflösenden Elementarsätzen die ausgezeichnete Funktion der letzten Beschreibung erfüllt⁷¹, mit der der Sinn von Sätzen verglichen und Wahrheit oder Falschheit festgestellt werden, ergibt sich aus dem Postulat, dass jeder Satz als Wahrheitsfunktion von Elementarsätzen nur eine logische Analyse haben soll (3.25).

Wittgenstein hat die interne Relation zwischen Sprache (Sinn) und Welt (vgl. 4.014) aber nicht nur (sie in den Strukturen der Ontologie zeigend) beansprucht, er hat auch, wenn nicht für sie argumentiert, so doch sie konstruktiv zu explizieren versucht. Das zu sehen verlangt, auf die vom ihm gedachte Beziehung zwischen Namen – als den einfachen, nicht weiter analysierbaren Zeichen in Elementarsätzen – und Gegenständen, als den Konstituenten von Sachverhalten, die den Elementarsätzen entsprechen, einzugehen.

Diese Beziehung wird von ihm nämlich nicht einsinnig gedacht. Er verwendet für die Beziehung zwei Ausdrücke – 'bedeuten' und 'vertreten' – und macht im Text der LPA nur durch die unterschiedliche Form der Nummerierung deutlich, dass das 'vertreten' gegenüber 'bedeuten' Vorrang hat. (vgl. 3.22, 3.203) Im Tagebuch 1915 ist der dahinter stehende Gedanke angedeutet: „Wenn ein Name einen Gegenstand bezeichnet, so steht er damit in einer Beziehung zu ihm, die ganz von der logischen Art des Gegenstandes bedingt ist und diese wieder charakterisiert.“ (22.6.15) Für 'bezeichnen' steht in der LPA 'vertreten', für 'die logische Art des Gegenstandes wieder charakterisieren' steht 'bedeuten'. Aber erst ex post facto 1929 hat er ganz deutlich gemacht, dass das bedingende 'vertreten', auf dem schon nach Auskunft der LPA die Möglichkeit des Satzes beruht (4.0312), dem 'bedeuten' vorausgehen muss. Als Kommentar zu 2.1511 heißt es nämlich in 'Some Remarks on Logical Form': „By this I meant that the forms of the entities are contained in the form of the proposition which is about these entities.“ (PO, 34) In der LPA wird das wiederum nur gezeigt. Von den Gegenständen im Sachverhalt kann nämlich nur gesagt werden, dass sie absolut einfach sein sollen, von Namen in Elementarsätzen vertreten werden und eine Form haben („die

71 Im *Blauen Buch* formuliert Wittgenstein den illusionären Gedanken hinter der Idee der letzten eindeutigen Weltbeschreibung: „Jedes Zeichen kann im Prinzip gedeutet werden; aber die Bedeutung darf nicht gedeutet werden können. Sie ist die letzte Deutung.“ (61)

Möglichkeit seines Vorkommens in Sachverhalten“ (2.0141), vermöge deren sie die Möglichkeit aller Sachlagen enthalten (2.014) und im Sachverhalt so verkettet sein sollen (2.03), wie es die Verkettung der Namen im Elementarsatz (4.0311) zeigt. Was von Namen allerdings auffällig nicht gesagt wird – trotz des überaus reichhaltigen Repertoires an Formen, über das die LPA schreibt – ist, dass sie eine Form haben. Die Kategorie 'Form eines Namens' fehlt im Repertoire, und die Selbstinterpretation von 1929 verrät den Grund des Fehlens: Die Namen übernehmen, absorbieren gleichsam in der Vertretungsbeziehung die Form der Gegenstände, die sie vertreten, und die sie nur, insofern sie sie vertreten, auch 'bedeuten'. Auf der so verstandenen Beziehung von Namen und Gegenständen – erst 'vertreten', dann 'bedeuten' – beruht in der LPA die interne Beziehung von Sprache (Sätzen, Sinn) und Welt.

Die Verankerung der Namen in den Gegenständen als den, vermöge ihrer Form, Elementen der Substanz der Welt hat zwei wichtige Korollare. Ontologisch sind die Gegenstände zweideutig bestimmt – intensional als Bedeutungen der Namen, extensional als die Bestandteile der Sachverhalte, die in ihrer Konfiguration „materielle Eigenschaften bestimmen“ (2.0231). Semantisch sind die Namen nicht einführend erklärbar, sondern nur zirkulär zu erläutern, denn die Erläuterungen sollen voraussetzen, weil nur verstanden werden können, „wenn die Bedeutungen dieser Zeichen bereits bekannt sind.“ (3.263)

Es ist dieser letzte, semantische Punkt bezüglich Namen gewesen, an dem Wittgenstein seinen Grundsatz der internen Beziehung von Sprache und Welt so transformiert hat, dass er nicht nur konstruktiv behauptet, sondern sprach-deskriptiv eingelöst werden kann. Das geschah in der Entwicklung seiner Konzeption von ostensiver Definition oder hinweisender Erklärung von Ausdrücken (nicht nur Namen). Diese ermöglicht sehr wohl eine einführende Erklärung, nicht nur eine zirkuläre Erläuterung von elementaren Ausdrücken. Bekanntlich meint der spätere Wittgenstein, dass die Gegenstände, auf die hinweisende Erklärungen hinweisen, in dieser Sprachverwendung als Muster oder Paradigmen fungieren, die zur Sprache gehören, Instrumente der Sprachpraxis sind. Sein Argument in Abschnitt 16 der PU:

Wie ist es mit den Farbmustern, die A dem B zeigt, – gehören sie zur Sprache? Nun, wie man will. Zur Wortsprache gehören sie nicht; aber wenn ich jemandem sage: „Sprich das Wort 'das' aus“, so wirst du doch dieses zweite 'das' auch noch zum Satz rechnen. Und doch spielt es eine ganz ähnliche Rolle, wie ein Farbmuster im Sprachspiel (8); es ist nämlich ein Muster dessen, was der Andre sagen soll.

Muster können in Sätze eintreten (auch Farbmuster), deshalb ist es sinnvoll, „richtet am wenigsten Verwirrung an, wenn wir die Muster zu den Werkzeugen der Sprache rechnen“. (ebd.) Regelmäßig treten sie in sprach-lehrende, insofern 'grammatische' Sätze ein:

Die Verbindung von Sprache und Wirklichkeit ist in den Worterklärungen gemacht, – welche zur Sprachlehre gehören, so dass die Sprache in sich geschlossen, autonom, bleibt. (PG IV.55, 97)

Auf der Grundlage der revidierten Auffassung, dass Bedeutungserklärung für Bedeutung von Wörtern durchgängig möglich ist, ja dass 'Bedeutung' geradezu erklärt werden kann als das, was Erklärungen der Bedeutung erklären (PU I, 560), ist der Grundsatz der internen Relation von Sprache (Satz, Sinn) und Welt deskriptiv einlösbar. Dadurch, dass wir in (grundlegend) hinweisenden Bedeutungserklärungen (ostensiven Definitionen) Wirklichkeitselemente als Muster der Bedeutung von Wörtern der Sprache als eine Art ihrer Werkzeuge *internalisieren* (können), stiften wir die *interne* Relation erst (können sie als von uns gestiftet/zu stiften auffassen). Dass die Sprache durch die die Bedeutung der Wörter konstituierenden Erklärungen in sich geschlossen, autonom bleibt, führt nicht zu linguistischem Idealismus. Denn mit der Bedeutungsfestlegung für die Wörter sagen wir noch gar nichts über die Wirklichkeit, das tun wir erst in den Sätzen.

Dass die Sätze als ganze nicht noch eine 'Bedeutungs'erklärung brauchen, keine Erklärung ihres Sinns – Wittgenstein ist ziemlich konsequent darin, den Ausdruck 'Bedeutung' für Wörter und Ausdrücke zu reservieren, den Ausdruck 'Sinn' für Sätze (vor allem in Mathematik-philosophischen Kontexten weicht er gelegentlich davon ab und schreibt auch vom 'Sinn' von Ausdrücken, aber trivialerweise nicht von Wörtern) – hat Wittgenstein schon in der LPA angenommen:

„Die Bedeutungen der einfachen Zeichen (der Wörter) müssen uns erklärt werden, dass wir sie verstehen. (–) Mit den Sätzen aber verständigen wir uns.“ (4.026)

Dabei bleibt es in der späteren Auffassung. Die wesentliche Komplexität von Sätzen begründet er jetzt nicht mehr mit ihrer in der Sprache der Funktionen-theoretischen Logik angeblich klar gestellten logischen Form (4.032, 5.47), sondern pragmatisch:

Wenn ich sagte, der Satz sei zusammengesetzt, so meinte ich damit, ... er könne in gewissem Sinn nicht einfach sein. Aber warum, inwiefern kann er nicht einfach sein?

Wäre er einfach, d.h. ein für allemal unveränderlich vorhanden, *so brauchte man ihn überhaupt nicht*. Und zwar genauso wie ein Zeichen, das in allen Sätzen vorkäme, überflüssig ...wäre.

.....

Das Zeichen hat nur einen Zweck, wenn ich mit ihm operieren kann.

Und dann muss es in verschiedenen Zusammenhängen vorkommen können.

Das Wesentliche, der Sinn (d.h. Zweck) des Satzes ist ja, dass ich die einzelnen Zeichen durch eine Übersetzungsregel erklären *kann*, aber der Satz sich selbst erklärt.

Die Bildung von Wortzeichen ist ja nur präliminar.

D.h. sie ist an sich wertlos und ihr Zweck ist erst die Bildung einer *Kombination* aus ihnen.

Denken wir uns, jemand sagte 'dieses Holzstückchen soll der A, dieses soll der B sein'; und hörte auf. So würden wir fragen: was ist es nun mit ihnen, warum hast Du A und B durch die Hölzer repräsentiert? Denn das kann doch nur die Vorbereitung dazu sein, dass Du etwas über sie sagen willst.

Wie gesagt: das Satzzeichen repräsentiert nicht. – Es stellt dar. (Ms 109, 159-60)

Man kann Wittgensteins pragmatisches Argument, dass schon für die einfachsten Sätze ihre Zusammensetzung wesentlich ist, durch Hinweis auf unterschiedliche Formen ostensiver Erklärungen verstärken, die ja nicht nur für Gegenstands-bezeichnende Ausdrücke möglich ist. Eine hinweisende Erklärung des Ausdrucks zur Bezeichnung eines Gegenstandes braucht nur ein Muster und vermittelt so synkategorematisch die Kategorie der Einzelheit für den erklärten Ausdruck. Dass ein Gegenstand nur einer, 'er selbst', sein kann, vermittelt die Einzigkeit des Musters, auf das er geeicht werden kann. Dass er mehrere Eigenschaften derselben Eigenschaftsdimension haben kann, kann z.B. bei Farbausdrücken dadurch deutlich werden, dass der Gegenstand mit verschiedenen Farben angestrichen wird.⁷² Eine hinweisende Erklärung eines Eigenschafts-Ausdrucks braucht mehrere Muster, um durch Kontrast und Übereinstimmung das zu Erklärende deutlich zu machen und vermittelt so synkategorematisch die Kategorie der Allgemeinheit, der Anwendbarkeit auf alles mit dieser Eigenschaft. Die so in verschiedener Form erklärten Ausdrücke können auch in ihren möglichen Kombinationen vorgeführt werden, ihrer möglichen Darstellungsleistung in Sätzen aufgrund der durch die Erklärungen bewirkten Repräsentations-(Vertretungs-)Funktionen. Aber diese Vorführungen müssen schon als mögliche Mitteilungen, die etwas über etwas sagen, verstanden werden.

Auch die scheinbar korrespondenztheoretische Erklärung von Wahrheit aus der LPA wird pragmatisch revidiert. Immer noch muss der Satz, der etwas darstellt, für seine Wahrheit-oder-Falschheit mit der Wirklichkeit verglichen werden. Aber der Vergleichsbezugspunkt ist jetzt nicht mehr die letzte Beschreibung der Wirklichkeit in der dimensional maximal auflösenden Form von Elementarsätzen, sondern einfach eine unabhängige Beschreibung der Sachlage, die der Satz darzustellen beansprucht:

So ist es nun auch mit der Übereinstimmung einer Längenangabe mit einer Länge. Wenn ich sage: "dieser Stab ist 2m lang", so kann ich z.B. [erklären| eine Erklärung geben], wie man nach diesem Satz mit einem Maßstab die Länge des Stabes kontrolliert, wie man etwa nach diesem Satz einen Messstreifen für den Stab erzeugt. Und ich sage nun, der Satz stimmt mit der Wirklichkeit überein, wenn der auf diese Weise konstruierte Messstreifen mit dem Stab übereinstimmt. Diese Konstruktion eines Messstreifens illustriert übrigens, was ich in der "Abhandlung" damit meinte, dass der Satz bis an die Wirklichkeit herankommt. — Man könnte das auch so klar machen: Wenn ich die Wirklichkeit daraufhin prüfen will, ob sie mit einem Satz übereinstimmt, so kann ich das auch so machen, dass ich sie nun beschreibe und sehe, ob der gleiche Satz herauskommt. Oder: ich kann die Wirklichkeit nach grammatischen Regeln in die Sprache des Satzes übersetzen und nun im Land der Sprache ((den Vergleich durchführen)). (BT 204)

Es wird also, gemäß der zuletzt genannten Alternative, bei der Überprüfung und, gegebenenfalls,

⁷² Dass elementare Prädikationen an solche paradigmatischen Handlungsmöglichkeiten gebunden sind, ist ein Grundgedanke der konstruktivistischen Logik, den Hans Julius Schneider semantisch ausgearbeitet hat – vgl. Schneider 1992, Register s.v. 'sortieren'.

Feststellung der Wahrheit eines Satzes überprüft oder festgestellt, ob die vom Satz beschriebene Sachlage tatsächlich vorliegt, wenn man den Bedeutungsregeln der im Satz verknüpften Ausdrücke, die in ihrer Verknüpfung die Sachlage darstellen sollen, folgt und sieht, ob bzw. dass sie erfüllt sind. Festgestellt wird im Fall der Wahrheit des Satzes, dass die in den Bedeutungsregeln gesetzten Beschreibungsnormen erfüllt sind. Das ist das in den Bedeutungen der Ausdrücke im Satz angelegte Standardverfahren zur Überprüfung der Wahrheit eines Satzes. Die zuerst genannte Alternative macht deutlich, dass auch einfach eine unabhängige Beschreibung der Sachlage von der Wahrheit des Satzes überzeugen kann, wenn entweder derselbe Satz herauskommt oder ein Satz, der nach unproblematischen Regeln zu dem ersten in eine einleuchtende Beziehung gesetzt werden kann (auf mehr oder weniger direktem Wege in ihn übersetzt werden kann).

II.

Auf diesen deskriptiven Klärungen zu 'Sinn', 'Bedeutung' und 'Wahrheit/Falschheit' beruht nun die singularische Methode, deren Wesentliches Wittgenstein mit dem 'Übergang von der Frage nach der *Wahrheit* zur Frage nach dem *Sinn*' (Ms 106, 46) angegeben hat.

Ihre erste Frage ist demgemäß die nach dem Sinn von Sätzen. Ihre Beantwortung muss klären, ob der Satz überhaupt Sinn hat, verständlich ist, zu einer Mitteilung verwendet werden kann, eine Verwendung hat. Das ist eine Ja/Nein-Frage; auf die Feststellung, ein Satz habe Sinn, kann nicht gefragt werden 'welchen?':

Auf die Aussage 'dieser Satz hat Sinn' kann man nicht wesentlich fragen: 'welchen?' Wie man auch auf den Satz 'diese Zusammenstellung von Worten ist ein Satz' nicht fragen kann: 'welcher?' (PG I.13, 51; vgl. PU I, 502)

'Sinn haben', 'verständlich sein' ist eine Alles-oder-Nichts-Angelegenheit, zwischen Sinn und Unsinn gibt es nichts Mittleres. Der substantivische Ausdruck 'Sinn' kann aber die Illusion erzeugen, dass der Sinn dem Satz so gegenübersteht wie der Bezugsgegenstand dem Namen oder der Kennzeichnung.

Der Weg dazu, die Grammatik des Wortes "meinen" klar zu sehen, führt über die Frage "welches ist das Kriterium dafür, dass wir etwas so meinen" und welcher Art ist der Ausdruck, den dieses "so" vertritt. Die Antwort auf die Frage "wie ist das gemeint" stellt die Verbindung [zwischen zwei sprachlichen Ausdrücken | zwischen zwei Sprachen] her. Also fragt auch die Frage nach dieser Verbindung. Der Gebrauch der Hauptwörter "Sinn", "Bedeutung", "Auffassung" und anderer Wörter verleitet uns zu glauben, dass dieser Sinn etc. dem Zeichen so gegenübersteht, wie das Wort — der Name — dem Ding, das sein Träger ist. So dass man sagen könnte: "Der Pfeil| Das Zeichen hat eine ganz bestimmte Bedeutung, ist in einer ganz bestimmten Weise gemeint, die ich nur faute de mieux wieder durch ein Zeichen ausdrücken muss". Die Meinung, die Intention wäre quasi seine Seele, die ich am liebsten direkt zeigen möchte, aber auf die ich

leider nur indirekt durch ihren Körper hinweisen kann. — (BT 12-13)

Aber dass die Frage nach dem Sinn eines Satzes Alles-oder-Nichts ist, heißt nicht, dass sie voraussetzungslos ist. Zum einen differenziert sie sich nach Satzverwendungsarten – bei Aussagesätzen in die Fragen, was muss der Fall sein, damit der Satz wahr ist bzw. falsch ist, bei Befehlssätzen in die Fragen, was muss der Fall sein, damit sie befolgt sind oder nicht befolgt; bei Wunschsätzen, was muss der Fall sein, damit sie erfüllt sind oder nicht erfüllt; bei Intentionssätzen, was muss der Fall sein, damit sie ausgeführt sind oder nicht ausgeführt.

Und diese Differenzierungen der Frage nach dem Sinn von Sätzen führt auf ihre Voraussetzungen in den Bedeutungen der Satzbestandteile, der Wörter, so dass die Frage nach dem Sinn des Satzes die Fragen nach der Bedeutung der in ihm verknüpften Wörter impliziert. Bezüglich dieser ist der Weg, die Frage zu klären, der zu fragen, wie ihre Bedeutung erklärt ist/ erklärt werden kann – weil die Bedeutung eines Wortes das ist, was Erklärungen seiner Bedeutung erklären (PU I, 560).

Dabei haben philosophische Bedeutungserklärungen in den Fragen nach den Bedeutungserklärungen von Wörtern im Satz eine Lizenz, die Bedeutungserklärungen in normaler Konversation nicht unbedingt haben – sie dürfen unterstellen, dass der Adressat der Erklärung die gesamte übrige Sprache schon versteht, beherrscht. Denn sie richten sich auf die Situation, in der ein Wort einführend erklärt werden soll (nicht, wie zumeist Bedeutungserklärungen in der Konversation, wie es in diesem Kontext verstanden werden soll / gebraucht ist).

III.

Die singularische Methode mit ihren Fragen nach dem Sinn von Sätzen und den Bedeutungen von Satzbestandteilen wäre nun zum deskriptiven Zweck der Philosophie, reflexive begriffliche Klärung zu geben, umstandslos anwendbar, wenn die Sprachen des Umgangs rein rationale Gebilde wären und nicht historisch gewachsen, und wenn wir Sprachbenutzer rein rationale Wesen wären, uns in unseren Überzeugungen völlig transparent wären, alle Implikationen der eigenen Überzeugungen übersähen, und nicht auch Neigungen und Wünsche hätten, darunter auch Wünsche, so-und-so zu verstehen, Verstehbares überhaupt und auch uns selbst zu verstehen. Bei diesen kontrafaktischen Voraussetzungen wäre die Methode allerdings auch überflüssig.

Die singularische Methode muss sich angesichts der offensichtlichen Unerfülltheit von Voraussetzungen idealer Rationalität in eine Vielzahl von dialogisch-dialektisch anwendbaren

Methoden differenzieren.

Schon die Frage nach dem Sinn eines Satzes ist oft nicht direkt anwendbar, weil die schulgrammatisch möglichen Satzbildungen die Anzahl der Sätze, die Sinn haben (können) weit übersteigt. Ein einfaches Beispiel Wittgensteins ist der Satz 'Auf der Sonne ist es 5 Uhr' (PU I, 350). Der Satz ist grammatisch wohlgeformt, aber sinnlos wegen der normativen Funktion des Sonnenstandes für Zeitangaben auf der Erde. Der Maßstab (Sonnenstand) kann mit dem, was mittels seiner bestimmt werden kann (Tageszeit auf der Erde), nicht auch seinerseits bestimmt werden (vgl. PU I, 50 über die Länge des Urmeters oder die Farben von Farbmustern). In diesem Fall sind zur Erkenntnis der Sinnlosigkeit des Satzes nur ihn kontextualisierende Überlegungen erforderlich. Aber oft genügt das nicht. Dann muss erst getan werden, was Wittgenstein lehren zu wollen erklärt hat – „von einem nicht offenkundigen Unsinn zu einem offenkundigen übergehen“ (PU I, 464; u.U. ist auch der umgekehrte Übergang lehrreich – vgl. PU I, 524). Ein Beispiel dafür ist Wittgensteins Umgang mit einem Zitat aus Platons *Theätet* (PU I, 518). Sokrates' die Bildtheorie des Satzes Vorstellungs-theoretisch antizipierende Frage 'Und wer vorstellt, soll nicht etwas vorstellen?' wird durch den Übergang zu 'Und wer malt, soll nicht etwas malen?' zur 'Kenntlichkeit verzerrt'. Aber nicht alles, was gemalt wird, muss auch etwas darstellen. Die implizite Allgemeinheit der sokratischen Annahme zeigt sich hier als jedenfalls unbegründet, weitere Erwägungen erweisen sie auch als sinnlos.

Den allgemeinen Grund, warum die Frage nach dem Sinn eines Satzes oft nicht durch bloßes Ansehen des Satzes schon geklärt ist, hat Hans Julius Schneider in seiner komplexen Theorie syntaktischer (im Unterschied zu lexikalischer) Metaphorizität angegeben:

Wenn es überhaupt syntaktische Komplexität (im Gegensatz zur Komplexität allein der Wortbildung) geben soll, sind die syntaktisch zulässigen Komplexe stets vielfältiger als die bis dahin vorgegebenen Sprachverwendungsweisen (die etablierte 'Semantik'). Folglich gibt es immer einen großen Vorrat an semantisch nicht festgelegten, 'offenen' Komplexen, die einem phantasievollen Sprecher für einen konstruktiv gewendeten 'Missbrauch' zur Verfügung stehen, d.h. für einen Gebrauch, der keiner bisher etablierten Sprachpraxis oder Regel entspricht.⁷³

Mancher 'Missbrauch' führt zu neuem Sinn, mancher zu Unsinn, und es ist nicht von vornherein offensichtlich, was bei einer abweichenden Satzbildung und Satzverwendung der Fall ist.

Wittgensteins allgemeine Beobachtung diesbezüglich lautet:

Nicht mit jeder satzartigen Bildung wissen wir etwas anzufangen, nicht jede Technik hat eine Verwendung in unserem Leben, und wenn wir in der Philosophie versucht sind, etwas ganz Unnützes unter die Sätze zu zählen, so geschieht es oft, weil wir uns seine Anwendung nicht genügend überlegt haben. (PU Abschnitt 520)

73 Schneider 1992, 546.

Operational wird die Frage nach dem Sinn eines Satzes in dialogisch-dialektischem Kontext also darin, sich mögliche Verwendungen für einen problematischen Satz zu überlegen und gegebenenfalls festzustellen, dass es keine für ihn gibt. Ratsam ist es dabei, von klaren und unproblematischen Fällen auszugehen und problematische zurückzustellen:

Behandle die deutlichen Fälle in der Philosophie, nicht die undeutlichen. Diese werden sich lösen, wenn jene gelöst sind.

Die Tendenz mit der Untersuchung eines Satzes da anzufangen, wo seine Anwendung ganz nebelhaft und unsicher ist (der Satz der Identität ist ein gutes Beispiel), anstatt diese Fälle vorläufig beiseite zu lassen und den Satz dort anzugehen, wo wir mit gesundem Menschenverstand über ihn reden können, diese Tendenz ist für die aussichtslose Methode der meisten Menschen, die philosophieren, bezeichnend. (TS 212, 1195)

(Es ist eine besondere Methode der Philosophie, die in den Wissenschaften nicht erlaubt ist, den günstigsten Fall anzunehmen.) (Am ähnlichsten ist diese Methode noch der in der Mathematik einen extremen Fall anzunehmen in welchem das und das [doch bestimmt] jedenfalls] eintrifft. ...) (Ms 104, 86)

Zusätzlich kompliziert wird die Überlegung von Verwendungsweisen für Sätze durch zwei Sachverhalte: Oft muss für die Auffassung des inneren Dialogpartners erst eine treffende Formulierung gefunden werden, an der die Probe auf mögliche Verwendungen gemacht werden kann. Wittgenstein hat dieses Erfordernis allgemein betont und daran die Verwandtschaft seiner philosophischen Therapien zur psychoanalytischen Kur festgemacht:

Der Philosoph liefert uns das Wort, womit [man| ich] die Sache ausdrücken und unschädlich machen kann.

(Die Wahl unserer Worte ist so wichtig, weil es gilt, die Physiognomie der Sache genau zu treffen, weil nur der genau gerichtete Gedanke auf die richtige Bahn führen kann. Der Wagen muss haargenau auf die Schiene gesetzt werden, damit er richtig weiter rollen kann.)

Eine der wichtigsten Aufgaben ist es, alle falschen Gedankengänge so charakteristisch auszudrücken, dass der Leser sagt "ja, genau so habe ich es gemeint". Die Physiognomie jedes Irrtums nachzuzeichnen.

Wir können ja auch nur dann den Andern eines Fehlers überführen, [wenn er anerkennt, dass dies wirklich der Ausdruck seines Gefühls ist.] wenn er diesen Ausdruck (wirklich) als den richtigen Ausdruck seines Gefühls anerkennt.]

Nämlich, nur wenn er ihn als solchen anerkennt, ist er der richtige Ausdruck. (Psychoanalyse.)

Was der Andre anerkennt, ist die Analogie, die ich ihm darbiere, als Quelle seines Gedankens.

(BT, 409-10)

Die Erwähnung von falschen Gedankengängen und Irrtümern bringt schon den zweiten Grund der Komplikation für die Aufgabe, sich Satzverwendungen für problematische Sätze zu überlegen, zur Sprache. Die Sprache enthält irreführende Bilder und Redeweisen, die falsche Gedankengänge und Irrtümer über ihr Funktionieren objektiv nahelegen. Das überragende Beispiel bei Wittgenstein ist das Innen-Außen-Bild des menschlichen Geistes (der Seele), das die Philosophie seit Descartes bis zu ihm beherrscht hat. In der LPA hatte er selbst es in Form einer Denksprachen-Annahme perfektioniert. Irreführend ist das Bild, weil die Innen-Außen-Differenz von ihren grundlegenden

Verwendungen (anhand derer sie einführend erklärt werden kann), räumlichen Sinn hat und wenn dieser in psychologische Anwendungen übernommen wird, das psychische Innen-Außen, das das Ausgedrückt- oder Verheimlicht-werden-Können meint, verzeichnet wird. (Die Gehirn-Idolatrie der gegenwärtigen philosophischen Psychologie beruht grundlegend auf diesem Fehler.) Aber die Missverständlichkeit des psychologischen Innen-Außen ist nur ein, wenn auch zentral wichtiges Beispiel. Wittgenstein nennt eine ganze Reihe solcher Beispiele in einer Erwägung zum 'Fortschritt' in der Philosophie:

Die Sprache hat für Alle die gleichen Fallen bereit; das ungeheure Netz gut [erhaltener] gangbarer] Irrwege. Und so sehen wir also Einen nach dem Andern die gleichen Wege gehen und wissen schon, wo er jetzt abbiegen wird, wo er geradeaus fortgehen wird, ohne die Abzweigung zu bemerken, etc. etc.. Ich sollte also an allen den Stellen, wo falsche Wege abzweigen, Tafeln aufstellen, die über die gefährlichen Punkte hinweghelfen.

Man hört immer wieder die Bemerkung, dass die Philosophie eigentlich keinen Fortschritt mache, dass die gleichen philosophischen Probleme, die schon die Griechen beschäftigten, uns noch beschäftigen. Die das aber sagen, verstehen nicht den Grund, warum es [so ist| sein muss]. Der ist aber, dass unsere Sprache sich gleich geblieben ist und uns immer wieder zu denselben Fragen verführt. Solange es ein Verbum 'sein' geben wird, das zu funktionieren scheint wie 'essen' und 'trinken', solange es Adjektive 'identisch', 'wahr', 'falsch', 'möglich' geben wird, solange von einem Fluss der Zeit und von einer Ausdehnung des Raumes die Rede sein wird, u.s.w., u.s.w., solange werden die Menschen immer wieder an die gleichen rätselhaften Schwierigkeiten stoßen, und auf etwas starren, was keine Erklärung scheint weg heben zu können.

Und dies befriedigt im Übrigen ein Verlangen nach dem Überirdischen| Transzendenten], denn, indem sie die "Grenze des menschlichen Verstandes" zu sehen glauben, glauben sie natürlich, über ihn hinaus sehen zu können.

Ich lese "...philosophers are no nearer to the meaning of 'Reality' than Plato got...". Welche seltsame Sachlage. Wie sonderbar, dass Platon dann überhaupt so weit kommen konnte! Oder, dass wir dann nicht weiter kommen konnten! War es, weil Platon so gescheit war? (BT, 423-4)

Im Fall der psychologischen Innen-Außen-Differenz müssen zum Aufmerksam-Machen auf den syntaktisch-metaphorischen Charakter der Unterscheidung dem Erkennen aufhelfende Kontraste mit den primären räumlichen Verwendungen gefunden werden, bevor bearbeitet werden kann, dass die psychologischen Verwendungen so-und-so nicht verstanden werden können, keinen Sinn haben etc. Das Zurückweisen der falschen räumlichen Analogie ist ein Beispiel dafür, warum Wittgenstein sagt, dass er das zur Berichtigung philosophischer Fehler 'immer' machen müsse:

Wenn ich einen philosophischen Fehler rektifiziere und sage, man hat sich das immer so vorgestellt, aber so ist es nicht, [[so zeige ich immer auf eine Analogie| so muss ich immer auf eine Analogie zeigen], nach der man sich gerichtet hat, und, dass diese Analogie nicht stimmt.] So muss ich immer eine Analogie aufzeigen, nach der man gedacht hat, die man aber nicht als Analogie erkannt hat.]

Die Wirkung einer in die Sprache aufgenommenen falschen Analogie: Sie bedeutet(?) einen ständigen Kampf und Beunruhigung (quasi einen ständigen Reiz). Es ist, wie wenn ein Ding aus der Entfernung ein Mensch zu sein scheint, weil wir dann Gewisses nicht wahrnehmen, und in der Nähe sehen wir, dass es ein Baumstumpf ist. Kaum entfernen wir uns ein wenig und verlieren die Erklärung aus dem Auge, so erscheint uns eine Gestalt; sehen wir daraufhin näher zu, so sehen wir eine andere; nun entfernen wir uns wieder, etc. etc..

(Der aufregende Charakter der grammatischen Unklarheit.)

Philosophieren ist: falsche Argumente zurückweisen.

Der Philosoph trachtet, das erlösende Wort zu finden, das ist das Wort, das uns endlich erlaubt, das zu fassen, was bis [jetzt immer] dahin], ungreifbar, unser Bewusstsein belastet hat.

(Es ist, wie wenn man ein Haar auf der Zunge liegen hat; man spürt es, aber kann es nicht [erfassen] ergreifen] und darum nicht loswerden.) (BT 409)

Im Hinblick auf diesen Kampf mit falschen Analogien sieht Wittgenstein eine zweite Gemeinsamkeit mit der Psychoanalyse neben dem Erfordernis, dass der Klient die Deutungen (der innere Dialogpartner die Formulierungsvorschläge für seine Auffassung) akzeptiert:

Es ist eine Haupttätigkeit der Philosophie vor falschen Vergleichen zu warnen. Vor (den) falschen [Vergleichen| Gleichnissen] zu warnen, die unserer Ausdrucksweise — ohne dass wir uns dessen ganz bewusst sind — zu Grunde liegen.

Ich glaube unsere Methode ähnelt hier der der Psychoanalyse, die auch Unbewusstes bewusst und dadurch unschädlich machen will und ich glaube, dass diese Ähnlichkeit keine rein äußerliche ist. (Ms 109, 174)

Die Ähnlichkeit ist auch deswegen keine äußerliche, weil es auch bei philosophischen Klärungen für den Dialogpartner nicht nur um 'intellektuelle', sondern auch um 'affektive Annahme' (Freud) der Klärungen geht. Wir hängen an den falschen Bildern und irreführenden Analogien, die unseren Sprachgebrauch prägen, wir geben sie deswegen ungern auf:

Wie ich oft gesagt habe, führt die Philosophie mich zu keinem Verzicht, da ich mich nicht entbreche, etwas zu sagen, sondern eine gewisse Wortverbindung als sinnlos aufgebe. In anderem Sinne aber erfordert die Philosophie dann eine Resignation, aber des Gefühls, nicht des Verstandes. Und das ist es vielleicht, was sie Vielen so schwer macht. Es kann schwer sein, einen Ausdruck nicht zu gebrauchen, wie es schwer ist, die Tränen zurückzuhalten, oder einen Ausbruch [des Zorns] der Wut].

(Tolstoi: die Bedeutung (Bedeutsamkeit) eines Gegenstandes liegt in seiner allgemeinen Verständlichkeit. — Das ist wahr und falsch. Das, was den Gegenstand schwer verständlich macht ist — wenn er bedeutend, wichtig, ist — nicht, dass irgendeine besondere Instruktion über abstruse Dinge zu seinem Verständnis erforderlich wäre, sondern der Gegensatz zwischen dem Verstehen des Gegenstandes und dem, was die meisten Menschen sehen *wollen*. Dadurch kann gerade das Naheliegendste am allerschwersten verständlich werden. Nicht eine Schwierigkeit des Verstandes, sondern des Willens ist zu überwinden.)

Die Arbeit an der Philosophie ist — wie vielfach die Arbeit in(?) der Architektur — eigentlich mehr [die| eine] Arbeit an Einem selbst. An der eignen Auffassung. Daran, wie man die Dinge sieht. (Und was man von ihnen verlangt.)

Beiläufig gesprochen, hat es [in| nach] der alten Auffassung — etwa der, der (großen) westlichen Philosophen — [zwei Arten von Problemen im wissenschaftlichen Sinne gegeben| zweierlei Arten von Problemen im wissenschaftlichen Sinne gegeben]: wesentliche, große, universelle, und unwesentliche, quasi accidentelle Probleme. Und dagegen ist unsere Auffassung, dass es kein großes, wesentliches Problem im Sinne der Wissenschaft gibt. (BT, 406-7)

Erst mit der Einsicht in den Selbstbildungscharakter einer 'Arbeit an sich selbst, der eigenen Auffassung – wie man die Dinge sieht und was man von ihnen verlangt' gewinnt die Bestimmung der Aufgabe der Philosophie als 'reflexive begriffliche Klärung' ihre ganze Weite: 'Reflexiv' meint nicht nur 'überlegend' und nicht nur 'das eigene Verstehen klärend' (vgl. Heraklit, Fragment 101: 'Ich erforschte mich selbst'), sondern auch 'das eigene Verstehen gegen eigene affektive Widerstände vernünftig berichtend'. Der zuletzt genannte Bedeutungsaspekt begründet auch, dass Wittgenstein

eine Einsicht Kants in die Bedingungen erfolgreicher philosophischer Kritik unabhängig wiederholt hat. Kant meinte in seiner *Logik* (hrsg. Jaesche, 1800), dass der Philosoph nur gegebene Begriffe deutlich macht (A 95); dass Philosophieren wesentlich im „selbsteigenen Gebrauch der Vernunft“ besteht (A 26), und dass es deshalb

„nicht genug (ist): dass ein jeder Zweifel nur beantwortet werde; – man muss ihn auch auflösen, das heißt: begreiflich machen, wie der Skrupel entstanden ist. Geschieht dies nicht: so wird der Zweifel bloß abgewiesen, aber nicht aufgehoben; – der Same des Zweifels bleibt dann immer noch übrig.“ (A 130, vgl. A 81-3)

Bei Wittgenstein ist dieselbe Einsicht folgendermaßen formuliert:

Man muss beim Irrtum ansetzen und ihn in die Wahrheit überführen.)
D.h. man muss die Quelle des Irrtums aufdecken, sonst nützt uns das Hören der Wahrheit nichts. Sie kann nicht eindringen, [solange] wenn] etwas anderes ihren Platz einnimmt.
(Einen von der Wahrheit zu überzeugen, genügt es nicht, die Wahrheit zu konstatieren, sondern man muss den Weg vom Irrtum zur Wahrheit finden.) (TS 211, 313)

Für ein letztes Element der dialogisch-dialektischen Methoden, in die sich Wittgensteins singularische Methode des Übergangs von der Frage nach der Wahrheit zur Frage nach dem Sinn differenziert, lässt sich, soweit ich sehe, keine von ihm selbst notierte Methoden-reflexive Bemerkung anführen, sie muss im folgenden Abschnitt an einem ausführlicheren Beispiel der Anwendung der Methoden deutlich gemacht werden. Zwischen den Ausgang vom Irrtum in der Suche nach möglichst sprechenden Formulierungen des philosophischen Fehlers, der berichtigt werden soll, und seine Überführung in Wahrheit durch Begreiflich-machen, wie der Irrtum (Kant: Zweifel, Skrupel) hat entstehen können, ist der Sache nach ein Schritt eingeschaltet, der in einer möglichst sprechenden Neubeschreibung des Fehlers aus dem Horizont des normalen, vernünftigen Verstehens besteht. Dieser Zwischenschritt macht die Analogie zur Psychoanalyse vollkommen: Entspricht der erste Schritt der möglichst genauen Formulierung des Fehlers aus der Sicht des ihn als eigene Auffassung Vertretenden dem Schritt der Anamnese in der Psychoanalyse, dann der zweite dem der Deutung von Symptomen, und der dritte der Darstellung des gesamten Falls, den Psychoanalytiker z.B. für die Forschungsgemeinschaft der Psychoanalyse Betreibenden geben. Für den sachlich zweiten Schritt gibt es wohl auch deshalb keinen unabhängigen Methoden-reflexiven Beleg bei Wittgenstein, weil er offensichtlich vom jeweils behandelten Fehler sachlich abhängig ist.

IV.

Das Beispiel, in dem Wittgensteins Methoden von ihm am ausführlichsten in zusammenhängender Erörterung angewendet worden sind, ist seine zweite Kritik des Solipsismus im *Blauen Buch*.⁷⁴

Die vier unterscheidbaren Formulierungen der Überzeugung eines epistemologischen Solipsisten im *Blauen Buch* sind die folgenden:

- (a) 'Wenn irgendetwas gesehen wird (wirklich *gesehen*), dann bin immer ich es, der es sieht' (BIB 98)
- (b) 'Immer wenn irgendetwas (engl. anything) gesehen wird, dann wird etwas Bestimmtes (engl. something) gesehen.' (BIB 101)
- (c) 'Immer wenn irgendetwas gesehen wird, dann ist es *dieses*, was gesehen wird'; ich hätte dabei das Wort >dieses< mit einer mein Gesichtsfeld umgreifenden Geste begleitet (jedoch hätte ich mit dem Wort >dieses< nicht die bestimmten Gegenstände gemeint, die ich zu dem Zeitpunkt gerade gesehen hätte). (BIB 103)
- (d) 'Nur das, was ich sehe (oder: jetzt sehe), wird wirklich gesehen.' Kommentar: Ich könnte meinen Anspruch auch ausdrücken, indem ich sage: 'Ich bin das Gefäß des Lebens'; aber merke: es ist wesentlich, dass jeder, zu dem ich das sage, außerstande sein müsste, mich zu verstehen. ... Von mir aus aber soll es *logisch* unmöglich sein, dass er mich verstehen kann; in anderen Worten, zu sagen, dass er mich versteht, soll sinnlos, nicht falsch sein. (BIB 103-4)

Wittgenstein verwendet die vier Formulierungen, um den Solipsisten in die Sprachlosigkeit der Formulierung (d) zu treiben. Denn (d) ist als unverständlich intendiert – und zu intendieren, dass man nicht verstanden wird, ist gleichbedeutend damit, nichts Sinnvolles, Verständliches zu sagen. Formulierung (a) wird zugunsten von (b) aufgrund einer Erörterung der gewöhnlichen Kriterien für persönliche Identität verabschiedet, insofern diese zeigt, dass der Solipsist mit 'ich' keine individuelle natürliche Person meinen kann, die anhand dieser Kriterien erkannt würde (werden könnte). Formulierung (b) wird als ungenügend erwiesen, weil der Solipsist nicht die Situation oder den Gegenstand/die Gegenstände hervorheben möchte, die angeblich nur er sieht, sondern „die Erfahrung des Sehens selbst“ (BIB 101). Dem versucht (c) zu genügen, aber es stellt sich als sinnlos heraus, weil das Zeigen auf das Gesichtsfeld (die begleitende Geste) sinnlos ist, insofern es nicht, wie gewöhnliches Zeigen, 'Nachbarn hat', weil es in einem öffentlichen Raum stattfindet. So wird der Solipsist zu (d) und damit in die Sprachlosigkeit getrieben.

Aber diese Dialektik bringt den Solipsisten nur zum Schweigen, macht ihm nicht verständlich, wie er in seine Schwierigkeiten geraten konnte. Das deutlich zu machen, dient der zweite Schritt der

74 Vgl. Lange 1989; und Lange 2017, 159-174.

Methoden, die Neubeschreibung der solipsistischen Verirrung aus dem Horizont normalen Verstehens. Dabei spielt die Grundeinsicht Wittgensteins in die 'Autonomie der Grammatik' eine doppelte Rolle. Einerseits muss Wittgenstein dem Solipsisten zugestehen, dass die von ihm gewünschte Notation, die seiner Erfahrung eine ausgezeichnete Stellung einräumt, möglich wäre. Statt 'so-und-so sieht das-und-das' könnte, wie der Solipsist wünscht, von ihm gesagt werden 'Etwas wird wirklich gesehen'. Von anderen müsste dann gesagt werden 'Sie benehmen sich wie (sich der Solipsist benimmt), wenn wirklich gesehen wird'. Das wäre umständlich und unbequem, aber möglich. Was nicht möglich ist, ist eine Notation damit zu rechtfertigen, dass sie den Tatsachen besser entspricht – das ist eine deskriptive Folgerung aus der 'Autonomie der Grammatik': Kein Bezeichnungssystem kann damit gerechtfertigt werden, dass es die mittels seiner beschreibbaren Tatsachen am besten darzustellen geeignet ist. Unter diesen Voraussetzungen lautet die Neubeschreibung der solipsistischen Verirrung so (Wittgenstein gibt sie im *Blauen Buch* vor der Dialektik, durch die er den Solipsisten in die Sprachlosigkeit treibt):

Der Mann, der sagt: 'Nur meine Schmerzen sind wirklich', will damit nicht sagen, dass er mittels der gewöhnlichen Kriterien herausgefunden hat – d.h. der Kriterien, die unseren Wörtern ihre gewöhnlichen Bedeutungen geben –, dass die anderen, die sagten, sie hätten Schmerzen, schwindelten. Vielmehr lehnt er sich gegen den Gebrauch *dieses* Ausdrucks in Verbindung mit *diesen* Kriterien auf. Das heißt, er hat Einwände gegen die besondere Weise, in der dieser Ausdruck gemeinhin gebraucht wird. Andererseits ist es ihm nicht klar, dass seine Einwände sich gegen eine Konvention richten. Er sieht, wie man das Land auf andere Weise teilen kann als nach der Methode, die der gewöhnlichen Landkarte entspricht. Er fühlt sich versucht, etwa den Namen 'Devonshire' nicht für die Grafschaft mit ihren konventionellen Grenzen, sondern für ein andersartig begrenztes Gebiet zu gebrauchen. Er könnte das folgendermaßen ausdrücken: 'Ist es denn nicht absurd, aus *diesem* hier eine Grafschaft zu machen, die Grenzen *hier* zu ziehen?' Was er jedoch sagt, ist folgendes: 'Das *wirkliche* Devonshire ist dieses.' Wir können antworten: 'Du willst nur eine neue Bezeichnungsweise, und mit einer neuen Bezeichnungsweise werden keine geographischen Tatsachen geändert.' Es ist jedoch wahr, dass wir unwiderstehlich von einer neuen Bezeichnung angezogen oder abgestoßen werden können. (BIB 92-3)

Der dritte Schritt entspricht dem Kantischen Erfordernis, begreiflich zu machen, wie die solipsistische Verirrung entstehen kann. Wittgenstein findet den Grund in der kriterienlosen Verwendung der 1. Person Präsens mit psychologischen Prädikaten. Er will, wie im Zusammenhang der Erörterung der psychologischen Verben schon einmal angeführt, einen Gebrauch von 'Ich als Subjekt' ('Ich sehe so-und-so') von einem Gebrauch von 'Ich als Objekt' ('Ich bin 1,80 m groß') unterscheiden. Im ersten Fall gibt es kein Kriterium für die Wahrheit der Bekundung, für die Wahrheit von korrespondierenden 3. Person-Zuschreibungen ('Er sieht so-und-so') muss die Wahrhaftigkeit des Äußerers bürgen (vgl. PU II, S. 566). Im zweiten Fall weiß auch der Äußerer von der Wahrheit der Angabe seiner Körpergröße nur durch objektive Messverfahren. Dass es Verwendungen der 1. Person gibt, die Wittgenstein als Verwendung von 'Ich als Subjekt'

charakterisiert, erklärt, wie die solipsistische Verirrung möglich ist:

Wir haben das Gefühl, dass wir in den Fällen, in denen wir 'ich' als Subjekt gebrauchen, es nicht gebrauchen, weil wir eine bestimmte Person an ihren körperlichen Merkmalen erkennen; und daraus entsteht die Täuschung, dass wir dieses Wort gebrauchen, um von etwas Körperlosem zu sprechen, das jedoch seinen Sitz in unserem Körper hat. In der Tat scheint *dieses* das eigentliche Ich zu sein, – das, von dem gesagt wurde 'Cogito, ergo sum'. – (BIB 110)⁷⁵

Die wichtigste Lehre aus Wittgensteins Überlegungen zu Methode und Methoden der Philosophie ist wohl die Kantische, dass der 'kritische Weg allein noch offen ist': Die Philosophie ist Kritik von Missverständnissen und muss ihre Klärungen beim Irrtum beginnen und ihn in Wahrheit überführen.

⁷⁵ In der Sache ergeben sich für Wittgensteins Erklärung-wie-möglich der solipsistischen Verirrung Schwierigkeiten, die hier, wo es nur um die Illustration seiner sinnkritischen Methode(n) ging, nicht erörtert werden müssen. Vgl. Lange 1989, 131-4. – In Lange 2017 mache ich auch einen Vorschlag, wie Wittgensteins Erklärung verbessert und ergänzt werden kann.

Literaturverzeichnis

A. Nachweise und Siglen der zitierten Schriften Wittgensteins

Zitiert wird nach der Werkausgabe in acht Bänden, Frankfurt a.M. 1984, mit Siglen im Text, aus der 'Logisch-Philosophischen Abhandlung' (LPA) nur mit den Dezimalnummern der Bemerkungen.

Siglen:

LPA - Logisch-Philosophische Abhandlung (es wurde auch die Kritische Edition, hg. B. McGuinness/

J. Schulte, Frankfurt a.M. 1989, die aber orthographisch unzuverlässig ist, weil sie sich an den Schriften 1 von 1960 orientiert, verwendet).

Tb - Tagebücher 1914-16, in: Werkausgabe Bd. 1, 89-187.

AüL - Aufzeichnungen über Logik (1913), in: Werkausgabe Bd.1, 188 - 208.

Prototractatus - Text nach LPA, Kritische Edition, a.a.O., 181 - 255.

Br - Ludwig Wittgenstein, Briefe - Briefwechsel mit B. Russell, G. E. Moore, J. M. Keynes, F.P. Ramsey, W. Eccles, P. Engelmann u. L.von Ficker, hg. G.H.v.Wright, Frankfurt a.M. 1980.

WWK - Wittgenstein und der Wiener Kreis, Gespräche, aufgezeichnet von Friedrich Waismann, Werkausgabe Bd. 3.

PB - Philosophische Bemerkungen, Werkausgabe Bd. 2.

PG - Philosophische Grammatik, Werkausgabe Bd. 4.

BIB - Das Blaue Buch, in: Werkausgabe Bd. 5, 9 - 116.

VüE - Vortrag über Ethik und andere kleine Schriften, hg. J. Schulte, Frankfurt/Main 1989.

Darin:

GB - Bemerkungen über Frazers Golden Bough;

VüEuS - Aufzeichnungen für Vorlesungen über 'privates Erlebnis' und 'Sinnesdaten'

PU - Philosophische Untersuchungen, in: Werkausgabe Bd. 1, 225 - 618.

Z - Zettel, in: Werkausgabe Bd. 8, 259 - 443.

229

VB - Vermischte Bemerkungen, in: Werkausgabe Bd. 8, 445 - 575.

ÜG - Über Gewißheit, in: Werkausgabe Bd. 8, 113- 257.

BüF - Bemerkungen über Farben, in: Werkausgabe Bd. 8, 13-112.

VuGÄPR - Vorlesungen und Gespräche über Ästhetik, Psychologie und Religion, hg. C.

Barrett, Üb. E. Bubser, Göttingen 1968 (engl. 1966).

BPP I, BPP II,

LS I - Bemerkungen über die Philosophie der Psychologie und Letzte Schriften zur Philosophie der Psychologie I, in: Werkausgabe Bd. 7.

LS II - Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie II, Frankfurt a.M. 1993.

Vorl - Vorlesungen 1930-1935, hg. D.Lee/A. Ambrose/M.Macdonald, Frankfurt a.M. 1984.

VGM - Vorlesungen über die Grundlagen der Mathematik 1939, Schriften Bd. 7, Frankfurt a.M. 1978.

PO - Ludwig Wittgenstein: Philosophical Occasions 1912-1951, hrsg. J. Klagge & A. Nordmann, Indianapolis & Cambridge 1993.

B. Kommentare

(Baker, G. P. &) Hacker, P. M. S., An Analytical Commentary on Wittgenstein's 'Philosophical Investigations', 5 Bde., Oxford 1980-1996. Zit. als Hacker Bd. I - V.

Savigny, E. v. Wittgensteins „Philosophische Untersuchungen“, 2. Auflage (Bd. I: 1994; Bd. II: 1996), Frankfurt a.M. Zit. als vS 1994, 1996.

Hallett, G. , A Companion to Wittgenstein's „Philosophical Investigations“, Ithaca 1977. Zit. als H.

C. Sammelbände

Arrington, R. L./Glock, H.-J., Wittgenstein's Philosophical Investigations - Text and Context, London/New York 1991.

Glock, H. J. 2001 – Wittgenstein – A Critical Reader, Oxford 2001.

Savigny, E.v./ Scholz, O.R., Wittgenstein über die Seele, Frankfurt/ a.M. 1995.

Sluga, H./Stern, D.G., The Cambridge Companion to Wittgenstein, Cambridge 1996.

D. Zitierte und verwendete Literatur

Anscombe, G. E. M. 1971 - An Introduction to Wittgenstein's Tractatus, 2. Aufl. (1959), Philadelphia.

Baker, G.P. 1988: *Wittgenstein, Frege & The Vienna Circle*, Oxford 1988

Baker, G. P. & Hacker, P. M. S. 1984

- Language - Sense and Nonsense, Oxford.

Baker, G. P. & Hacker, P. M. S 1984

- Scepticism, Rules & Language, Oxford.

Bambrough, R. 1981 - Peirce, Wittgenstein, and Systematic Philosophy, in: Midwest Studies in Philosophy VI ('The foundations of Analytic Philosophy'), 265-273.

Black, M. 1964 - A Companion to Wittgenstein's Tractatus, Ithaca/ New York , 1982.

Blumenberg, H. 1996 - Arbeit am Mythos, Frankfurt a. M. (zuerst 1979).

Blumenberg, H. 2006 – Beschreibung des Menschen, Frankfurt am Main 2006.

Blumenberg, H. 2010 – Theorie der Lebenswelt, Frankfurt am Main 2010.

Bogen, J. 1972 - Wittgenstein's Philosophy of Language, London.

Carruthers, P. 1987 - Conceptual Pragmatism, in: Synthese 73 (1987), 205-224.

Carruthers, P. 1989 - Tractarian Semantics - Finding Sense in W.'s Tractatus, Oxford.

Carruthers, P. 1990 -The Metaphysics of the Tractatus, Cambridge.

Chisholm, R. 1976 - Person and Object - A Metaphysical Study, London.

Coffey, P. 1912 - The Science of Logic, Longmans, Green & Co 1912.

Coope/Geach/

et al. 1972 - Wittgenstein-Arbeitsbuch, Beiheft 2 zu Ludwig Wittgenstein, Schriften, Frankfurt a. M. (engl. 1970).

Davidson, D. 1984 - Inquiries into Truth and Interpretation, Oxford.

Davidson, D. 1993 - Dialektik und Dialog, Rede zur Verleihung des Hegel-Preises der Stadt Stuttgart 1992, Frankfurt a. M. 1993.

Dummett, M. 1973 - Frege - Philosophy of Language, London.

Dummett, M. 1978 - Truth and other Enigmas, London.

Eisenberg, P. 1994 - Grundriß der Deutschen Grammatik, 3. überarb. Aufl., Stuttgart.

Finch, H.L. 1971 - Wittgenstein - The early Philosophy, New York.

Fogelin, R.J. 1976 - Wittgenstein (The Arguments of the Philosophers, hg. T. Honderich), Boston, London and Henley.

Fogelin, R.J. 1996 - Wittgenstein's critique of philosophy, in: Sluga/Stern, a.a.O., 34-58.

Frege, G. 1879 - Begriffsschrift - eine der arithmetischen nachgebildete Formelsprache des reinen Denkens, Halle. (Neudruck Darmstadt/Hildesheim 1964.)

Frege, G. 1884 - Die Grundlagen der Arithmetik, Eine logisch-mathematische Untersuchung über den Begriff der Zahl, Breslau (Nachdruck Breslau 1934).

Frege, G. 1891 - Function und Begriff, Jena. (Zit. als FB nach: G.F., Funktion, Begriff, Bedeutung - Fünf logische Studien, hg. G. Patzig, 2.Aufl. 1966).

Frege, G. 1897 - Logik, in: Schriften zur Logik und Sprachphilosophie, hg. G. Gabriel, Hamburg 1990.

- Frege, G. 1918 - Der Gedanke, in: Ders., Logische Untersuchungen, hg. G. Patzig, Göttingen 1966 (zit. als Gd).
- Frege, G. 1983 - Nachgelassene Schriften, hrsg. H. Hermes, F. Kambartel, F. Kaulbach, Hamburg 1983 (2. erweiterte Aufl.)
- Geach, P. 1981 - Wittgenstein's Operator N, in: *Analysis* 42, 168-70.
- Glock, H.-J. 1993 - Rezension von Lange 1989, in: *Philosophical Investigations* 16, 1993, 89-93.
- Glock, H.-J. 1996 - A Wittgenstein Dictionary, Oxford. (zit. dt. v. E.M. Lange, Darmstadt 2000)
- Glock, H.-J./Preston, J.M. 1995
- Externalism and First Person Authority, in: *The Monist* 78 (1995), 515-533.
- Hacker, P. M. S. 1972 - *Insight and Illusion - Wittgenstein on the Metaphysics of Experience*, Oxford. (Rev. Ed.: *Themes in the Philosophy of Wittgenstein*, 1986.)
- Harman, G. 1973 – *Thought*, Princeton 1973.
- Heidegger, M. 1929 - Was ist Metaphysik?, Frankfurt a.M. 1965.
- Heinrich, K. 1966 - *Parmenides und Jona - Vier Studien über das Verhältnis von Philosophie und Mythologie*, Frankfurt a.M.
- Hilmy, S. 1987 - *The Later Wittgenstein*, Oxford.
- Hintikka, M. B. &
Hintikka, J. 1990 - *Untersuchungen zu Wittgenstein*, Frankfurt a.M. (engl. 1986).
- Ishiguro, H. 1975 - Representation: An Investigation Based on a Passage in the *Tractatus*, in: B. Freed et al.. (Hg.), *Forms of Representation*, North Holland, 189 - 202.
- Johnston, P. 1989 - *Wittgenstein and Ethics*, London.
- Johnston, P. 1993 - *Wittgenstein: Rethinking the Inner*, London and New York.
- Kenny, A. 1972 - *Wittgenstein*, Frankfurt a.M. 1974.
- Kenny, A. 1981 - Wittgenstein's Early Philosophy of Mind, in: I. Block (Hg), *Perspectives in the Philosophy of Wittgenstein*, Oxford.
- Kripke, S. 1982 - *Wittgenstein on Rules and Private Language: an Elementary Exposition*, Oxford.
- Lange, E.M. 1989 - *Wittgenstein und Schopenhauer - Logisch-philosophische Abhandlung und Kritik des Solipsismus*, Cuxhaven.
- Lange, E.M. 1996 - *Ludwig Wittgenstein: 'Logisch-Philosophische Abhandlung*, Paderborn. Zit. als L.W.: LPA
- Lange, E.M. 1997 - Von Savignys 'Philosophische Untersuchungen' und Wittgensteins PU - Kritische Bemerkungen zu Eike von Savignys „Der Mensch als Mitmensch - W.s 'PU'“, in: *Wittgenstein-Studies* 2/97.
- Lange, E.M. 2017 - 'Wittgenstein on Solipsism' in *The Blackwell Companion to Wittgenstein*, ed. Glock & Hyman, Oxford 2017, 159-174.
- Lichtenberg, G.C. 1994 - *Schriften und Briefe*, 4. Bde, Frankfurt a.M.
- Makkreel, R.A. 1997 - *Einbildungskraft und Interpretation - Die hermeneutische Tragweite der Kritik der Urteilskraft*, Übers. E.M. Lange, Paderborn.
- Malcolm, N. 1984 - *Ludwig Wittgenstein - A Memoir*, Oxford 1984.
- Malcolm, N. 1986 - *Nothing is Hidden - Wittgenstein's Criticism of his Early Thought*, Oxford.
- Malcolm, N. 1993 - *Wittgenstein - A Religious Point of View?* Hg. von P. Winch, London.
- McDonough, R.M. 1986 - *The Argument of the 'Tractatus' - its Relevance To Contemporary Theories of Logic, Language, Mind, and Philosophical Truth*, Albany.
- Monk, R. 1990 - *Ludwig Wittgenstein - The Duty of Genius*, Penguin Books.

- Mounce, H.O. 1981 - Wittgenstein's Tractatus - An Introduction, Oxford.
- Mulhall, S. 1990 - On Being in the World - Wittgenstein and Heidegger on Seeing Aspects, London/New York.
- Nedo, M./
- Rancchetti, M. 1983 - Wittgenstein - Sein Leben in Bildern und Texten, Frankfurt/Main.
- Pears, D. 1988 - The false Prison - A Study in the Development of Wittgenstein's Thought, Vol. II, Oxford (Vol. I 1987).
- Putnam, H. 1988 - Representation and Reality, MIT.
- Putnam, H. 1992 - Renewing Philosophy, Harvard.
- Ramsey, F. P. 1931 -The Foundations of Mathematics, London.
- Rhees, R. (Hg) 1992 - Ludwig Wittgenstein: Porträts und Gespräche, Frankfurt a. M. (Engl. 1981, 1984).
- Ryle, G. 1969 - Der Begriff des Geistes, Stuttgart (Engl. 1949).
- Savigny, E. v. 1983 - Zum Begriff der Sprache, Stuttgart.
- Savigny, E. v. 1996 - Der Mensch als Mitmensch - Wittgensteins 'Philosophische Untersuchungen', München.
- Schneider. H.J. 1992 - *Phantasie und Kalkül*, Frankfurt am Main 1992
- Schulte, J. 1987 - Erlebnis und Ausdruck, Wien.
- Shwayder, D. S. 1965 - The Stratification of Behaviour, London 1965.
- Taylor, C. 1975 - Hegel, Cambridge .
- Taylor, C. 1979 - Hegel and Modern Society, Cambridge.
- ter Hark, M. 1990 - Beyond the Inner and the Outer - Wittgenstein's Philosophy of psychology, Dordrecht.
- Waismann, F. 1976 - Logik, Sprache, Philosophie, Stuttgart.
- Winch, P. 1987 - Trying to Make Sense, Oxford (Deutsch 1992).
- Winch, P. 1993 - Discussion of Malcolm's Essay, in: Malcolm 1993.
- Wolf, U. (Hg.) 1985 - Eigennamen - Dokumentation einer Kontroverse, Frankfurt a. M.
- Wolff, M. 2009 - Abhandlung über die Prinzipien der Logik, 2. verbesserte und erweiterte Auflage, Frankfurt a.M., 2009 (12004).
- Wolff, M. 2006 - Einführung in die Logik, München 2006.
- Wright, G. H. v. 1963 - The Varieties of Goodness, London.
- Wright, G. H. v. 1982 - Wittgenstein, Üb. J. Schulte, Frankfurt a. M., 1990.
- Ziff, P. 1960 - Semantic Analysis, Ithaca, New York.

